

## O MATUTINO CARIOCA DE TODOS OS BRASILEIROS

Uma certidão do Departamento dos Correios e Telegraphos que demonstra ser O JORNAL, entre os matutinos do Rio, o detentor do «record» de expedição

O MEIO mais seguro para se verificar a expedição de um jornal, isto é, o número de exemplares que remette, diariamente, para os seus assignantes e para a venda avulsa, é saber-se qual a importância que paga ao Departamento dos Correios e Telegraphos, mensalmente, de franquia postal. A quota da franquia postal é cobrada a uma taxa fixa e uniforme, sobre o peso dos jornais expedidos. Dessa forma, pagando todos os jornais, a mesma taxa, terá maior expedição, levando-se em consideração o peso de cada exemplar, o diário que pagar maior porte aos Correios.

O JORNAL, querendo demonstrar ao publico a verdade da legenda com que seccunda o seu nome — «o matutino carioca mais diffundido no Brasil» — requereu ao ministro da Viação e Obras Publicas uma certidão da quantia que pagam, por mez, de franquia postal, os matutinos cariocas. O nosso requerimento foi deferido, e em data de 4 do corrente nos foi fornecida a certidão que reproduzimos em «fac-simile», pela qual se verifica que o O JORNAL é o matutino do Rio que maior franquia postal paga, mensalmente, tomada a media dos ultimos 16 mezes. Isto equivale a proclamar, insofismavelmente, que o O JORNAL é dos matutinos do Rio o que maior numero de exemplares expede, diariamente, para os seus assignantes e para os seus agentes de venda avulsa. E isto é inquestionavel porque, sendo a franquia calculada, como dissemos, sobre o peso, apuramos, igualmente, em balança de precisão, que tomadas as medias dos dias da semana e do domingo, o exemplar do O JORNAL está collocado, em peso, em relação aos outros matutinos, em 4.º LOGAR. Dessa maneira, occupando o quarto lugar na escala do peso do exemplar e o 1.º na do pagamento da franquia, a superioridade da sua expedição fica constatada, sem sombra de discussão.

Queremos ressaltar que fazemos tal affirmativa, confirmada pela certidão que reproduzimos, não para nos vangloriar da nossa supremacia, mas para testemunharmos que, apesar de ter sido fechado, violentamente, durante um anno, o O JORNAL, graças á sympathia e ao amparo do publico, pôde reconquistar, em pouco mais de 12 mezes, a sua antiga posição, e mesmo ultrapassá-la.

1935

## A REVELAÇÃO DOS ALGARISMOS

Quantias que pagaram, por mez, os matutinos cariocas, aos Correios e Telegraphos, correspondentes á franquia postal de acordo com os dados constantes da certidão reproduzida em «fac-simile», que vae reproduzida acima:

	1934	1935
1º lugar: O JORNAL — quota mensal .....	8:824\$400	8:824\$400
2º lugar: «Correio da Manhã» — quota mensal .....	7:374\$400	6:904\$200
3º lugar: «Jornal do Brasil» — quota mensal .....	5:708\$200	5:708\$200
4º lugar: «A Nação» — quota mensal .....	2:738\$500	1:966\$400
5º lugar: «Diário de Noticias» — quota mensal .....	1:180\$000	1:840\$900
6º lugar: «Jornal do Commercio» — quota mensal .....	1:841\$200	1:398\$300
7º lugar: «A Batalha» — quota mensal .....	922\$400	1:320\$000
8º lugar: «Diário Portuguez» — quota mensal .....	1:131\$000	1:187\$500
9º lugar: «Diário Carioca» — quota mensal .....	702\$700	720\$000
10º lugar: «O Paiz» — quota mensal .....	898\$500	—

Como dissemos, o porte é calculado a uma taxa fixa, uniforme, sobre o peso do jornal.

Publicamos a seguir o quadro com o peso medio do exemplar dos matutinos cariocas, pelo qual se comprova que, embora seja o que mais paga, o O JORNAL occupa o 4.º lugar na escala de peso do numero diario, conforme foi tudo apurado em balanças de precisão. Isto equivale a dizer que, embora outros matutinos paguem mais franquia por exemplar, por serem mais pesados, é tão accentuada a superioridade da expedição do O JORNAL que é maior a sua quota total de franquia, por mês.

Eis o schema do peso dos diversos matutinos, por unidade, tomada a media semanal:

## PESO MEDIO DO EXEMPLAR

	6.ª-feira	Domingo	3.ª-feira
«Jornal do Brasil» . . . . .	332 gms.	320 gms.	236 gms.
«Jornal do Commercio» . . . . .	191 gms.	306 gms.	192 gms.
«Correio da Manhã» . . . . .	140 gms.	340 gms.	142 gms.
«O Jornal» . . . . .	106 gms.	210 gms.	121 gms.
«Diário Carioca» . . . . .	80 gms.	140 gms.	91 gms.
«Diário de Noticias» . . . . .	78 gms.	152 gms.	80 gms.
«Gazeta de Noticias» . . . . .	75 gms.	124 gms.	83 gms.
«A Nação» . . . . .	75 gms.	150 gms.	88 gms.
«Diário Portuguez» . . . . .	61 gms.	120 gms.	55 gms.
«A Batalha» . . . . .	55 gms.	81 gms.	56 gms.

## TEXTO DA CERTIDÃO

Modelo N. 483

## DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS

Directoria Regional do Districto Federal

## SERVIÇOS ECONOMICOS

VISTO,  
Em 4 de Junho de 1935  
(Ass.) MOURÃO  
Chefe dos Serviços Economicos

CERTIFICO, em cumprimento ao despacho do senhor Ministro da Viação e Obras Publicas, conforme officio numero mil quatrocentos e noventa e um, de tres de Abril de mil novecentos e trinta e cinco, exarado no processo Fichas dezesseis mil duzentos e noventa e nove, do corrente anno, do Departamento dos Correios e Telegraphos que, enviado a esta Directoria Regional dos Correios e Telegraphos do Districto Federal, constituiu o processo Fichas numero vinte e um mil trezentos e quarenta e nove, deste exercicio, e Protocolo da Primeira Seção desta Directoria Regional, em que O JORNAL pede por certidão a quantia que cada jornal matutino, desta Capital, paga a esta Repartição mensalmente, pela franquia postal, que dos assentamentos desta Turma consta que pagaram, a quantia, dos mezes de Abril de mil novecentos e trinta e quatro e mil novecentos e trinta e cinco respectivamente: A Batalha, novecentos e vinte e dois mil e quatrocentos réis, um conto trezentos e vinte mil réis; A Nação, dois contos e setecentos e oitenta e tres mil e quinhentos réis, um conto novecentos e sessenta e seis mil e quatrocentos réis; Correio da Manhã, sete contos trezentos e setenta e quatro mil e quatrocentos réis, seis contos novecentos e quatro mil e duzentos réis; Diário Carioca, setecentos e dois mil e setecentos réis, setecentos e vinte mil réis; Diário de Noticias, um conto cento e oitenta mil réis, um conto oitocentos e quarenta mil e novecentos réis; Diário Portuguez, um conto cento e trinta e um mil réis, um conto cento e oitenta e sete mil e quinhentos réis; Jornal do Brasil, cinco contos setecentos e oito mil e duzentos réis, cinco contos setecentos e oito mil e duzentos réis; Jornal do Commercio, um conto oitocentos e quarenta e um mil e duzentos réis, um conto trezentos e noventa e oito mil e trezentos réis; O Paiz, oitocentos e noventa e oito mil e quinhentos mil réis, e em mil novecentos e trinta e cinco não teve franquia postal; O JORNAL, oito contos oitocentos e vinte e quatro mil e quatrocentos réis, e neste exercicio, oito contos oitocentos e vinte e quatro mil e quatrocentos réis. E para constar, eu, Joaquim Pinto Galhardo, auxiliar de primeira classe desta Directoria Regional, passei a presente certidão aos quatro dias do mez de Junho de mil novecentos e trinta e cinco, a qual vae por mim assignada e visada pelo senhor Chefe dos Serviços Economicos da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos do Districto Federal.

(Data) S. S. Economicos, 4 de Junho de 1935.

(Ass.) JOAQUIM PINTO GALHARDO

(Carimbo da repartição.)

(Sellada com quinze mil réis em estampilhas federaes e duzentos réis, sellos de educação e saude.)

O JORNAL

8:824\$400

CORREIO DA MANHÃ

6:904\$200

JORNAL DO BRASIL

5:708\$200

A NAÇÃO

1:966\$400

DIÁRIO DE NOTÍCIAS

1:840\$900

JORNAL DO COMMERCI

1:398\$300

A BATALHA

1:320\$000

DIÁRIO PORTUGUÊS

1:187\$500

DIÁRIO CARIOCA

720\$000

IMPORTANCIAS PAGAS  
POR MEZ PELOS MATUTINOS CARIOCAS, DE FRANQUIA POSTAL



# SAL DE TAMARINDO



S. PAULO, 8 (A. M.). — O surto grevista que irrompeu há dias na fábrica Tecelagem de Seda Italo-Brasileira está em franco declínio. Os operários, que já não se aglomeram para fazer parte da comissão encarregada de se entender com o sr. Jorge Street estiveram no Departamento de Trabalho, onde conseguiram ouvir os rapidamente.

Segunda-feira próxima não todos — 1.800 operários — voltaremos para o trabalho, mas esperamos que a maioria das nossas reivindicações sejam compreendidas por quem de direito.

A nossa volta ao trabalho não significa a nossa capitulação. Em absoluto. Continuamos a manter as nossas diásporas — confiando na palavra do diretor do Departamento do Trabalho, sr. Jorge Street, que depois de ouvir os nossos motivos e os que nos levaram a tomar esta atitude justa, apresentará uma nova tabela de ordenados na próxima semana.

De manelra que a nossa volta ao serviço é condicionada à Justiça dessa tabella que nos vae ser apresentada. Caso contrario, iremos de novo à greve, usando de um direito legítimo no paiz. Direi, no entanto, que a massa trabalhadora espera que as suas reclamações sejam conscienciosamente ouvidas. Essa a unica solução que poderá por fim, de vez, ao movimento que levamos a effeito.

Por escriptura publica, lavrada em Bello Horizonte, o Banco Italo-Belga concordou em receber, para pagamento de um descoberto de 8.601.732\$700, apolices do "Emprestimo Mineiro de Consolidação", pela cotacao de 190\$000

## IMPORTANTES DECLARAÇÕES DO GOVERNADOR BENEDICTO VALLADARES SOBRE A SITUAÇÃO DAS DIVIDAS EXTERNA E INTERNA DE MINAS GERAES

**BELLO HORIZONTE, 8** (Agencia Meridional) — Sabedores que estiveram na capital dos diretores do Banco Italo-Belga, srs. Daniel Carlier e Lybel Sambal, para realizar grandes operações com o governo do Estado, dirigimo-nos, hoje a tarde, ao Palácio da Liberdade, e all chegamos precisamente no instante em que os senhores ministros assignava, perante varias pessoas, uma escriptura publica.

Lavrada esta, fol-nos dado pastrar alguns minutos com o governador Benedicto Valladares.

— Ha mezes, disse-nos s. excia., que venho procedendo a demarcha com o governo do Estado e o Banco Italo-Belga, e tenho a honra de se encontrar uma formula, mediante a qual fosse possivel, a contento, das partes, liquidar o saldo do emprestimo de tres milhoes de dollars feito por aquelle Banco ao Estado de Minas.

Consequimos, afinal, chegar a um accordo, que nos parece de grande vantagem para os interesses do Estado.

zão da moeda americana — pre-  
tendo assim que avaluava em cerca  
de 8 mil milhões de réis.

Isto, além de innumeráveis outras  
dificuldades existentes, mais contri-  
buiu para impedir, ao Estado, a li-  
quidação do seu débito.

Mas, finalmente após as "dema-  
cheras" a que de início me referi, che-  
gamos a um acordo satisfatório por  
partes ambas as partes, e, em li-  
vras geraes é o seguinte:

— O Banco, deante da impossibi-  
lidade de obter cambio, concordou  
em fazer a liquidação em moeda na-  
cional; abriu mão da reclamação que  
vinha fazendo em cerca de 8.000 con-  
tos de importância em que  
reputava os seus créditos, conse-  
quentemente a desvalorização, con-  
tudo; reduziu os juros de móra, que  
eram de 8%, para 5%, e concordou  
em que o dollar, que actualmente es-  
tava em 198260, fosse fixado em 156500  
para o fim de 1926.

Assim, somando o capital e os  
juros devidos até hoje, a dívida do  
Estado para com o Banco Italo-  
Brasil montou em 2.444.9478322 dolla-

res ou sejam, a 155500. ....  
7. Vinculados ao débito, existia no Banco um depósito feito pelo Estado, na importância de 29.294.9498200, que rendia em nosso favor apenas o juro de 1% ao anno. Esse depósito foi applicado na liquidação combinada, e a importância de 29.294.9498200 do 8.601.7325700. Pois bem (e note-se que está aqui um dos pontos principais da operação) o Banco concordou em receber, para pagamento desse descoberto, apólices do Emprestimo Mineiro de Consolidação, pela cotação de 1000.

Como se vê, pôde dizer-se que o exito dessa grande liquidação foi devido ao facto de estarem os títulos daquelle emprestimo accreditados em todos os mercados do paiz — sem o qual não se verificaria, por certo, a possibilidade de se chegar a um resultado tão satisfactorio. Além das vantagens obvias dessa liquidação, que dispensam maiores analyses adu-  
lta também a de poderemos ligar a esse emprestimo a emissão do Em-  
prestimo Mineiro de Consolidação, e  
capaz de concretizar uma só negotia-

# CAFE'

Escreve-nos "Greenish":  
"Deixamos demonstrar"

Escreva-nos "Greenish":  
 "Deixamos demonstradas, nas duas missivas anteriores, duas verdades incontestáveis: — 1ª — o uni-  
 versal especulador habilitado o Poder Público; 2ª — as intromissões do Estado, só tem servido para aniqui-  
 lar a economia cafeeira.  
 Demonstraremos hoje que a res-  
 trição do café "disponível" não  
 influi nas colações, mas apenas no  
 volume das vendas.

tenções, e, consequentemente, a queda das nossas exportações, passando o Brasil do supérfluo anterior de 80 por cento para o actual de 55 por cento das cotações elevadas e compensadoras, em ouro, para a desvalorização mesmo em papel, da liberdade de produzir e vender para as restrições de toda ordem, do commercio decente para o commercio clandestino e illicito, do cambio livre para o cambio furta-

Temos vivido acormentados a premonções de toda ordem, servindo-os cada dia daquelle que melhor se adapta ás conveniências dos interessados mais poderosos no momento. Cada dia que passa esborra-se um desses premoncellos, e nós permanecemos, não obstante, escravizados áquelles que servem para attenuar ou encobrir os nossos erros ou a nossa incapacidade. O surto económico das regiões cafeeiras perdeu-se nas phases de crises, sem transmissões officiaes, sem reajustamentos, sem drama, por involuntário e

Dizei-nos, vós outros, palpiteiros, especuladores officiosos, literatos, escribas, aproveitadores de todos os matizes, quando era o Brasil mais feliz: quando tinha o lavrador mais tranqüillidade, quando trabalhava o commercio, e com elle o povo, com mais alegria e mais segurança, naquelles tempos, ou nos

algos nos vigorosos, sem apoios ambiciosos e punição aos resmungos, e sim com a liberdade de atuar, ainda um buscando a solução que merecia a sua prudência ou sua imprudência.

Triunphando assim, os mais caçadores de mais afortunados. Perceberam os mais imprudentes ou menos afortunados. Jámais se constituiu, então, pela ação oficial, a justa privilegiada dos triumphadores.

O lavrador de café, na imminência de uma colheita mal remunerada, deixava sua fazenda para o estrangeiro, não por falta de resignação, se não por insucesso daquell anno e aproveitando da licção para corrigir erro no período seguinte. Foi assim que se transformaram as culturas de innumeras regiões, transplantando-se o café das terras canieiras para as terras eucaliptadas, e essas, terras em outras culturas mais rendosas ou nelas implantando-se industrias e levantando-se cidades. O progresso e a prosperidade de São Paulo eram, aquellos dias, cimentados pela sociedade; nada existia de fletido, de desmoronado, de não resolvido, de indecisão, de hesitação, de hesitação reguladores nem institutos não havia taxas para pagar (ou deixar de pagar) empréstimos ou

Sabem todos os homens experientes em negócios de café que as restrições somente aproveitam momentaneamente, agravando imediatamente a situação a longo prazo. Sabem, mais, que toda restrição econômica é uma maldição de tudo, que o café DISPO-SITIVE nos mercados exportadores não impressiona o comprador nem influi na sua disposição de comprar; que o invisível e influente DISPO-SITIVE não dispõe de comprar e o café VISÍVEL não tem a resolução, decreto, declaração, plausível literatura, tapageação, emfim, chances de tornar INVISÍVEL. Restrições econômicas são a maior desgraça dos mercados de exportação. Os DESTRO-EROS e o balcão e as montas dos artigos que o freguez procura. Se ninguém mais dispusesse do artigo para vender, certamente ele não seria sentido, até que nos dessemos a vender-lho. Como, porém, outros ostentam sortimento variado e garantem entrega prometida a domicílio, Brasil colocalizado, em café, como certos cineastas vendem suas produções no sistema falado, a clientela se divide, entra-se, na redondeza, não existe outro cinema.

importávamos mais do que hoje, e suprimamos cerca de 80 % do café que o mundo consome; não tínhamos uma sacca sequer da qual que produzimos; o café era vendido somente nos mercados estrangeiros e era vendido para o exterior também livremente; os produtores concorrentes viviam da produção apenas o que nós brasileiros desenvolvemos de produzir; foi essa o theme da economia nacional até, finalmente, o governo Epitácio Pessoa salvar os incidentes passageiros de algumas operações que se liquidavam quasi automaticamente. Depois, então, o delirio das especulações, grande mal, vieram os impostos, os regulamentos, as leis, as taxas, os Reguladores, os institutos, os empreitistas, as re-

(Da "A Noite", de ontem)

Não ha sombra de maldade, nem de malícia, dizemnos que os padres políticos, que Pernambuco exportou para o Rio, vivem, desde o inicio das suas actividades partidárias aqui, oscilando entre o horror ao assucar da terra e o odio á golabada municipal. No fim de conta, estes sacerdotes deviam ser criaturas de paladar doce, mesmo quando, por azedume, arremettem contra os adversarios. O padre Arruda Camara, ha oito mezzas, devastava na Constituinte a golabada de Pesequeira, afim de golpear determinados inimigos politicos do seu partido. Era a primeira vez que o Rio de Ja-

O que o desmoralizava era o excesso surpreendentemente da offerta sobre a procura, e o golpe do poder dicerionario consistiu na regularização das ofertas, pela produção de uma quantidade adequada ás necessidades do consumo nacional. A superioridade com que São Paulo, sobretudo, veiu colaborar na nova politica economica do assucar é o que nos encoraja para defender-lhe os interesses immediatos, feridos nesse ataque de flanco, quando a Inconsciencia da Camara Municipal do Rio nos ameaça com a instalação de nada menos de quatro novas usinas cannavieiras na zona rural do

horrô assistia, e, superfeito, um honrado vigário investir contra productos do seu Estado, no intuito de satisfazer rivalidades e ciúmes de facção. A um pastor christão pedlremos sempre a misericórdia, para as almas transviadas, e a contemporização para as golabadas mal cozidas. Mas a doçura não floresce no campo abrupto do padre Camarão. Acreditado que o parcho de aldeia, que é hoje o vice-presidente da Câmara, já deveria ter tentado fugir no ambiente da sacristia, que o estrangula. Faramos-lhe a justiça de pensar, que elle travou penosas lutas de consciencia e de sensibilidade, por se elevar além da golabada de Pesequeira, e que, depois de haver tentado o vôo de phalena, encoberto ficando no que já era: a

Fundou-se no Rio um Partido Autonomista para defender a autonomia do Distrito. O que acontece, porém, é que esses autonomistas cariocas são uma castelha cavalgada de espertéis: mo pernambucanos. O prefeito, os dois senadores federais, o presidente da Câmara Municipal, tudo é mercadoraria de exportação de 3ª classe de Pernambuco, Legislativo, esses pernambucanos do que primeiro citadãos foi tentar demoralizar e aniquilar a economia do seu torrão — que um gaúcho, o sr. Getúlio Vargas, providencialmente reparara em um gesto salvador.

Ha porque temer ante a egrizria dos padres políticos de Pernambuco pela goiabada e o asucar de seu Estado. Agora, ficamos sabendo: a) que o vice-presidente da Câmara Federal, padre Arruda Câmara, abomina a goiabada de Pesquisa; b) que o presidente da Câmara Municipal carioca execra o asucar dos cannavieiros nordestinos. O clima doce de Pernambuco não se fez para estes reverendos azedos. São dois profetas da ruína econômica do seu berço natal.

**Análise CHATEAUBRIAND**

S. PAULO, 8 — (Agência Meridional) — A' hora regulamentar, abriu-se, hoje, a sessão da Assembléa Constituinte, com o comparecimento de 40 deputados.

ata da sessão anterior que é aprovada sem debates, é dada a palavra ao deputado Manofredo Costa.

O orador aborda longamente a questão da autonomia municipal. Já tantas vezes debetida ao caso. Sinaliza o orador a necessidade da existência de um departamento de assistência municipal, para os municípios, que dele necessitem.

Diz o sr. Manofredo Costa que invoca a sua autoridade de antigo contratante de serviços municipais que lidou com tanta variedade de tipos. Mas, nos últimos anos, ele encontrou um verdadeiro descabimento de administração.

Concluindo, o orador afirma a necessidade de serem escolhidos para a administração técnicos competentes para acabar com o desastoso 70 % das administrações municipais.

**Os campeões de bilhar**

HATA, 8 (Havas) — O "match" final do Campeonato Internacional de Bilhar, disputado de 451, deu o seguinte resultado:

1.º lugar — Gabriels, da Bélgica, com 100 pontos em 13 tacadas, média de 17,7, sendo a melhor tacada de 156 pontos.

2.º lugar — Swering, da Holanda, com 93 pontos em 13 tacadas, média de 17,7, sendo a melhor tacada de 119 pontos.

A média da classificação geral é de 16,6.

1.º) Gabriels, 14 pontos, média geral, 16,27, melhor média particular, 20, melhor tacada, 173.

2.º Swering, 13 pontos, média geral 11,41, melhor média particular 15, melhor tacada 119.

3.º HATA, 8, 12 pontos, média geral 13,25, melhor média

Com veheência o suffragio universal, uma das causas, a seu ver, dos descalabros apontados na tribuna pelo orador que o antecederá.

Terminada a oração do representante integralista, e como não hou-

esse material para a ordem do dia foi levantada a sessão.

**OS CONSTITUINTES PRETENDEM PROMULGAR A CARTA MAGNA A 9 DE JULHO**

S. PAULO, 8 — (Agência Mercantil) — Apesar de cada reunião desde hoje cedo, para ultimar o seu parecer sobre as emendas apresentadas em primeira discussão, a Comissão de Constituição da Assembleia Constituinte, não pôde enviar em tempo o seu trabalho para a sessão de hoje.

Na próxima segunda-feira, sem falta, o parecer irá a plenário.

Segundo informações que obtivemos, é pensamento de quasi toda a Assembleia Constituinte, preparar a carta política de São Paulo a tempo

**Guilhen e Protógenes Guimarães**

Reassumiu, hontem, As 12 horas seu cargo de ministro da Marinha, o almirante Protógenes Guimarães, que esteve afastado da pasta pelo escândalo de vinte dias.

Retornaram no dia 7, ao nobre do Ministério os almirantes Protógenes Guimarães, Henrique Aristides Guilhen, Graca Aranha, Raul Tavares, Alfredo Bernardo Colanin, Americo de Almeida e Silva, Ferraz e Castro, Arthur do Valle Lins, os commandantes Sabalino Coelho, Esculpião de Paiva Amorim do Valle, o capitão Jair Jairo de Albuquerque Lima, além de outros varios officiaes da Armada.

O almirante Henrique Aristides Guilhen, chefe do Estado Maior da Armada, e ministro interino da Ma-

pela União Industrial  
Sebastião Sampaio

Presidente da União Industrial Argentina, que exaleou os meritos do Sr. Sebastião Sampaio, preconiço a aproximacao cada vez maior do Brasil e da Argentina na esfera economica e referiu-se aos tratados comerciais concluidos entre os dois paises, assinalando as vantagens que resultam por ambas as partes.

O Sr. Sebastião Sampaio agradeceu a homenagem em palavras cheias de cordialidade e asinalou a importancia do beneficio que os dois paises recebem ao estabelecerem os convenios comerciais entre os dois paises.

Com essa providencia pretende o sr. Horacio Lafer, banir o "deficit" das finanzas publicas

BUÍDOSA A ESTRÉIA DO SR. ARTHUR BERNARDES, FILHO, HONTEM, NA CAMARA

A Câmara realizou ontem uma sessão longa, cujo esteve, por vezes, agitado, principalmente quando foi lido o sr. Bernardes Filho, trazendo a debate factos desenrolados em 1932.

— Tenho sido um dos apartantes quando o sr. Fernandes fala. Não sei se isso altera a minha atitude que tomei na revolução de 30; ou se a revolução de 30, pelo mesmo motivo v. ex. não foi a mesma coisa que a de 32, diz o sr. Arthur Fernandes.

— Tomei parte e fui dos cinco deputados que tiveram a coragem de votar contra o estado de sítio.

O debate se generaliza. Vinho à tribuna governador e sr. Arthur Fernandes. O sr. Lenguarim Filho recorda que, em 22, foi posto no cárcere.

Se v. ex., atalha o sr. Fernandes, foi contra o meu governo por isso, não deve apoiar o actual governo, que tem feito a mesma coisa.

— V. ex. protesta o sr. Amaral Pinheiro, aponta um ao político metido no meio da companhia de criminosos comuns.

Todos os políticos de São Paulo ao lado de criminosos com-

— Não é contrário.

— Porquê? O governo não querisse a sua colaboração, diz o sr. Adalberto Corrêa, mas porque não podia, devido à repulsa que os criminosos tinham por ele. Os voluntários não opuzeram sempre a que a ex. ocupasse qualquer posição.

— A opposição de vossa excellência ao governo do sr. tieltulo Vargas, esclarece o sr. Lenguarim, nascido em 1908, o mesmo ano da deposição do ex-presidente, o sr. Olegário Maciel.

— Não interveno orador, que se for contra um dia, fará com que muita gente se cale. Mas eu não posso deixar sem resposta a pergunta de vossa excellência.

Quando o general Côdes Monteiro comandava o Exército de Leste, e eu tinha a possibilidade de sr. Arthur Bernardes voltar ao Brasil, Sr. Paulo, na revolução, aquella general, representante do governo provincial, dirigiu-me telegramas, fazendo-me calar. Não apello, em nome deste governo, para que o sustentasse e não o aban-

estinos.

— A palavra com a palavra sr. Luiz Viana Filho, que replicou ao sr. Cardoso de Mello Neto, a respeito do débito de São Paulo para com o Banco do Brasil, parte da matéria, que vai publicada em outro local.

**PARA BANIR DE NOSSAS FINANÇAS O "DEFICIT"**

Pela ordem, o sr. Horácio Lafer proferiu as seguintes palavras:

— Sr. presidente, até hoje não foram ainda publicadas, no "Diário da Assembleia", as tabelas annexas ao orçamento, e, portanto, não sabemos qual a verdadeira situação das finanças. Dias faz falta a hora de tratar do "deficit" de gestão, isto é, aquelle que deriva do augmento de despezas durante o exercicio do anno, e não do deficit de orçamento, que se refere ao projecto de que sem augmento de despezas, excluidas as operações de credito, não seja votada nenhuma.

— A minha affirmação, o ex-presidente da Republica.

— A palavra ao sr. Lafer, que, no meio de Rocca e Carletto, volta-se o sr. Langruber Filho.

**O sr. R. Bernades:**

— Houve situação muito peor: pessoal de familia, enty de familia, foram juntos com leproso na mesma prisão.

A custo, dalto ao decanto, conseqencia do orador. Quando disse que o seu pai não era de acco, acto de seus auxiliares no governo, e que agora não se admite que o sr. Getúlio Vargas responda pela politica do governo, e que talvez não interessasse um coizo entre os dois presidentes, o sr. Rulbriro Junior, com sua voz alta, lançou um protesto. E logo accrescentou:

— E' muito nobre a posição de v. ex. na tribuna. E' o filho que defende os erros e desacertos do pai.

— As galerias voltam a se manifestar, fazendo o presidente soar os tympanos, numa reclamação de ordem.

— Mais adeante, a uma affirmação do orador, de que estava tramado o assassinio do sr. Arthur Bernades, o sr. Salgado Filho entra na discussão e diz que se o proposito do governo fosse o da cheneia, nada mais facil do que se o governo, o sr. Bernades estava garantido por agentes da policia.

— O pensamento da Dictadura foi sempre o de nos humilhar, grita o sr. Djalma.

— Nunca! — protesta o sr. Salgado Filho.

— O governo só transfirgia comigo se eu fizera declarações contrarias a revolução de São Paulo, ajunta o sr. Djalma.

**TUMULTO**

Essa affirmação provoca tanta

[illegible]

O sr. Borges de Medeiros permanecerá ainda  
— algum tempo no sul —

**Um incidente com o senador Abelardo Condurú em Natal — As razões que levaram o P. S. D. do Ceará a romper com o governo federal**

O caso maranhense caminha, no que parece, para uma solução singular.

A certidão de idade do candidato mais velho é que decidirá do plebiscito final, porque todo plebiscito, segundo a legislação, indica que as forças eleitorais ficarão ali em igualdade numérica.

A solução indicada no texto da lei eleitoral é, como se sabe, a da idade, os partidos terão que recorrer aos seus elementos mais idosos.

Annunção-se que o P. S. D. já tem um candidato em vista. Por outro lado, os recenseados, os possesistas e os coligados os enfrentam com três candidatos, um dos quaes já se aproxima dos noventa annos.

**A INTEGRA DO MANIFESTO DO P. S. D. CEARENSE, ROMPENDO COM O GOVERNO CENTRAL**

“E esta a integra do manifesto com o qual os senhores deputados e senadores se comprometem a votar.”

continuo o sr. Tavora — que sua attitude reparte contraproducentes. Foi assim, e os senhores votaram — termino — o representante pedesista.

**SOMENTE NO FIM DESTE MEZ ESTARA' NESTA CAPITAL O SR. BORGES DE MEDEIROS**

Noticias procedentes de Porto Alegre informam que foi adiada mais uma vez a partida do sr. Borges de Medeiros para esta capital. O venerando chefe republicano não se manecerá, afim de attender ás consultas de seus correligionarios sobre as emendas que os mesmos tem apresentado, ao Constituinte, e se nome da Frente Unionista, e finalmente no fim do mez o sr. Borges de Medeiros estará aqui para empousar-se de sua cadeira na Assembleia, e partirte em uma viagem preste a visitar Porto Alegre.

**UM EXCENTRICO PORTO ALEGRENSE**

"O P. S. D., organizado em torno de um forte núcleo de velhos combatentes, emendará no sentido de apressar a sua revolução, entrou resolutamente na arena política, desfraldando a bandeira dos princípios constitucionais e de seu programa, expondo a situação emanada do movimento de 30. Tudo quanto, honestamente, se pode exigir de políticos, demos, em vista desse governo nas horas incertas da sua existência, exigimos. Agora, porém, que elle se julga forte e via tr o apoio dos nossos adversarios, por motivos que não do compadecimento, nossa solidariedade é dispensavel, e os seus adversarios da responsabilidade della de correntes, indifferentes aos povos com os que se dignasse compenetrar."

Nosso resumo não significa que de

serço para o campo adverso, porque não obedecemos a um sentimento de despeito, senão ao da dignidade ofendida, que não encontramos nas duzendas de um nobre e generoso, e digno da liberdade. Exonerando-nos de qualquer solidariedade com o governo federal, agirmos como cidadãos que não combatendo-lhe, mas combatendo-lhe os interesses que consultem ou não os interesses superiores da nação. Nessa resolução permaneceremos, enquanto respeitarmos os direitos da maioria, na fiel execução da Magna Carta, a qual colaboramos por intermédio dos nossos representantes, que juram defendê-la. Não irepudiarmos, entretanto, a nossa liberdade radical, e os detentores do poder não esquecerem dos seus deversos constitucionais, para tratarrem como inimigos aqueles que os ajudaram a vencer. Julgamos, portanto, assim, com fidelidade, o sentimento de

[illegible]



**Emprestimo Mineiro de Consolidação**

O BANCO COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES effectuara a troca dos recibos provisionais pelos titulos definitivos, obedecendo á seguinte ordem:

Junho 10	—	apólices n.ºs	898.801 a 899.000
11	—	"	899.001 a 899.200
12	—	"	899.201 a 899.400
13	—	"	899.401 a 899.600
14	—	"	899.601 a 899.800

A entrega será feita mediante apresentação dos recibos provisionais.  
Do dia 14 em diante, serão trocados todos os recibos e cautelas, indistintamente.

**A transmissão do governo ao presidente Getulio Vargas**

O acto teve lugar hontem, no Palacio do Catete — Uma exposição do sr. Antonio Carlos sobre sua acção interna — Relatorios verbaes dos ministros de Estado — Assumpptos referentes ao orçamento e ao caso do Lloyd

Realizou-se hontem, no Palacio do Catete, a transmissão official do governo ao presidente Getulio Vargas. O acto, que se revestiu de simplicidade, foi assistido por todos os ministros de Estado, inclusive pelo titular interino da pasta do Exterior, ministro Pimentel Brandão, e pelo sr. Raul Fernandes, leader da maioria na Camara dos Deputados.

O sr. Getulio Vargas, que havia convocado o ministério para uma reunião, chegou áquella palácio, ás 14.30, sendo recebido á entrada pelos membros de suas Casas Civil e Militar. No salão de despachos esperavam o chefe da nação o sr. Antonio Carlos e os ministros presentes.

Entrando o sr. Getulio Vargas e trocados cumprimentos, o presidente interino utilizou da palavra, fazendo uma exposição clara do que foi sua acção á frente do governo, durante a interinidade. Os ministros, em seguida, cada um por sua vez, apresentaram seus relatorios verbaes acerca das questões mais importantes que tiveram ao seu exame, algumas solucionadas, outras em andamento ou aguardando estudo que se vai processando normalmente nas diversas pastas.

O sr. Arthur de Souza Costa alludiu á forma por que foram elaborados os orçamentos, detalhando as medidas adoptadas para restrição das despesas, sem contudo prejudicar serviços organizados e correspondentes ás fontes nacionais de produção.

Quanto ao caso do Lloyd Brasileiro, assumiu igualmente delatado na reunião, expoz o sr. Antonio Carlos providências postas em pratica na emergência grave que atravessa a nossa maior empresa de navegação, em obediência, aliás, ao pensamento do governo, favorável ao reerguimento da Marinha Mercante.

**RADIO TUPI****Concurso para "speakers"**

Ache-se aberta a inscrição para "speakers" da grande estação da Radio Tupi, a ser inaugurada brevemente, no Rio de Janeiro.

Os candidatos poderão inscrever-se, diariamente, até o dia 16 do corrente, á rua 13 de Maio, 33.35, 3.º andar, com o sr. Lucas, na sala 87. É indispensável saber lér, com acerto, francez e inglez. O julgamento será feito por uma comissão, deante de uma demonstração num studio nesta capital.

Ainda outros assumptos de ordem politica e administrativa mereceram discussão, depois do que o presidente Getulio Vargas aproveitou a oportunidade de se acharem todos ali reunidos, dizendo da agradável impressão que trouxera de sua visita ás nações irmãs do Prata, mostrando-se extremamente sensibilizado com a homenagem que, em sua pessoa, tributaram ao Brasil a Argentina e o Uruguay.

O presidente Getulio Vargas pronunciou finalmente palavras de amizade ao seu substituto interino, congratulando-se o sr. Antonio Carlos pelo exito da viagem presidencial.

Cerca de 16 horas encerrou-se a reunião, retirando-se os ministros. O sr. Getulio Vargas permaneceu mais algum tempo no Catete, attendendo aos encargos do governo.

**Coroado de exílio a missão do chanceler tchecoslovaco á Russia**

AS CONVENÇÕES ASSIGNADAS — O SR. BENES VISITARA HOJE O KREMLIM, AVISTANDO-SE EM SEGUIDA COM O SR. STALIN

MOSCOU, 8 (H.) — Chegou hoje a esta capital o ministro dos negocios estrangeiros da Tchecoslovquia sr. Benes, que foi recebido na estação pelos representantes diplomaticos do seu país e diversas personalidades de destaque do mundo official sovietico.

"UMA DAS MAIORES FIGURAS EUROPEAS DE APÓS GUERRA"

MOSCOU, 8 (H.) — Os jornaes consagram numerosos editoriaes á visita do ministro dos negocios estrangeiros da Tchecoslovquia sr. Benes.

Em artigo publicado no "Izvestia", o sr. Radek declara que se trata de "uma das maiores figuras europeas de após-guerra".

RATIFICAÇÃO DE APÓS GUERRA

MOSCOU, 8 (H.) — Os srs. Maxim Litvinoff, commissario do povo para os negocios exteriores, e Eduardo Benes, ministro dos estrangeiros da Tchecoslovquia, ratificaram o tratado de assistência mutua, além do accordo commercial e outras convenções entre os dois países.

O ENCONTRO DO SR. BENES COM O SR. LITVINOFF

MOSCOU, 8 (H.) — A entrevista dos srs. Maxim Litvinoff e Eduardo Benes, respectivamente, chefes dos departamentos dos ne-

**DESTRUIDA UMA DIVISÃO BOLI-VIANA**

ASSUMPÇÃO, 8 (H.) — Um comunicado do commando geral das tropas em operações no Chaco, dá o seguinte: "No sector do Ingaí destruímos totalmente a sexta divisão do terceiro corpo de exercito boliviano, tendo aprisionado o seu commandante, coronel Julio Bretel, o commandante do Regimento de Florida, major Marcel Menacho Paz, o commandante do Regimento de Bolivian, major Humberto Bernz, vinte officiaes e centenas de soldados sobreviventes, e todo o material de guerra da referida unidade."

**O ultimo diploma de honra conferido ao Libertador da Polonia**

A MENSAGEM DA SOCIEDADE POLONEZA DE S. PAULO

VARSOVIA, 8 (Havas) — O ultimo diploma de honra dos muitos que em vida foram conferidos ao marechal Pilsudski, proveu da Sociedade Poloneza de S. Paulo, no Brasil, a qual, por ocasião da comemoração da data nacional, em 3 de maio, dirigiu-lhe uma mensagem, pedindo-lhe que aceitasse o título de seu protetor de honra. Infelizmente, o marechal, que acabava de falecer, não chegou a ter conhecimento dessa mensagem de seus patrios residentes no Brasil. Não deixa, porém, de ser um documento interessante do culto que os poloneses, mesmo os que habitam as mais remotas terras, continuamente prestavam ao libertador da patria.

**FASANELLO**

VENDEU HONTEM 2 SORTES da FEDERAL NA MATRIZ

30921 App. dos 200  
18243 COM 30  
S. JOÃO 2000 CONTOS

AVENIDA 147 — AVENIDA 110

**O reajustamento dos vencimentos do funcionalismo civil**

Approved por 6 votos contra 4 o parecer do sr. Carlos Luz, lido, hontem, na Comissão de Finanças da Camara, favoravel ao veto apposto pelo presidente da Republica

O voto em separado do representante das opposições

Sob a presidencia do sr. João Simplicio, esteve reunida, hontem, a Comissão de Finanças da Camara, afim de conhecer dos termos do parecer emitido pelo sr. Carlos Luz ao veto apposto pelo presidente da Republica ao projecto de reajustamento dos vencimentos civis e militares, na parte referente aos primeiros.

Instalados os trabalhos, o deputado mineiro procedeu á leitura do parecer, assim redigido:

NÃO FUGIU A RESPONSABILIDADE

"Designado relator do veto apposto pelo sr. presidente da Republica a dispositivos do projecto n.º 209, de 1935, sobre o reajustamento dos vencimentos dos militares e dos funcionarios civis em geral, dando outras providencias, não fugi a esse indeclinavel dever, logo fui oficialmente scienciado da distribuição. Nenhum outro membro da Comissão recusou também o encargo, sem justo motivo allegado, o que convém registrar, porque houve interesse."

A VISITA DO SR. ANTONIO CARLOS A ESCOLA DAS ARMAS E AVIAÇÃO MILITAR

Em geral, para do Andrade, o ministro da Guerra dirigiu o seguinte aviso: "Da visita feita á Villa Militar e ao Campo de Aviação, trouxe o presidente interino da Republica a melhor das impressões, pois que viu as demonstrações que numa e noutra parte foram feitas para elle assistir."

Por tão auspicioso facto, com o qual muito me rejubilou, em seu nome e no meu proprio elogio as officinas e praças das unidades escola da Escola de Aviação e do 1.º R. Av. (A) J. Gomes."

A FRANÇA E OS MERCADOS SUL-AMERICANOS

PARIS, 8 (H.) — Está marcada para 25 do corrente a partida, para a America do Sul, da missão organizada pelo Comité Nacional dos Conselheiros do Commercio Exterior, que visitará os principais centros sul-americanos e examinará as questões relativas ao intercambio com a França.

A missão será dirigida pelo sr. Julien Durand, ex-ministro do Commercio.

**A ameaça de uma nova conflagração sino-japonesa**

A desmilitarização de Hupei e dissolução dos Camisas Azues

SHANGHAI, 8 (H.) — A despeito do silencio dos meios officiaes, prevalecia hoje em certos circulos a impressão de ligeiro desafio no concernente á nova tensão sino-japonesa.

Parecia que o governo nacionalista de Nankim cederia quanto á mudança de personalidades officiaes julgadas "indezíveis" pelo governo de okio, mas de outra parte, parecia difficilmente aceitavel a exigencia formulada pelo exercito de Kuatung de retirada das tropas chinezas que obedecem ao governo de Nankim para o sul do Rio Amarello.

Os meios chinezes observavam a este respeito que semelhante exigencia correspondia á desmilitarização integral da provincia de Hupei.

Annuncia-se, de outra parte, que Liang Chang Uei, presidente do "Yuan" executivo nacionalista, conferencia hontem em Shanghai com Huang Fu, presidente da comissão politica do Norte da China.

O ULTIMATUM JAPONEZ

PERIM, 8 (H.) — Annuncia-se que o addido militar japonês em Shanghai

O COMMANDO DA 8.ª REGIAO MILITAR

Gravemente enfermo o general Mello Portella

Informações chegadas ao Ministerio da Guerra dizem que o general Mello Portella, commandante da 8.ª Região Militar, no Pará, encontra-se gravemente enfermo.

se em se fazer relator, como se os deputados que compõem a Comissão se eximissem de manifestar seu pensamento a respeito, livre e desacombradamente, como sempre o fizeram, assumindo a responsabilidade dos seus actos.

Nosso parecer será breve e singelo. O assumpto que versa tem sido oficialmente debatido pela imprensa e apoisou uma parcella da opinião publica. Durante os debates no plenário será ventilado em seus detalhes e sob todos os aspectos com que se vai apresentar ao julgamento da Camara.

JNDE TODOS ESTAO DE ACCORDO

Devemos, de inicio, frisar que ha um ponto fundamental sobre o qual governo e Camara, nesta inclusa, a minoria, estão de perfeito accordo: é necessário e justo o reajustamento de vencimentos dos funcionarios civis.

São peremptorios os termos com que nas razões do veto se pronuncia a respeito o sr. presidente da Republica:

"A revisão geral dos vencimentos do funcionalismo publico tem constituido constante preocupação do governo. Conhecendo as difficuldades que asserberam grande parte dos servidores da Nação, não se explicaria que fosse contrario a qualquer iniciativa" destinada a remedial-as ou corrigil-as."

A opinião publica, por vezes preclida contra os servidores do Estado, desta feita lhes é também favoravel.

Assim, será proxima realidade o reajustamento geral dos vencimentos.

O que, portanto, se discute agora não é se o reajustamento é necessário, se deve ou não ser deferido, eis que a esse respeito ha consenso geral da opinião pela affirmativa.

De accordo, aliás, com o artigo 1.º da lei n.º 51, de 14 de maio ultimo (Continua na 12.ª pag.)

UM MENOR FERIDO GRAVEMENTE POR OUTRO AO ATACAR O INTEGRALISMO

ARARAQUARA, 8 (Agencia Meridional) — A's 36 horas de hontem diversos meninos vestindo a camisa verde dos adherentes da organização politica chefiada pelo sr. Plinio Salgado faziam a mudança do nucleo local da Acção Integralista que alugou nova sede, quando delles se aproximou o menor Milton Pagliarini, de 11 annos de idade, que lhes dirigiu palavras offensivas.

Intimidado o silencio Milton revoltou-se, chamando os meninos integralistas de "periquitos carimbados".

Um destes, Oswaldo Silva, também de 11 annos, não se contendo desferiu um lance de punhal no abdome do menor, causando-lhe ferimento profundo.

Imediatamente na Santa Casa foi submetido a uma intervenção cirurgica.

Partiu para Tien Tsin o 32.º EXERCITO CHINEZ

SHANGHAI, 8 (A. P.) — O 32.º exercito chinês partiu para Tien Tsin, onde a situação se agravou por causa da tensão das relações sino-japonesas.

A AUSTRALIA ASSOLADA POR VIOLENTA SECA

LONDRES, 8 (H.) — Telegramma de Brisbane (Australia), annuncia que o Estado de Queensland está seriamente ameaçado por uma seca sem precedentes. Tinha-se como certo que, se fortes chuvas não caissem, pereceria 75% do gado existente na parte noroeste da região. Os acriadores achavam-se em situação desesperadora, devido ao elevado preço da produção e ás fracas cotações da lã. Já se assinalava a perda de milhares de ovinos.

SATISFATORIO O ESTADO DO PRESIDENTE TERRA

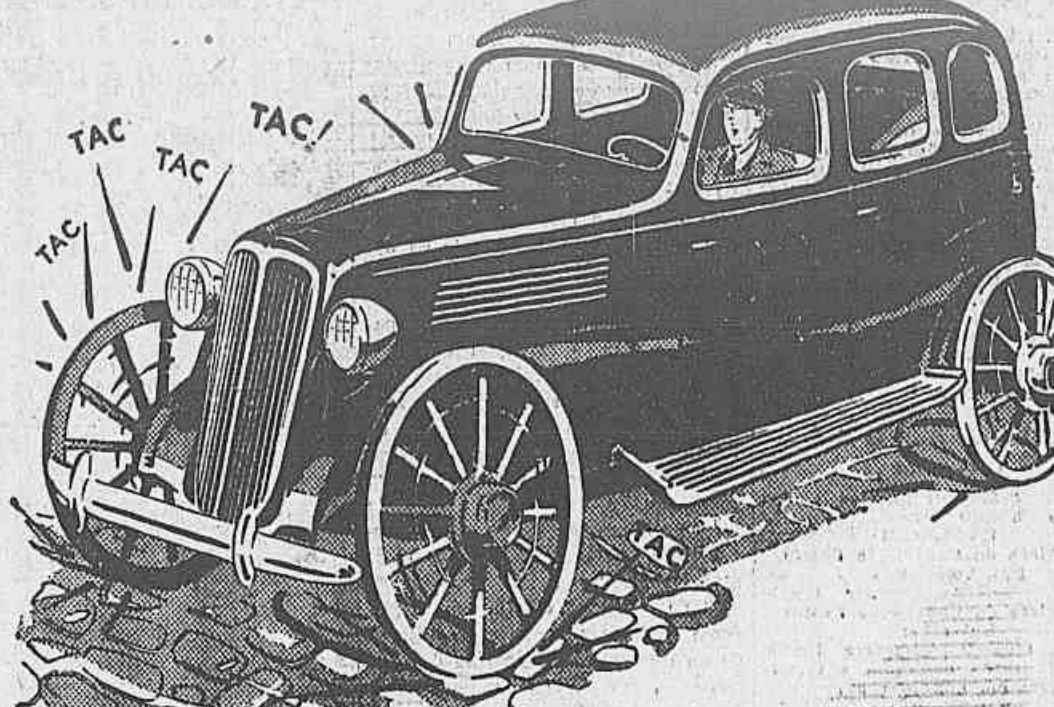
A MISSA PELO RESTABELECIMENTO DO CHEFE DA NAÇÃO URUGUAYA

MONTEVIDEO, 8 (H.) — Foi recebido do presidente Getulio Vargas um telegramma em que o chefe da nação brasileira se interessa vivamente pelo estado de saúde do presidente Gabriel Terra.

Em resposta communicou-se ao sr. Gabriel Terra e ao mais satisfactorio possível e foram-lhe transmitidos os agradecimentos do chefe do executivo uruguayo.

MISSA EM ACCÃO DE GRAÇA

MONTEVIDEO, 8 (H.) — Foi hoje rezada uma missa em acção de graças pelo facto do presidente Ge-

**A DIFFERENÇA é a mesma**

ACHA estranho um automovel de rodas calçadas com ferro? No entanto, a diferença está só no barulho! Entre a machina Remington silenciosa e a machina de escrever commum a diferença é a mesma, mas pode evital-a facilmente: adquira uma Remington Noiseless. Além de elegante, bem acabada, duravel, rapida e eficiente como as que mais o sejam, tem a grande vantagem de ser silenciosa. Com a Remington Noiseless o seu trabalho é perfeito e o seu sossego também.



Remington

Pr. da Sé 16/18 - S. Paulo - Phones: 2-4185/6/7 (Rede interna)

Filiaes e Agencias em todos os Estados.

Casa Pratt

Standard

R. Quitanda, 46

Tel. 23-1951 — Rio

**A cessação da luta no Chaco poderá ser ratificada hoje**

Declarações do ministro do Exterior da Bolivia — Afim de participar da Conferencia da Paz seguiu para Buenos Aires o chanceler peruano

BUENOS AIRES, 8 (Havas) — O ministro do Exterior da Bolivia, senhor Tomas Manuel Elio, ora nesta capital, declarou que as negociações do Chaco progrediam num sentido tão favoravel, que poderia ser assinado um accordo amanhã, tendo ainda acrescentado que os mediadores convidaram os ministros do Exterior dos Estados Unidos, Chile, Peru, Uruguay, a participar da conferencia da paz.

EMBARCOU O MINISTRO DO PERU

LIMA, 8 (Havas) — A chancelaria peruana publicou um comunicado official, no qual declara, que accedendo ao convite do chanceler argentino, em nome do grupo mediador no conflicto do Chaco, para que o ministro das Relações Exteriores assista pessoalmente ás negociações em andamento, o governo resolveu autorizar o sr. Carlos Concha a tomar parte nas conferencias de Buenos Aires.

O chanceler peruano partirá amanhã de avião para a capital argentina.

UMA NOTA DAS ASSOCIAÇÕES SUL-AMERICANAS

BUENOS AIRES, 8 (Havas) — Será entregue na proxima semana, ao grupo mediador, uma nota, assignada pelos presidentes de todas as associações argentinas, bolivianas e paraguayas, solicitando que seja firmada a paz, que vem cimentar a grandeza e a felicidade do continente americano.

OS CUMPRIMENTOS ENTRE OS MINISTROS DO PARAGUAY E DA BOLIVIA

BUENOS AIRES, 8 (Havas) — Os

jornaes commentam os cumprimentos trocados entre os chanceleres da Bolivia e do Paraguay. Consideram o facto auspicioso e suggestivo, "como uma antecipaço do abraço cordial entre os dois países, abraço que parece imminente e do qual sairá, para a honra e alegria da America, a paz por todos ansiosamente esperada."

AS CORRECÇÕES NO TEXTO DOS MEDIADORES

BUENOS AIRES, 8 (Havas) — Espera-se hoje a resposta do governo boliviano ás correções introduzidas no texto da formula dos mediadores e que foram apresentadas na reunião de hontem. Assegura-se que essas correções são na sua maioria de indole grammatical, tendo sido feitas para evitar ulteriores interpretações e estão de accordo com o espirito da formula.

FRANCO OPTIMISMO

BUENOS AIRES, 8 (Havas) — A primeira reunião dos mediadores no conflicto do Chaco effectuada

(Continua na 5.ª pag.)

**POCOS DE CALDAS**

NADA PODERA' SER MAIS ALEGRE E SAUDAVEL DO QUE UMA ESTACÃO DE INVERNO NO GRANDE HOTEL DE POCOS DE CALDAS

Preços reduzidos

**ENTRE MUITAS ESCOLHA UMA SO'!**

Entre todas, uma só alavanca serve para garantir a marcha segura do bomboio. O cabineiro maneja-a com segurança, devido á pratica do seu serviço. Assim é na economia: escolha um titulo que lhe garanta o capital empregado.

Uma Consolidada Mineira é o titulo ideal da pequena economia.

Assegura a integridade do capital empregado. Rende juros. Offerece ensejo de dois sorteios annuaes de 1.000.000\$000 e 500.000\$000.

Grande premio de 500.000\$000, em 30 de Junho corrente

A VENDA NOS GUIHETS DO BANCO DO BRASIL, BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES, BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO

VALOR NOMINAL - Rs. 200\$000







# O tratamento da prisão de ventre

## PURGATIVO, LAXANTE OU ESTIMULANTE?

Antigamente, quando ainda se ignoravam as causas da prisão de ventre, o único tratamento conhecido era o uso das purgantes ou laxantes.

Esse tratamento dava ao intestino uma actividade artificial, efêmera e, até, perniciosa, pois acarretava, sempre, um depauperamento orgânico.

Para evitar essas consequências desagradáveis, tornou-se mister o aparelhamento de um preparado que, promovendo maior secreção de bilis do fígado, reavivasse, também, as funções intestinais.

Para a assimilação do bolo alimentar e a sua oportuna eliminação, por meio dos movimentos peristálticos do intestino. O distinto Prof. alemão Dr. Hanz Much, resolveu o problema, criando um processo original para o tratamento e preparo da bilis fresca, extraída de suínos.



Intestino em repouso  
Intestino em movimento

Esse preparado, denominado "Dragées Neunzehn", já alcançou fama mundial, pelos resultados obtidos com o seu uso, e, acompanhado de ampla literatura, está exposto à venda no Departamento de Produtos Científicos, à Av. Rio Branco, 173, 2º andar, Rio de Janeiro, e à rua São Bento, 48, 2º andar, em São Paulo.

## PARA TOMAR PARTE NA CONFERENCIA DE BUENOS AIRES

Seguiu hontem de avião para Buenos Aires o sr. Hugh Gibson, embaixador dos Estados Unidos

O embaixador dos Estados Unidos, sr. Hugh Gibson, que regressa na dia de sua pátria, embarcou hontem para Buenos Aires, onde vai representar o seu país na conferência dos medidores para a pacificação do Chaco.

O diplomata norte-americano, que seguiu em avião da Panair, partiu pela manhã, acompanhando ao seu embarque grande número de pessoas.

### A CHEGADA A PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 8 (A.M.) — Acabam de chegar a esta capital o embaixador Hugh Gibson e o seu secretário Allan Dr. wson, que viajam para Buenos Aires.

Na capital argentina, o embaixador Gibson participará das conferências para a pacificação do Chaco, representando os Estados Unidos da América do Norte.

Assediado pelos representantes da imprensa, s. ex., habilmente, recusou-se a fazer quaisquer declarações em torno de sua missão ao Prata.



O embaixador Hugh Gibson, momentos antes de embarcar para Buenos Aires no avião da Panair

### (Conclusão da 3ª pag.)

com a presença dos chanceleres do Paraguai e da Bolívia, terminou numa atmosfera de franco optimismo.

Os membros do grupo mediador achavam a situação plenamente favorável à consecução dos objectivos presentemente visados.

### ADIADA

BUENOS AIRES, 8 — (Havas) — A reunião dos membros do grupo mediador anunciada para às 15 horas e 30 foi adiada até às 22 horas.

A decisão, segundo se acredita, é devida a sugestões de um dos chanceleres dos países beligerantes.

### DUPLAS SEGURANÇAS

LA PAZ, 8 — (Havas) — Os jornais mostram-se geralmente optimistas em relação às actuaes negociações de paz. Declaram acreditar em que desta vez se chegará à paz e aconselham a adopção de um sistema de duplas seguranças, de modo a que a luta não seja realçada e fique liquidado o fundo do conflito.

### COMENTARIOS DA IMPRENSA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 8 — (Agência Americana) — (Pelo cabo submarino). — O assumpto a que os jornais desta capital estão dedicando maior atenção, neste momento, é, sem dúvida alguma, a conferência de mediadores da paz no Chaco.

Atada nas edições de hoje, os matutinos, em artigos extensos, se referem ao andamento das negociações, já agora em franca marcha para a victória dos mediadores.

E' considerado, pela imprensa, como elemento decisivo e de grande valor para o feliz resultado da conferência, a presença nesta capital dos d. rs. Tomas Elío, chanceler da Bolívia, e Luis Riart, chanceler do Paraguai; salientam os jornais que esta presença, que constitue um acontecimento de alto alcance diplomatico, representa mais uma grande victoria do chanceler Macedo Soares, pois alguns mediadores eram de parecer que mais valia adiar a solicitação do comparecimento dos delegados dos beligerantes e cederam desse proposito ante a argumentação serena mais irrefragável do chanceler brasileiro.

MISSA PELA PAZ AMERICANA  
BUENOS AIRES, 8 — (Havas) — O arcebispo de Buenos Aires determinou que seja realizada amanhã, na capital metropolitana, um officio religioso pela paz americana.

# Desapparece o precursor da industria pharmaceutica no Brasil

MORREU HONTEM, AOS NOVENTA E DOIS ANOS, O COMMENDADOR JOSE ANTONIO COXITO GRANADO



Commendador Coxito Granado

Falleceu hontem, na Casa de Saúde S. José, o commendador José Antonio Coxito Granado, chefe da conhecida "Drogaria Granado". Morre o venerando industrial na avançada idade de 92 annos.

Sua longa vida foi um caminhar penoso e triumphante pela estrada dos trabalhos árduos e ininterruptos, até à victória que se consolidou penosamente.

Nascido em Portugal, veio para o Brasil em plena adolescência, penetrando em vasto mundo desconhecido para elle, apenas com a carga imensa da sua fragilidade e de sua confiança na vida.

Aqui, suas actividades se desenvolveram, e o joven immigrante de Portugal foi, pode-se dizer, o fundador de uma industria séria, a de drogas, antes delle simples departamen-

tos annexos ás pharmacias, pequenas e modestas.

No Brasil se casou, no Brasil se multiplicou numa prole numerosa e laboriosa. Morre brasileiro, com 75 annos de Brasil, idade que chega para varias existencias aqui vividas e multiplicadas.

Sua casa commercial é uma das tradições da cidade, que ella conheceu em phases diversas de seu desenvolvimento.

Em quasi um século de vida fecunda, o commendador José Antonio Coxito Granado muito contribuiu para o progresso desta terra, que perde nelle um dos vultos mais notáveis da sua industria e da sua sociedade.

### DADOS BIOGRAPHICOS

O commendador José Antonio Coxito Granado nasceu em Portugal, a 27 de dezembro de 1843. Aos 17 annos veio para o Brasil, aqui chegando a 27 de junho de 1860.

Começando a sua vida pobremente, chegou afinal, a chefe da importante drogaria que tomou o seu nome.

Era casado com d. Laura Serpa Granado e deixa os seguintes filhos: d. Laura Granado Cardoso, casada com o sr. Eduardo Cardoso; Maria Judith Granado Paranhos, casada com o dr. Mario da Rocha Paranhos; d. Manoella Granado Vieira de Castro, casada com o sr. Armando Ribeiro Vieira de Castro; pharmaceutico Otto Serpa Granado; senhoritas Alke e Maria Cecilia Serpa Granado. Era irmão do commendador João Bernardo Coxito Granado.

### O ENTERRO

O commendador Granado falleceu hontem, na Casa de Saúde S. José, largo dos Leões, de onde saiu o enterro hoje, domingo, ás 16 horas, para o cemiterio da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo.

## PARTIU PARA SÃO PAULO O SR. CESARIO COIMBRA

Pelo trem "Cruzeiro do Sul" seguiu hontem para S. Paulo, o dr. Cesario Coimbra, director do Departamento Nacional de Café.

TUDO quanto um cavalheiro ELEGANTE precisa para o INVERNO, encontra a preços MINIMOS na EXPOSIÇÃO, á vista ou pelo CREDIARIO!

SUPERIORES Costumes de Casemira de Lã... 155\$  
CONFORTAVEIS Sobretudo, Padrões MODERNOS... 98\$  
MAGNIFICAS Capas impermeáveis de "CAMURÇA INGLEZA"... 135\$  
Artigos de Malha, Calçados, Chapéus, etc., etc., etc.!



Avenida, esquina São José

## COLUMNA DO CENTRO

# O anticlericalismo apavorado

H. Sobral PINTO

Anda o nosso anti-clericalismo apavorado. Na estreiteza da sua visão, apanha emprestada a Igreja, no Brasil, o proposito de "criar uma atmosfera hostil aos que não se submettem á sua orthodoxia", porque ella, através de orgãos autorizados, estranhou que a direcção de certas Faculdades do Ensino Superior tivesse sido entregue, pelas autoridades supremas da nossa pedagogia administrativa, a partidários notórios da philosophia materialista.

Empenhado em manter, como sempre, a confusão entre os espiritos menos alertas da nossa opinião publica, esse anti-clericalismo primario procura, agora, se encastelar atrás desta distincção intuída: "Toda gente sabe... que ha capital differença entre propaganda politica e exposição de doutrinas. Propaganda politica consiste em atrair para um programma um plano ou um systema politico, a sympathia, a solidariedade, e a adhesão dos individuos, organizando, assim, a sociedade, e dando-lhes, enfim, meios de acção para que o programma, plano ou systema se realize. A exposição doutrinaria, entã, longe, muito longe disso. Ella consiste no estudo, na critica e até na defesa de uma doutrina. O que é, em dia, que ignora esta lei tão admiravelmente formulada por Bismark: "A idéa ignora a acção, a acção ignora a representação: tal é a lei psychologica."

Só mesmo a total ignorancia das acquisições mais elementares da psychologia experimental pôde explicar e justificar semelhante arrazado. Ninguém, hoje em dia, que ignore esta lei tão admiravelmente formulada por Bismark: "A idéa ignora a acção, a acção ignora a representação: tal é a lei psychologica."

O que interessa, portanto, aos conductores de povos não são os grupos de acção, mas os velleiros das idéas. Partidos, planos e programmaes politicos, na realidade, não são mais do que a representação em si. O que vale, para os destinos das nações, são as escolas, os professores e os alumnos. E' através de todos estes que as idéas se infiltram no corpo da sociedade, transformando-se, mais tarde, em acção social colectiva. Assim, um professor do Direito pôde-se ensinar, nas suas aulas, como verdade antifica, a concepção materialista da historia, e seus alumnos, annos depois, no seio da sociedade que os acolher, passaram a agir como se essa existisse, na vida dos povos, e tal

(Continua na 11ª pag.)

Como se Reconhecem os Legitimos Productos ATKINSONS

**ATENÇÃO!**  
Esta é a sua Garantia

Exija do seu fornecedor, para sua propria segurança, que os frascos de todo producto ATKINSONS (Loções, Aguas de Colonia, Oleos, etc.) tragam a cápsula de gelatina, de garantia, com a palavra ATKINSONS.



ATKINSONS,  
fornecedores da casa Real Britânica  
Londres - Rio



## O rapto do millionario San Miguel

CONDUZIDO A' SUA CASA NUMA CARROÇA DE LEITEIRO

HAVANA, 8 (Havas) — A impressão geral é de que o millionario Antonio San Miguel foi restituído á liberdade sem pagar resgate, mas acredita-se que tenha prometido aos seus raptores que lhes procuraria os meios de elles deixarem Cuba sem serem inquietados.

Segundo uma outra versão, os raptores, vendo-se na imminencia de serem presos, libertaram o sr. San Miguel. Este declarou aos seus amigos intimos que os raptores lhe haviam dado, unicamente sopa, para comer, durante o tempo que o tiveram sequestrado. Confirmou-se a noticia de que o conhecido millionario foi conduzido á sua casa por uma carroça de leiteiro.

## RECUSA A DAR QUALQUER INFORMACAO

HAVANA, 8 (Havas) — Noticia-se que o velho millionario Antonio San Miguel, raptado ha alguns dias e por cujo resgate fora exigida a somma de 250.000 dollores, foi posto em liberdade e regressou á sua residencia, onde se recusa a dar qualquer informacão, mesmo aos seus amigos mais chegados.

TRES MIL AGENTES DE POLICIA A PROCURA DO MILLIONARIO  
HAVANA, 8 (Havas) — Tres mil

## A INAUGURACAO DO NOVO RESTAURANTE DO CASINO DE COPACABANA

O grande acontecimento do mes de junho, mes em que a vida social carioca chegou ao apogeo, será certamente a inauguração do novo restaurante do Casino de Copacabana, decorado por Henrique Liberal.

Este estabelecimento que já tem uma notavel tradição de elegancia, está sendo dotado de uma sala que rivalizará em bom gosto com a dos "Ambassadeurs" de Paris.

Esta accoção não será apenas mundana, mas artistica tambem. Porque no palco, que dá sobre a pista, a finissima orquestra poderá applaudir um authentic "show" americano, com artistas dos mais dedicados dos theatros de Broadway.

## O "GUARANY" TRADUZIDO PARA O VERNACULO

A primeira audição dos principaes trechos do "Guarany", a obra immortal de Carlos Gomes, traduzida para o vernaculo, levada a effeito no Theatro Municipal, constituiu um acontecimento de grande repercussão em nossos meios artisticos, levando-se a iniciativa, principalmente, pelos seus objectivos educacionais.

Após ter faldado o conde de Affonso Celso, que salientou o esforço do sr. Lafayette Cortes, organizando a interessante festa para cujo successo contribuíram seus alumnos, assumiu a reductura da orquestra o maestro Francisco Braga, dehaixo de applausos geraes.

Todas as passagens da notavel partitura, pela primeira vez ouvida em portuguez, tiveram interpretação perfeita da parte dos artistas João Athos, Alzira Ribeiro, Denécio Ribeiro, Asdrubal Lima, Peseboal Ferrone, Armando Cluffo, professores da orquestra do Municipal e alumnos do Instituto La-Fayette.


































**Sylvia Sydney**  
**CASADOS POR DESQUITO**  
 BEHOLD MY WIFE  
 COM  
**GENE RAYMOND**  
 AMANHÃ NO **ODEON**

Perigosa com os homens...  
 Deshonesta para com a sociedade...  
 Mas verdadeira no amor!  
 Assim era...



**A MULHER MYSTERIOSA**  
 MYSTERY WOMAN  
 com  
**MONA BARRIE**  
 GILBERT ROLAND JOHN HALLIDAY  
 ROD LaROCQUE  
 UM FILM DA FOX-FILM  
 POLTRONA  
**2\$000**  
 SOMENTE FILMS INÉDITOS  
 AMANHÃ NO  
**IMPERIO**

**AMANHÃ**  
**SATHÉ-SALACE**  
 mais um formidável film por  
**2\$000**  
**WHEELER WOOLSEY**  
**"Tapeando os VIVOS"**  
 Um formidável escândalo não selva africana  
**OS TARZANS RAPTARAM AS AMAZONAS**  
 Para Jornaes e Revistas do Interior  
 A PHOTOGRAVURA "O CRUZEIRO" está apta a fornecer, para revistas e jornaes do interior, clichés usados apenas uma vez e em perfeito estado, de caricaturas, charges, illustrações em cores para contos, novellas, cinema, etc., garantindo a sua impressão e a preços modicos.  
 Rua 13 de Maio 33/35-2º andar, tel. 32-4226.  
 RIO DE JANEIRO

**Paul MUNI**  
**SELVAGEM!**  
 Aquellas duas mulheres assim o chamaram!  
 E elle, pela sua cega ambição de enriquecer, levou uma ao carcere e outra á morte!  
 Que lhe importava a vida de duas mulheres — se ellas não representavam dinheiro?  
**BETTE DAVIS**  
 em  
**A Barreira (BORDER TOWN)**  
 Amanhã no **BROADWAY**  
 No mesmo programma: a sensacional **CORRIDA DA GAVEA**, film-Cinédia

As pessoas, os objectos e as coisas nas suas cores naturaes!



Eis a grande innovação revolucionaria de "La Cucaracha!"  
**La Cucaracha**  
 Danças e canções admiraveis com a bizzarra **STEFI DUNNA**  
**DON ALVARADO**  
**PAUL PORCASI**  
 BREVE NO  
**BROADWAY**

**Rival**  
 HOJE — Em VESPERAL ás 15 horas, e á noite, ás 20 e 22 horas  
**DULCINA — O DILOX**  
 ULTIMO DOMINGO da maravilhosa comedia  
 Fredaine vae casar... de ANDRÉ PICARD, tradução de ALBERTO QUEIROZ "FREDAINÉ" é considerada a maior criação de DULCINA em toda a sua carreira artistica — DULCINA e OILON fazem um formidável apiceo dançando o "bailado de Pierrot" — DULCINA canta tambem a deliciosa canção parisiense "Je suis aimée" — ARISTOTELES em mais uma interessantissima criação comica  
 Amanhã — A's 20 e 22 horas  
**FREDAINÉ VAE CASAR...**  
 SEXTA-FEIRA, 14 — PASSA-SARO QUE POGE  
 engrandecidissima comedia americana que esteve 2 mezes no cartaz de Nova York, de John Drinkwater, tradução de Odvaldo  
 Bilhetes á venda para hoje, amanhã e depois.

**Á S M A**  
 BRONQUITE ASMATICA  
 POS ANTI ASMATICOS  
**"DESCOBERTA JAPONESA"**  
 O LEGITIMO TRUQUE JAPONES  
 EXIJAM SEMPRE ESTA MARCA  
 Vende-se em todas as farmacias do Brasil

**LIVROS USADOS**  
 COMPRA-SE de todos os assumptos. Paga-se bem e attende-se a domicilio  
**LIVRARIA ACADEMICA**  
 RUA S. JOSE, N. 65 PHONE 25-5072  
 A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende

**Uma Valsa na Russia**  
 com **Elisa Eliand** e **Paul Korbiger**  
 No 12 no **GLORIA**  
 Um momento na vida de STRAUSS, em que teve elle de trocar o arco do violino pela... coronha de uma pistola!

**CARLOS GOMES**  
 Amanhã — Na tela: JACKIE COOPER e THOMAS MEIGHAN em **Magoas de Criança** e ainda DUSTIN KEATON na comedia "RELOJOEIRO AMOROSO", além de complementos  
 NO PALCO: — Primeira da sineta de REGO BARROS **Nossas Mulheres** pelo elenco encabeçado por MANOEL DE OLIVEIRA  
 HOJE — Último dos filmes "Bandidos Telegraphistas Portuguezes" (da Telen) e "Maidens Ingleis" (opera de Atlantic)  
 No palco: — A's 15.00, 18.00 e 22.15 — Despedida de **CASAMENTO ENCORENADO**



# MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo OICFAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Londres	H. CHIEFTAIN	10 10	Buenos Aires
Amsterdã	ZAALAND	11 11	Buenos Aires
Southampton	ASTURIAS	14 14	Buenos Aires
Hamburgo	ANTONIO DELFINO	16 16	Buenos Aires
Trieste	AGUSTUS	18 18	Buenos Aires
Bratislava	BRASIL	19 19	Buenos Aires
Havre	AURIGNY	23 23	Buenos Aires
Londres	HIGHLAND PRINCESS	24 24	Buenos Aires
Londres	AFRICA STAR	24 24	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL ORO	27 27	Buenos Aires
Havre	MASSALA	27 27	Buenos Aires
Trieste	OCEANIA	27 27	Buenos Aires
Amsterdã	EMILAND	27 27	Buenos Aires
Stockholm	S. FRANCISCO	28 28	Buenos Aires

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova York	MANDU	10 10	Buenos Aires
Canada	EASTERN PRINCE	14 14	Buenos Aires
Nova York	HOLLYWOOD	20 20	Buenos Aires
Nova York	PAN-AMERICA	21 21	Buenos Aires
Nova Orleans	AYUQUA	21 21	Buenos Aires
Nova York	DELSID	25 25	Buenos Aires
Nova York	WESTERN PRINCE	28 28	Buenos Aires

## PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Recife	MANTIQUEIRA	10 10	Laguna
Mãndos	POCOE	22 22	Porto Alegre
Mãndos	IGUASSU	23 23	Porto Alegre
Mãndos	CARD. HOEFER	9 9	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	10 10	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	11 11	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	12 12	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	13 13	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	14 14	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	15 15	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	16 16	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	17 17	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	18 18	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	19 19	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	20 20	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	21 21	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	22 22	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	23 23	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	24 24	Porto Alegre
Mãndos	ITAPIREMA	25 25	Porto Alegre

## AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	NO RIO	AVIOES	NO RIO	Destino
	Cheque		Selo	
Pará	9	PANAIR	11	Pará
P. Alegre	11	CONDOR	12	Natal
Natal	12	CONDOR	12	Cuyabá
Europa	12	CONDOR LUTHERANS	12	B. Aires
Miami	12	PANAIR	12	B. Aires
Natal	13	CONDOR	13	.....
Cuyabá	13	CONDOR	13	.....
B. Aires	13	CONDOR	14	Natal
Europa	14	CONDOR	14	P. Alegre
B. Aires	14	AIR FRANCE	14	Chile
Chile	15	PANAIR	15	Miami
Pará	16	PANAIR	16	Europa
P. Alegre	16	CONDOR	16	Pará
Natal	16	CONDOR	16	Natal
Europa	16	CONDOR	16	Europa
Miami	16	CONDOR	16	Cuyabá
Cuyabá	16	CONDOR	16	B. Aires
B. Aires	16	CONDOR	16	B. Aires
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....
Pará	16	CONDOR	16	.....
P. Alegre	16	CONDOR	16	.....
Natal	16	CONDOR	16	.....
Europa	16	CONDOR	16	.....
Miami	16	CONDOR	16	.....
Cuyabá	16	CONDOR	16	.....
B. Aires	16	CONDOR	16	.....







## FURRADA A AZ

## A oposição britânica à penetração italiana na África Oriental

O "DUCE" PASSA EM REVISTA AS NOVAS TROPAS QUE PARTEM

Vibrante saudação aos camisas pretas de Cagliari

ROMA, 8 (Havas) — A imprensa plausivelmente a um pretenso plano britânico de ocupação progressiva de importantes territórios etíopes, que — no seu dizer — explicaria a atitude de oposição britânica à penetração italiana.

O "Giornale d'Italia" considera que o sistema de estradas de Kenya tem caráter estratégico. Seria portanto o entroncamento de estradas convergentes para Addis-Abeba. Na fronteira da Somalilândia, os ingleses tenderiam a cortar a rota do comércio italiano entre a Somalilândia e o paiz de Harar.

Segundo o jornal, um navio carregado de material de guerra, destinado à Etiópia, não tendo podido desembarcar a sua carga em Djibouti, no mês de maio último, teria achado via livre pela Berberia, na Somalilândia.

O "Corriere della Sera" declara que centenas de caminhões e autos passaram para a Abissínia pela região do lago Rodolfo.

PILOTANDO UM AVIÃO TRI-MOTOR, O DUCE CHEGA INESPERADAMENTE EM ELMAS

CAGLIARI, 8 (Havas) — O sr. Benito Mussolini, chefe do governo, chegou inesperadamente às 9,30 horas de hoje por via aérea no hidroporto de Elmas, a fim de passar em revista as tropas da divisão Sabauda, por ocasião da sua partida para a África Oriental.

Cagliari amanheceu engarrafada para assistir à partida das forças que em uniforme colonial estavam formadas numa extensão de três quilômetros e desfilaram em seguida ao longo do mar.

As tropas compreendem o 46.º regimento de infantaria, cuja bandeira foi queimada em 1917, para não cair em poder dos austríacos; o 60.º regimento de infantaria, o 16.º regimento de artilharia.

A divisão Sabauda compreende igualmente o 3.º regimento de "heráglis", actualmente em Livorno, de onde embarcará directamente para a África Oriental.

As unidades da Sardenha foram reunidas especialmente em vista da campanha colonial.

A partida das tropas a bordo do "Marmato" foi retardada devido à chegada imprevista do Duce.

VEHEMENTE DISCURSO DO SR. MUSSOLINI

ROMA, 8 (H.) — O presidente do Conselho sr. Mussolini chegou às 9 horas e 45 minutos a Porto Elmas acompanhado do secretário do partido fascista e dos sub-secretários de Estado da Guerra, Aeronáutica e Propaganda.

O Duce, que pilotava pessoalmente um avião trimotor, foi entusiasticamente aclamado à chegada pela população local.

Depois de passar em revista a divisão Sabauda, o sr. Mussolini tomou a palavra declarando textualmente:

"Camisas negras de Cagliari: assististes a uma sobremaneira manifestação de força e disciplina em tudo digna da heróica e guerreira raça da Sardenha. As tropas da divisão Sabauda têm no seu nome a melhor palavra de ordem. Temos contagens e novas a ajustar e havemos de ajustá-las. Não faremos caso do que se possa dizer além das fronteiras porque nós é que somos juizes dos nossos interesses e responsáveis pelo nosso futuro. Somente nós. Nós, exclusivamente, e mais ninguém.

Quem dar a lição de leira os que nos querem dar lições. Mostraram eles que não sabem o que é uma guerra. O imperio ou de defender o, jamais o preocupou de maneira nenhuma a opinião do mundo. Se o regime das camisas negras chama as armas a juventude da Itália, não porque é de seu estirpe de dever e porque se sente contra a ideia de uma suprema necessidade. Tudo o povo italiano sente isso e está disposto a levantarse como um só homem quando se trata do poder e da glória da pátria."

AGITAÇÃO DOS "DANKALIS"

ROMA, 8 (H.) — O "Corriere della Sera" anuncia constar que um trem procedente da região de Harar onde se achava desde fim de abril último tinha sido atacado nas proximidades de Aden e ao caminho e Djibuti e Addis-Abeba por 2.000 "dankalis".

As informações acrescentavam que os atacantes haviam sido repellidos pelo fogo de metralhadoras mas que parte dos trilhos havia sido desparafusada.

O referido jornal conclue que a agitação dos "dankalis" constitui sério perigo e que a autoridade do imperador Haile Selassie é inexistente na periferia da Etiópia.

OFFICIAIS ITALIANOS A CAMINHO DA AFRICA

NAPOLES, 8 (H.) — O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

O paquete "Mazzini" partiu para a África Oriental levando a bordo um comando de oficiais italianos.

## Desagravo e apoio ao presidente Gabriel Terra

Realizada grande manifestação em Montevideo

MONTEVIDEO, 8 — (H.)

Realizou-se na Avenida 18 de Julho, que estava profundamente iluminada, grande manifestação de desagravo e de apoio ao presidente Gabriel Terra. A concurrença popular foi enorme.

OS TRATADOS COMERCIAIS COM OS ESTADOS UNIDOS E A ARGENTINA

Declarações dos srs. Paulo Assumpção e Roberto Simonsen, ao chegarem em S. Paulo

S. PAULO, 8 (Agência Meridional) — Chegaram hoje ao Rio de Janeiro, pelo "Cruzeiro do Sul", os srs. Paulo Assumpção, presidente da Federação Industrial do Estado de S. Paulo, e Roberto Simonsen, membro também da referida entidade, ambos representantes paulistas na Câmara Federal.

Procurados à tarde pela nossa reportagem, no escritório do sr. Simonsen, referiram-se ao caso dos tratados comerciais com os Estados Unidos e a República Argentina, a propósito das notícias que têm circulado no Rio e nesta capital, dizendo o seguinte:

"E' efectivamente avultado o numero de industrias paulistas que fariam grandemente a sua economia, se fossem mantidas certas clausulas dos referidos tratados, referentes aos pontos que dizem respeito ao nosso desenvolvimento industrial.

As associações representativas das classes directamente atingidas pelas aludidas clausulas estão, porém, estudando o assumpto com elevação e patriotismo, procurando entender-se com os poderes do paiz para que, sem prejuizo das boas relações que sempre temos mantido com as nações amigas interessadas nos tratados, não seja sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

Com esse objectivo as associações das classes interessadas no assumpto estão organizando estatísticas e formulando estudos suficientes para demonstrar que, sem sacrificio de nenhuma das forças produtoras do paiz, havendo necessaria compreensão da situação, não seria sacrificada a economia nacional, o que seria verdadeiramente protectorio do interesse da nossa industria e do seu commercio.

## 2.º CLICHE

BUENOS AIRES, 9 - (5 horas e 30) - Acaba de ser assinado o accordo que porá fim á guerra do Chaco.

BUENOS AIRES, 9 — 5 horas (Via Italcable) — Terminada a conferencia, o ministro do Paraguay fez-nos as seguintes declarações: "Tenho a satisfação de declarar que, não obstante o triumpho que acaba de obter o exercito paraguayo, conforme informam os jornaes e confirmam as comunicações directas que recebi de Assumpção, o Paraguay não modificou a sua posição perante o grupo mediador, cujas negociações estão proximas dos nobres e generosos resultados que todos almejamos."

Logo após ouvi o chanceler Saavedra Lamas, que me afirmou estar feito o accordo, e, assim, terminada a parte principal da Comissão Mediadora.

Acaba de ser assignada a paz entre as nações belligerantes. — Jayme de Barros.

O COMUNICADO OFFICIAL

BUENOS AIRES, 9 (5.30 horas) — Terminada a reunião, foi distribuido o seguinte comunicado:

"Reunido o grupo mediador no Ministerio do Exterior, na noite de 8 de junho, fez-se um accordo entre os chanceleres dos paizes belligerantes para a solução pacifica do conflicto do Chaco, accordo esse subordinado á aprovação dos respectivos governos."

Foram agora tiradas as primeiras photographias em que apparecem juntos os belligerantes e mediadores. Todos felicitam calorosamente o chanceler brasileiro, sr. Macedo Soares, considerado unanimemente o grande triumphador. — Jayme de Barros.

## Os belligerantes chegam a um accordo

O laudo final será assignado terça-feira

BUENOS AIRES, 9 (Do enviado especial, via Italcable) — A's 2 horas de hoje, estão reunidos, na Casa Rosada, os chanceleres belligerantes, conjuntamente com os mediadores da pacificação do Chaco.

O ambiente é de ansiosa expectativa. O chancelheiro da embaixada chilena, sr. Nieto del Rio, deixando por alguns momentos o salão em que se realizava a importante conferencia, informou-nos que se fazia, ali, uma recapitulação geral das negociações empreendidas, para articulação de uma formula definitiva.

Os belligerantes chegaram a um accordo, em principio, sobre as bases finais. O laudo respectivo deverá ser assignado com a presença dos chanceleres chileno e peruano, ambos em viagem para esta capital, em reunião marcada para a proxima terça-feira.

A conferencia de hoje prolongar-se-á, ainda, pelo espaço de uma hora.

A joven ingeriu agua de Colonia

Projecta-se a realização de uma Conferencia do Trabalho em Santiago do Chile

GENEBRA, 8 (Havas) — Segundo novos informes, o projecto de uma conferencia do trabalho no anno proximo em Santiago do Chile foi, em principio, aprovado por todas as grandes republicas latino-americanas interessadas na questão, inclusive o Mexico.

E' possivel que na proxima semana o projecto de resolução seja apresentado á mesa da Conferencia Internacional do Trabalho, trazendo a assignatura de varios delegados sul-americanos.

O representante da Agencia Havas está informado de que além da questão de seguros sociais, que constará da ordem do dia da conferencia, é provavel que figurem tambem outros problemas.

Doutro aspecto da conferencia que está sendo examinado é o de saber se ella terá caracter tripartido, dadas as difficuldades que uma representação tripartida levantaria em virtude do facto da classe operaria dos paizes latino-americanos ser desigualmente organizada.

Atropelados por automovel

No Posto Central de Assistência, foram hontem á noite socorridos, por terem sido atropelados por automovel, os seguintes passageiros: Americo Teixeira Moraes, de 22 annos de idade, soteiro, brasileiro, morador á rua do Camerino n. 62, que foi cuido por um automovel á rua Senador Eusebio soffrendo a consequencia escoriações em ambas as pernas; Argui da Silva, de 17 annos de idade, solteiro, brasileiro, morador á rua Occidental n. 78, que apresentava contusões e escoriações generalizadas por ter sido atropelado em frente á residência soffrendo em consequencia escoriações na perna direita.

Esses feridos, depois de convenientemente medicados no Posto Central de Assistência retiraram-se para as respectivas residencias.

As autoridades policiaes das jurisdicções em que occorreu os atropelamentos não tomaram conhecimento dos factos.

O jornaleiro promovia disturbio

RECEBEU UM SOCO NO OLHO E FOI DORMIR NO H. P. S.

Hontem á noite, no interior do Café Suizo, entrou embriagado o jornaleiro Eduardo Ussorio, de 35 annos, casado, brasileiro e morador á rua D. Joannina numero 150.

D. Rigindo-se aos freguezes, Eduardo, em termos insolitos, desafiou varios delles. Impertinente nos insultos, Eduardo, quando menos esperava, recebeu violento soco no olho esquerdo e, caindo ao solo, ainda foi pisado.

Conduzido ao Posto Central de Assistência, o ebrio, depois de medicado, ficou em observação em uma das salas do Hospital do Pronto Socorro.

A policia local não tomou conhecimento do facto.

## Ultima hora sportiva

Brasilino venceu em linda forma a Pedro Cuervo

Na semi-final Murillo de Carvalho venceu por desclassificação

Perante uma assistência ainda bem fraca, desmoronou-se o programma pugilistico de hontem no Stadium Brasil.

Correspondendo plenamente a expectativa formada, o combate principal foi dos mais bellos e movimentados a que temos assistido. A seguir teráo os nossos leitores os demais resultados.

1.ª LUTA  
Waldemar Vieira x Augusto Fernandez, Juiz — Kid Benda.

Luta desordenada sem qualquer atractivo e em que Augusto Fernandez não demonstrou sequer coragem.

Waldemar Vieira venceu por larga margem de pontos.

2.ª LUTA  
Poblete (chileno) — 63 kilos x Pinto Gomes (portuguez) — 65 kilos. Juiz — Rezerra de Mello.

Pinto Gomes substituiu a João Rival que não compareceu, foi um adversario fragueissimo para Poblete, o excellento lutador chileno, que reafirmava as optimas qualidades já demonstradas contra Crespião, dominou de tal modo o seu contendor que após obter dois knock downs forçou o juiz a suspender a luta por K. O tecnico.

O pugilista chileno merece figurar em lutas mais importantes que essas preliminares iniciais.

3.ª LUTA  
Kid Marques (campeão brasileiro) — 53 k. x Garbano (port.) — 55k. Juiz — Armando.

A luta é iniciada com um foui e Garbano. O juiz quer observar o fustoso e como Kid se interrompeu é elle que passa a ser observado.

Poros perdem a realidade e passam a realizar em vez de box uma verdadeira briga a que não faltaram ás injurias em baixo calão principalmente por parte do campeão brasileiro.

Em dado momento, ao erguer-se de uma queda provocada por um amplexo de Garbano, o juiz interveio para seu contendor insultando-o torpemente. Esta sua attitude valeu-lhe a desclassificação imposta pelo juiz que já o havia observado anteriormente.

A desclasse é longamente valeda pelo publico, naturalmente descontente com a desclasse de um determinado.

SEMI-FINAL  
Murillo de Carvalho (brn.) 65k.400 x Mario Pujol (arg.) 70k.100, Juiz — Jayme Ferreira.

Muito que na sua ultima exhibição contra Pedro Sant'Anna não deixara, boa impressão, apesar de vencedor, neste combate mostrou-se bem melhorado com um senso maior de oportunidade apesar de ainda desordenado.

Pujol que estava mostrando-se discreto até ao terceiro assalto dando a impressão de uma forte pancada.

Nesse round, porém, por duas vezes, Pujol Murillo ao chão com socos que não accusou ter sido apanhado. O juiz nesse momento consultou os jurados se haviam de facto visto a falta accusada e ante a resposta afirmativa, desclassificou-o.

SEMI-FINAL  
S. PAULO, 8 (A. M.) — O Tennis Club Paulista promoveu hoje, por motivo da inauguração da nova sede social, uma encenação de festa sportiva com a participação dos jogadores da segunda série do Fluminense do Rio de Janeiro.

A delegação do Fluminense chegou hoje pela manhã, pelo "Cruzeiro do Sul", vindo chefiada por d. Branca Pedrosa, uma das melhores jogadoras de tênis e figura de grande relevo na alta sociedade da Capital Federal.

Os desportistas visitantes ficaram hospedados no Esplanada Hotel, tendo, á tarde, se dirigido para a sede do Tennis Club Paulista, a fim de participar das festas que ali estavam sendo promovidas.

OS JOGOS DE HOJE  
O primeiro jogo da tarde foi o que effectuou-se entre Eusebio Villal, do Tennis Club Paulista, e E. Ferrari, do Fluminense. O jogador paulista venceu seu forte antagonista por 6x2, 6x1 e 6x4. Em seguida realizou-se a partida entre Olga Maciel, do Tennis Club Paulista, e Estella Joubert, do Fluminense. Foi o mais lindo jogo da tarde, tendo as duas tennistas se exhibido em brilhante forma. Embora desastuosamente a disputar jogos de responsabilidade, Olga Maciel ultrapassou a todos as expectativas, pois offereceu grande resistência a Estella Joubert, que impressionou maravilhosamente. A tennista carioca, possuidora de um lindo estilo, proporcionou uma magnifica exhibição, tendo vencido a sua adversaria por 7x5 e 6x4.

Em seguida foi disputado o jogo entre Merellia Setti, do Tennis Club Paulista, e Carmen Saraiva, do Fluminense. A jogadora do Fluminense, demonstrando mais uma vez a sua classe, impoz a sua adversaria, após uma partida muito bem disputada, por 6x4 e 7x5.

O jogo entre Jayme Guimarães e Mario Nobre não terminou por falta de luz, ficando empatado por 1x1.

Amanhã proseguirá a disputa da taça "Nair Mesquita", devendo de frontear-se novamente Mario Nobre e Jayme Guimarães, Domingos Janini e Fabricio Pedrosa, e as duplas femininas e de homens dos dois clubs.

A INAUGURAÇÃO DA SEDE SOCIAL  
Após os jogos, realizou-se a inauguração da sede social do Tennis Club Paulista. No elegante bar do club foi offerecido á delegação do Fluminense e aos socios do Tennis Club um "cock-tail". O dr. Arnaldo Pinto, presidente do club, numa ligeira oração saudou a delegação visitante, dizendo da satisfação com que o Tennis Club acolhia em sua sede os jogadores do Fluminense.

A partir da sede social do Tennis Club hoje inaugurada consta de um

reposta negativa, manda proseguir o combate.

O argentino investe então e desta vez com absoluta nitidez golpe no corpo a que Cuervo responde bem. Um contra-golpe do primeiro faz seu adversario alhojar ligeiramente. A acção do brasileiro porém deu-se um pouco no fim do assalto permitindo uma certa ascensão do argentino.

O segundo assalto é iniciado com muita impetuosidade de ambas as partes, decorrendo o tempo sempre com violenta troca de golpes.

Cuervo castiga muito o corpo do Brasileiro que corresponde com golpes no rosto e como as luvaz estão largando muita tinta os golpes dizem grandes vestígios.

O combate disputado com grande vigor se mostra extraordinariamente interessante e o publico se mostra entusiasmado.

Ambos os lutadores se estão empregando muito sem que se observe vantagem nitida para qualquer um.

No quarto round Cuervo intensifica o seu ataque que Brasileiro responde com golpes contra-atacando com precisão.

O resto do argentino se acha coberto de sangue e que lucido novo brilho a sua postura. Cuervo usa de uma castiga incessantemente os flancos de Cuervo, permitindo-se muito aberta permissão para muito atingido no rosto.

Brasileiro reclama um golpe na nuca de que Cuervo se desculpa.

Logo no inicio do sexto round Brasileiro produz novo ferimento em Cuervo provocando nova hemorragia.

Cuervo porém não se arrefrece, continua investindo com grande vigor e offerece combates muito interessantes e favoravel ao brasileiro o publico applaude-o diligentemente.

Poucos combates se têm verificado de tal modo cheios de movimentação e entusiasmo.

Até ao sétimo assalto Cuervo procura desmascarar a diferença, mas a impetuosidade com que se atira ao combate proporciona a Brasileiro felizes ensaio de atingir-lhe com grande frequência.

Cuervo ao cavar round lenta reacção e varios golpes seus alcançam com justiça o rosto e o corpo de Brasileiro.

Do meio para o fim porém do assalto as acções se voltam a equilibrar-se.

Os ultimos assaltos são disputados com verdadeiro encarnamento e nelles Cuervo tem occasião de demonstrar a sua extraordinaria resistência, vitalidade e ardor combativo.

Apesar de rude e constantemente atingido em nenhum momento deixou de offerecer combates interessantes e com uma fibra realmente digna dos maiores elogios.

Brasileiro tem na sua victoria sobre um tal adversario o seu melhor elogio.

ctor tecnico — dr. Tassiano da

Conselho de Justiça — Desembargador Alcides Ferrari, professor Sebastião S. de Faria e desembargador Manoel Gomes de Oliveira.

Conselho Fiscal — Benedito Carlos de Souza (Santos); Antonio de Souza Villas Boas (Juvenaus); e Innocencio Souza (Paulista).

Informações Uteis

O TEMPO  
Máxima, 28.5.  
Mínima, 18.4.



# Convidando uma geração a depor

COMO OPINOU O INSIGNE ANTHROPOLOGISTA E ACADEMICO PROFESSOR ROQUETTE PINTO

Infância — A influencia decisiva de Kepler — Conselho de Francisco de Castro a um espirito curioso — A anthropologia prepara e completa a sociologia — Os males de cruzamento são males da fome e da miseria — Ensino deficiente e tumultuario — O serviço de uma geração

(Copyright dos "Diários Associados")

Obedecendo ao nosso critério de tornar tão úteis quanto possível os depoimentos que vimos registrando, temos procurado orientar, graças à nimia gentileza de todos que nos attendem no sentido de obter respostas a questões de real interesse para aqueles que se pro-

que se limitam a repetir a fama de nebulosas "riquezas naturais", cuja descrição viram em livros estrangeiros subvencionados...

Em 1933 ainda é o encorajamento que vamos encontrar nas suas palavras, em "Ensaio de Anthropologia Brasileira" quando, a propo-

tem de ser obra de arte politica.

Acceptamos estas conclusões ao profundo conhecedor do homem brasileiro, que é o professor Roquette Pinto, se não pensassemos com Anísio Teixeira quando concebia: "Creda a riqueza, creda a civilização, a escola apparece para continuar a para diffundir a e, relativamente a obra de arte politica na organização nacional" não vemos como processa-a convenientemente, quando verificamos que é impossível termos grande industria enquanto estivermos jungidos ao capital estrangeiro.

Haroldo MAURO

## INFANCIA

Pedir-lhe a que revelasse algumas passagens da sua infancia que indicassem tendencias pessoais, mais tarde fixadas na personalidade do homem adulto.

Quando medito sobre a minha infancia verifico, afinal, que na idade adulta apenas se reafirmam e desenvolvem as minhas tendencias naturais: grande prazer no movimento, no trabalho manual uma grande curiosidade pela natureza... e um pouco de amor aos livros. E sempre foi, para mim, um sacrificio.

## A INFLUENCIA DECISIVA DE KEPLER

Como se processou a sua evolução intelectual e que os homens de pensamento que mais o impressionaram durante essa evolução?

Dois homens concorreram, de maneira decisiva, para a minha formação espiritual: João Roquette-Carneiro de Mendonça meu avô, cuja figura evocou num dos contos de "Sanambala" e o primeiro preceptor que elle nos deu, a mim e a meu irmão, um mestre incomparavel que durante uns tres annos nos viveu na fazenda, só para nós dois: Leônidas Castro de La Fayette. Um dos mais lucidos e mais cultos professores deste paiz: um dos mais nobres caracteres que tenho encontrado na vida.

Pergunta-me que os homens de pensamento que mais me impressionaram durante a minha evolução... Mais de uma vez, espontaneamente pensei nisso... O primeiro o maior de todos, o que me impressionou fortemente, logo aos onze annos, quando viajei conhecendo com a cosmographia, o que tenho na conta de genio maximo: Kepler. Desde menino considero esse homem o maior cerebro da Humanidade. Todos os demais genios lidaram com a natureza ou com o homem seres mais ou menos accessiveis à indagação proxima. Depois, Augusto Comte, Dante, Shakespeare, Goethe, e Racine.

## CONSELHO DE FRANCISCO DE CASTRO A UM ESPIRITO CURIOSO

Que foi que o solicitou definitivamente para a especialização científica que viu a adotar?

O demonio das virgens começou a me tentar aos 15 annos. Pensei em ser official de marinha... Naquelle tempo a marinha viajava. Mas um dia viajei num trem da Central, com o pae de Aloysio de Castro, o encantador Francisco de Castro, illustre professor de Medicina, que eu conduzia para a cabecera de uma enferma querida. Na ida, elle me perguntava que carreira iria eu seguir, uma vez que tinha concluido os meus estudos secundarios. Na volta, facilmente me convenceu de que um espirito curioso, como era o meu, precisava de uma carreira scientifica. Aceitei o seu conselho. Entrasse para a faculdade... Fosse qual fosse o meu destino, só me poderia ser útil um bom curso de sciencias biologicas.

E, continuei a entrevistado, quem me fez estudar anthropologia foi Prant Paes Leme, inesquecivel professor que na sua cadeira de anatomia, pela primeira vez mostrou-me como é interessante a sciencia das raças humanas.

## A ANTHROPOLOGIA PREPARA E COMPLETA A SOCIOLOGIA

Em synthese, como relaciona a anthropologia com a sociologia?

O sentido da anthropologia, nos tempos que correm, não é, absolutamente, o de Augusto Comte. Para o philosopho a "anthropologia" é synonymo da "moral", sciencia do homem individual, que elle distingue nitidamente da sociologia. O individuo, em nossos dias, diz elle, é estudado de maneira absurda e desarticulada. Biologicamente tratam d'elle os medicos; espiritualmente, os philosophos; moralmente, os sacerdotes. O anthropologo, no sentido comtemporaneo, seria o mesmo

## "O Romance da Prata"

O sr. Paulo Setubal é realmente um autor fecundo, publicou "El-Dorado", livro que obteve incondicionaes louvores, já lança nas livrarias dois novos volumes: "O Romance da Prata" e "O Sonho das Esmeraldas". Em ambos focaliza o distincto escriptor aquellas duas velhas e bellas lendas brasileiras: a lenda da Serra da Prata e a lenda da Serra das Esmeraldas. Foram essas lendas as duas grandes illusões que crearam o drama das bandeiras.

Obras que só um historiador, forrado de poeta, poderia escrever, os dois livros, pela sua inconfundivel vivacidade, e, ao mesmo tempo, pela seriedade da documentação, são desses que destinam a occupar um lugar brilhante nas nossas leituras.

Damos hoje aos nossos leitores, em primeira mão, um capitulo inedito do "O Romance da Prata".

"O SENHOR DO JEQUIRISÁ" Antonio Dias Adorno está no engenho do Jequirissá. O sertanista, quebrantado e malleto, viera pedir hospitalidade a João Coelho de Souza. João Coelho de Souza, figura rustica de barão feudal, é um povoador de largas posses, senhor de immensas terras e aguadas, que vive ali, abruptadamente, à beira do rio Real, no seu poderoso e solarengo engenho do Jequirissá. O assealvado rico-homem acolhe o espedaçado com grandeza. Adorno, sertanista de fama, andara por longas e confusas terras, em busca de ouro, e de esmeraldas, e de prata. E agora, no solitario casarão entaipado, enquanto trala a terça, o viajante relata ao hospedeiro aquellas fugitivas coisas, tão maravilhosas que vira e ouvira por essas terrificantes selvas, onde se entra-nhara. O senhor do Jequirissá, certo e selvatico, ali ao lado do castro, quida-se a ouvir o malleto com esparado deslumbramento.

Adorno vacillava, então, contando de — hum rio muito largo, onde dizem que está uma serra que resprandece muito que he muito amarella; nesse rio, vão ter pedaços de ouro que dessa serra caem... Vae-lhe contando, com a febre a allumar-lhe fogareos nos olhos, de — "hum serra que havia muitas leguas pela serra adentro; a qual serra era muito formosa e resprandece. Os indios traziam dessa serra humas pedras verdes, as quaes eram esmeraldas..." Ouro! Esmeraldas! Quanta riqueza por esses negros bosques a dentro...

Para o senhor do Jequirissá, contudo, mais do que o ouro, hem mais do que as esmeraldas, esbraseava-lhe rudemente a ambição, aquella acutilante noticia de que lá, no longe, muito ao longe, guardada na encruza de aquellos matos, havia uma serra branca, muito resprandece-lhe, que parecia a distancia uma torre de prata a fuzilar ao sol. Ah, era a serra da Prata... Era, de certo, aquella mesma serra, tão provocadora, de que falara com ardência Walter Raleigh, na sua celebre viagem ao El-Dorado. "...nos contos de velha a distancia; e não parecia uma torre branca, muito alta. Não creio que haja no mundo coisa semelhante. Berroo contou-me maravilhas d'essa montanha, onde ha muita prata, que resprandece de longe ao sol." Eis porque, ao ouvir tales falas, o senhor do Jequirissá tem agora no peito, bem aparte, esta firmissima idea: atufar-se por esses silvados afora em busca da prata. Foram baldadas as palavras prudentes. Baldadas os conselhos. A serra da prata, aquella serra alva e resprandece-lhe, com os seus cimos de prata, com as suas entranhas de pra-

ta, com as suas arelas de prata, bailava fuzilando deante dos sonhos gananciosos do senhor de engenho. Nada o demoveu. E João Coelho de Souza aprestou-se para a visionaria jornada.

Aprestou-se e partiu.

Principia ali, com a arrancada de João Coelho de Souza, a pagina inicial do romance da prata. Daquelle romance grosseiro, é verdade, mas, como o das esmeraldas — pedra fundamental, factor basico para essa obra gigantesca, verdadeiramente cyclopica, que foi o desbravamento inicial da terra bruta. Avulta nessa obra, como pioneiro, essa nebulosa figura, tão distante e esfumada, do hirsuto senhor do Jequirissá. Sim, aquelle assealvado rico-homem, ao arrojarse com a sua hoste por aquellos bravios mattagos impenetrados, vae abrir, arrastado pela miragem da serra branca, um dos primeiros rasgos que o machado do homem já golpeia na selva virgem americana, do sertão. Logo, a seguir, arrastados pela mesma miragem, olhos fincados na mesma prata, outros homens, mais outros, durante duzentos annos, precipitar-se-ão na mesma aventura, em que se enredou o senhor do Jequirissá. Precipitar-se-ão por essas mesmas picadas que, uns após outros, os rompedores de matto irão lambando, como grandes ciclopes, no corpo de separação, dentro em pouco, que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam arvores estranhas que produziam vidro, onde se entocavam horribos bichos desconformes, onde havia serpentes que enguliam veados, onde viviam grandes indios roxos, de pés para trás; aquella terra, assim aterradora, arisco e pubeza daquela joven terra que desmontava. E aquella joven terra, aquella desmarcada, mysteriosa, rudissima terra, quasi um continente inteiro, oude cresciam









Mestre-Escola de S. Paulo

Lino GUEDES

(Para O JORNAL)

Anchieta o poeta da Virgem,  
Deu á Patria em formação,  
No cimo desta colina,  
Sua primeira lição,  
A ella ensinando o caminho  
Bemdito da Redempção.

Anchieta, mestre-escola  
Da minha terra natal,  
Foste tu que lhe ensinaste  
Da gloria a estrada ideal!  
Mestre-escola de São Paulo  
Es, Anchieta, immortal!

(Ilustração de Messias Isgorogota)

## Uma tribu pre-historica

(Continuação da 1.ª pagina)

no anno, por occasião de festas indígenas. As tentativas que se fizeram até hoje para converter os Urus, foram infructuosas: os indios conservam tradicionalmente intacta a religião da sua raça, por mais do vellez de catholicismo que se lhes pôde dar. Os missionarios tomaram então uma iniciativa ousada, que pelo menos, salvaguarda as apparencias. Conseguiram adiar ou antecipar algumas festividades pagãs de maneira a fazerem coincidir com datas de celebrações catholicas. E assim que as festas do equinoxio da primavera, que marcavam para os antigos Aruaks o principio do anno, foram transferidas de 23 para 14 de setembro, dia da Exaltação da Cruz. Nessa occasião, enquanto na capella se celebravam as liturgias orthodoxas, os Urus, ebranhamente atrevidos, dançavam a "Mimula" deante da igreja e cantavam acompanhados de monotonos e primitivos instrumentos de sopro, antes de começar o analquismo ritual pagão, a "Willancha". Quando o cura não está em Iru-Iru, as imagens dos santos são retiradas da igreja e o mesmo altar de rustico adobe serve para a pratica de ceremonias gentílicas em honra do deus e da deusa do Lago, dos deus dos Peixes, dos deus das Batatas ou do deus da terra "Kion-sampin", uma das figuras centrais da religião essencialmente animista dos Urus. Na porta da capella, na parede da cruz, puseram os indios um "signo escalonado", symbolo de duas grandes divindades: terra e céu. E quando ao entrar na igreja, elles se inclinam deante do Christo, adoram a Pachamama ou a Huari-Willka.

Continuando o nosso passeio pela aldeia, chegamos outra vez ás bordas do Desaguardo. A praia está dividida por cercados de palha em varias secções iguaes. Explicam-nos as Katukipas que a cada uma das dezesseis familias que constituem a povoação de Iru-Iru é attribuida uma daquellas partes do terreno ribeirinho. Nessas rusticas officinas os homens fazem as esteras para a cama e o tecto,

confeccionam as redes para a caça ou a pesca e constroem as balsas de totora, aquellas esbeltas navezinhas que são o principal elemento de commercio da tribu. E ali também que as mulheres se desdobram da parte de trabalho que lhes cabe, trançando sogas para o encordelamento das balsas e occupando-se da criação de animaes.

### NA HORA DA CEIA

A noite vem encontrar-nos áinda em peregrinação pela aldeia. Já havíamos conhecido o Timau-Assu (chele) da tribu e visitaramos também o cemiterio, riquissimo em materias archeologicas onde estão enterrados os mais remotos "achelchis" (antepassados). Aprenderamos já o manejo dos curules remos e das pesadas armas que fabricam os Urus ainda hoje na mesma forma por que as faziam os guerreiros do seu povo no principio do mundo. Mas, com a noite, cessa o movimento na villasinha: os Urus se recolhem ás suas "chujilpas" para descansar. Enquanto caminhamos para a cabana attribuida ás revendedoras durante suas curtas estadias em Iru-Iru, observamos os indios que se reúnem deante das casas, em volta de montes de palha e folhas secas. Acendem-se as fogueiras uma a uma, formando um rastro luminoso á nossa passagem. Entramos na cabana das Katukipas e deixamos-nos cair a um canto junto do fogo que nos protege contra o frio da noite. Encostada á parede e enrolada no poncho ralado de azul e amarelo, eu sigo com os olhos semi-cerrados os movimentos silenciosos das cholas preparando a ceia. E ellas se afastam, ás vezes, do círculo do luz, e desaparecem nas trevas que enchem os angulos mais afastados. Voltam pouco depois e, emergindo da sombra nos seus vestidos bizarros, immovéis os graves semblantes como se talhassem em bronze, parecem sacerdotizas de alguma seita mysteriosa a praticar ceremonias de estranho rito. No silencio da noite ou ouço, como se viessem de muito longe, as crepitações dos gravetos, ao meu lado, o secco cr-cr-cr de um grillo escondido algures.

buraco da parede, o melancolico coarçar dos sapos na borda do rio. E tudo isso é musica harmoniosa para o meu cerebro cansado.

Entretanto as cholas já haviam aprumado a ceia, e, com um gesto sobrio, nos convidavam a participar della. Enquanto comíamos silenciosamente deante da porta aberta, eu olhava, lá fora, os pontos e linhas das fogueiras que pareciam m. e m. e os com as estrelas in. e m. e. Um quadro pittoresco e original. Um delles, aparentemente o mais velho, contava á sua mulher o sucesso do dia. Eu seguia com interesse os movimentos quasi imperceptiveis dos musculos no rosto inexpressivo, alumiado pelos claros influxos do fogo. No segundo plano sobrebarro toco da "chujilpa", desenhavam-se sombras fanaeas, desce-normes. Mas um vulto se enfiava na porta, interrompendo-me a visão: era um velho sacerdote da tribu, convidado pelas Katukipas á nossa cabana para contar-nos a historia do seu povo. Terminada a refeição e instaladas todas nós á volta do fogo, começa o pagé a falr em lingua Uru, a mesma que a cori. I. e. ouvia há 13 mil annos, quando os gigantes Aru. s. do os da triplante fertil, construíam a megalithica Tihuanacu; aquella mesma que, aticando estíbulos sons de aterra, perturbava a paizade majestosa dos condones nos seus reinos netos e que gemia aos curvos nos campos de batalha em que os Collas invasores venceram os filhos do altiplano. Disse o velho: "Nós os Uchum. somos os mais antigos desta terra. Antes que o sol se escondesse por longo tempo, moravamos aqui. Em tempos de nossos antepassados a cordilheira estava coberta de ag. a com multidão de peixes. Muitos rios em travam o saim pelas quebradas dos

(Continua na 6.ª pag.)

## Garraial da beira do rio

ALGUMAS REMINISCENCIAS  
Vulmar COELHO

(Especial para O JORNAL)

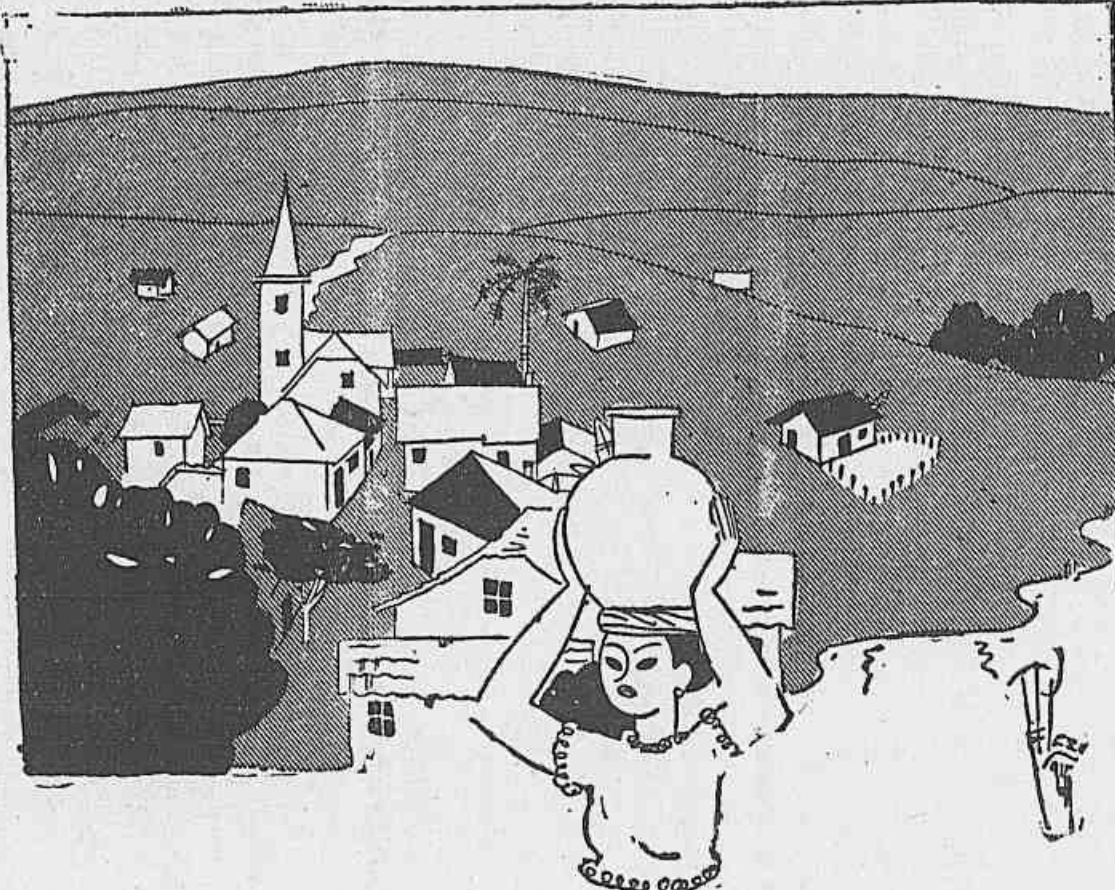
Afirmam os sabios da Escripura que, em certa idade, o homem sente uma involução natural do sentimento, semelhante á involução da memoria, da razão e de toda vida metá.

Com a idade, vão se apagando as aquisições mais recentes e reaparecem, cada vez mais fortes,

que está situado nas delicadas células nervosas.

Mas, uma mulher esguia, de olhos tristes e gestos mansos, tocando-nos pela mão, leva-nos ao passado, volta connosco pela estrada percorrida, e põe-se a contar-nos a historia da nossa propria vida, e, horas e horas, fica-

Passel toda a minha infancia a adolescencia no Arraial da beira do Rio. A mil metros da rua está a fazenda que então pertencia a meu pai. De um dos cantos da varanda ampla enxerga-se o appendice do Arraial. Se eu visse seculos e lá retornasse, meu coração não teria uma pulsação



as experiencias antigas, as impressões mais remotas.

Assim, a imagem dos primeiros amores faz-se mais nitida na idade madura; a lembrança das primeiras amizades ressurge mais viva e as recordações da infancia e da adolescencia, até então guardadas em nós, revivem, perfectas, tal como foram vividas.

E, sem querer, recompomos um passado distante, desenterrando da poeira dos annos acontecimentos que suppunhamos esquecidos, para sempre sepultados no fundo da memoria.

Estou nessa idade em que esses phenomenos psychicos se manifestam, idade que se podia alucinar de balzaqueana para o homem, periodo de transição da mocidade para o começo da velhice.

Dormem no nosso sub-consciente as imagens que nossas retinas viram e fixaram, recolheram para, depois, nos devolvem, limpadas, sem a patina do tempo que tudo embaga e destrõe.

E as imagens, então, vêm á tona da nossa memoria, sem serem convocadas, porque é chegado o periodo da sua eclosão, obedecendo a um principio fundamental, a uma lei que rege determinados phenomenos espirituales, correlatos com funções varias da endocrinologia.

E, não raro, surpreendemo-nos a lembrança de pequeninos factos da nossa vida preterita, e ficamos quasi sempre intrigados com essa lembrança que nos assalta subitamente, no meio de outras cogitações de ordem differente, sem que possamos explicar a nós mesmos o "porque" dessas manifestações, quando desconhecemos a razão de taes phenomenos.

Os entendidos da materia, fundindo a sciencia biologica e psychologica (porque, segundo elles, onde termina a vida da materia começa a vida do espirito, sem solução de continuidade nas "articulações" que os ligam), deitaram a junção das duas vidas, estabelecendo o "ponto de fusão"

de revolta contra a civilização invasora... Os annos rolam, as décadas passam, e o arraiallo tranquilllo da beira do rio não tomou e nem tomará uma indumentaria nova. A sua physionomia se tornará inalteravel. Sómente as carnes humanas serão substituidas por outras que fatalmente guardarão os traços que herdado das antecessoras. A alma, o coração do ser humano, é imutavel. Longe e invulnervel á civilização, permanecem na mesma rotina, contando a mesma vida igual, sem emoções fortes, o que lhe garante a longevidade e uma velhice tranquilllo como foi a mocidade.

E é pela mão da Saudade que fui levado até o "Arraial da beira do rio", mas, Dona Saudade, velu ao meu encontro, em obediencia a uma determinação superior e fatal, inherente á vida humana.

Da janella do 4.º andar onde moro, derramo as vistas pelo casario espalhado da cidade-capital que se estende pelas colinas suaves, grimpas as fraldas das serras pedregosas. O horizonte é largo. O céu de azul e limpo, e de um azul tão puro, que os olhos não se cansam do namoral-o. De vez em vez, um escasso arranha-céu brota no meio da monotonia das casas que, vistas á distancia, são todas uniformes. Lá longe, no espaço, um homem brinca com a vida, zomba da morte bravamente, bellamente, escondido dentro de um aeroplano, voando em manobras rapidas, como se fosse um enorme passaro doido, a que se arrancao cerebello.

Ponho-me a pensar o que será a vida nos seculos futuros, perdendo-me em cogitações dessa natureza, quando subitamente me transporto, em espirito, ao arraial perdido no sertão, e lá vou me encontrar a mim mesmo, criança e adolescente, surpreendendo o menino feliz, o adolescente despreocupado, que depois se fez homem e não sabe que rumo levou a sua felicidade, e que não a procura porque a sabe quanto mais procurada mais distante.

Acompanhando com interesse uma série de artigos que Luiz Edmund vem escrevendo sobre o Rio antigo subordinado á epigraphia de "O Rio de Janeiro do meu tempo", noto que o poeta, apesar de elogiar a evolução rapida da capital nesses ultimos trinta annos, se recorda com profunda saudade do Rio antigo. Por vezes usa um estilo leve e simples periodos que dizem bem, em surdina, das recordações de sua mocidade fugidia, descrevendo as horas boas de sua vida um pouco bohemica, nos cafés, nas casas de pasto, em companhia de Bilac, Euclio de Menezes e outros companheiros seus que já se foram. E se sua intelligencia de historiadur urbano aceita a civilização moderna do Rio, seu coração deve revoltar-se contra essa mesma civilização que invadiu a cidade, derrubou casas, rasgou avenidas, ergueu arranha-céus, transformou os costumes, e amaldiçoar o tempo que dispersou os companheiros alegres, ceifando a vida de muitos e envelhecendo os que ficaram.

de revolta contra a civilização invasora... Os annos rolam, as décadas passam, e o arraiallo tranquilllo da beira do rio não tomou e nem tomará uma indumentaria nova. A sua physionomia se tornará inalteravel. Sómente as carnes humanas serão substituidas por outras que fatalmente guardarão os traços que herdado das antecessoras. A alma, o coração do ser humano, é imutavel. Longe e invulnervel á civilização, permanecem na mesma rotina, contando a mesma vida igual, sem emoções fortes, o que lhe garante a longevidade e uma velhice tranquilllo como foi a mocidade.

E um dia, quando a locomotiva apitar na curva do rio e o aeroplano voar sobre as casas de janellas onde só cabe uma pessoa, irão encontrar o velho arraial indifferente: — Senhoras assentadas, á tarde, nos baldrame das portas; meninos brincando na grama do largo da igreja, moças amurorando de longe e homens do povo, em mangas de camisa, deborcando nas vendoladas com os cotovellos fincados no balcão, voltados para dentro, namorando as rapaduras das prateleiras e do barril de cachaca. Não é que o sertanejo reaja á invasão do progresso, mas este é que passa adiante por não encontrar agrado...

Um dia, quando a locomotiva apitar na curva do rio e o aeroplano voar sobre as casas de janellas onde só cabe uma pessoa, irão encontrar o velho arraial indifferente: — Senhoras assentadas, á tarde, nos baldrame das portas; meninos brincando na grama do largo da igreja, moças amurorando de longe e homens do povo, em mangas de camisa, deborcando nas vendoladas com os cotovellos fincados no balcão, voltados para dentro, namorando as rapaduras das prateleiras e do barril de cachaca. Não é que o sertanejo reaja á invasão do progresso, mas este é que passa adiante por não encontrar agrado...

Um dia, quando a locomotiva apitar na curva do rio e o aeroplano voar sobre as casas de janellas onde só cabe uma pessoa, irão encontrar o velho arraial indifferente: — Senhoras assentadas, á tarde, nos baldrame das portas; meninos brincando na grama do largo da igreja, moças amurorando de longe e homens do povo, em mangas de camisa, deborcando nas vendoladas com os cotovellos fincados no balcão, voltados para dentro, namorando as rapaduras das prateleiras e do barril de cachaca. Não é que o sertanejo reaja á invasão do progresso, mas este é que passa adiante por não encontrar agrado...

### NOSSA SENHORA DO PORTO DE GUANHÊAS

Apesar de os olhos nesta epigraphia kilométrica, o leitor, certamente, se lembrará de alguma provincia portuguesa — Frelxo de Espada á Cinto, por exemplo, ou qualquer villarejo do Minho ou do Douro que não cansa de produzir bons poetas á antiga, excellentes uvas e capitosos vinhos, e que guarda intacto e cioso as tradições antiquadas de seus costumes, que tem suas origens perdidas na distancia do tempo.

Mas Nossa Senhora do Porto de Guanhêas é um vetusto arraial mineiro, perdido no sertão, fincado, á talvez mais de 15 seculos, nas barrancas do rio Guanhêas, que tem suas nascentes nas fraldas do Sul, da Serra de Itambé do Serro, um dos primeiros arraiaes fundados em terras mineiras pelos bandeirantes audezes.

Nossa Senhora do Porto... De onde veio esta Santa desconhecida? Não é ella encontrada na galeria dos altares e nem seu nome figura do registro das biographias dos canonizados. Diz a tradição local, porém, que em dias imprecisos, no porto que então havia no rio em causa, um canoeiro salvou das aguas, no logar do

## O JARDIM CARIOCA

"ILHA DO GOVERNADOR"

realiza, no proximo dia 22 do corrente, o grande sortelo de quitação, entre seus prestamistas.

Só concorrerão a este sorteio, os prestamistas, que estiverem em dia com seus pagamentos.

Ponha sua caderneta em dia!

Se ainda não possui um lote de terreno no Jardim Carioca, aproveite esta grande oportunidade de concorrer ao sorteio, comprando hoje mesmo, um ou mais lotes.

Com a proxima ligação da Ilha ao Rio, os terrenos passarão a valer uma fortuna.

Seja previdente

Lindos terrenos, com agua canalizada, bondes, omnibus, telephones, parques e jardins.

Prestações mensaes desde 70\$000

Informações detalhadas á Trav. Ouvidor n.º 9 — 2.º — Tel. 23-1526

## EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS

SOB GARANTIA DE BONS PREDIOS, E PARA FINANCIAMENTO DE CONSTRUÇÕES URBANAS

EMPRESTA QUALQUER QUANTIA NAS MELHORES CONDIÇÕES A

## SUL AMERICA

Companhia Nacional de Seguros de Vida

DIRETOR-SE SEM COMPROMISSO AO DEPARTAMENTO DE PROPRIEDADES E HYPOTHECAS NO

EDIFICIO SUL AMERICA

RUA DA QUITANDA N. 86 — 1.º ANDAR

porto, a imagem de uma santa que, por milagre, até all'ora rastada pela corrente. Colhida pelas mãos rudes do homem do varejo, no fundo da areia clara do rio, a imagem de Nossa Senhora anonyma foi baptizada: "Nossa Senhora do Porto", ajuntando-se-lhe o "de Guanhêas", por causa do rio. Divulgada a nova, a noticia correu célere pelos recoveos das montanhas, entrando nas cabanas das adjacencias e enchendo o coração dos homens, mulheres e crianças com uma alvorada de esperanças. E todos accorreram para ver a Santa que, por mereço de Deus, viera ter ao Porto e fôra salva das aguas como a sua irmã de São Paulo — Nossa Senhora da Apparência, salva pela rede de um pescador.

Posta num altar improvisado numa pobre choupana, á beira d'agua, invocada pelas almas que soffrem, começou a Santa nova a espalhar milagres á mancha, á prodigalizar beneficos ás gentes ingenuas e boas das redondezas, que agradeciam a Deus a graça da appareição mysteriosa. E á medida que os annos iam passando, crescia o prestigio da Santa; e os romeiros que vinham em busca do remedio para suas misérias, procurando um conforto para os soffrimentos do corpo e da alma, deram causa á fundação do arraial.

O MILAGRE PERPETUO  
E o arraial foi se dilatando, as casinhas se estendiam na ladeira íngreme acima do Porto. Lá em baixo o rio rola marulhento, ameaçando arrastar, nas suas aguas barrrentas das enchentes de janeiro, as casas penduradas nas suas margens, fôdas no precipicio. Mas, a população não teme o perigo: Nossa Senhora do Porto "segura" o arraial fincado numa "casquinha" de terra que decanta sobre a extensa camada de areia que, de distancia em distancia, tem verdadeiros abismos cavados pela erosão das aguas fluvinaes. Mas o velho arraial lá está protegido pela Santa que vela por seus habitantes, que vivem tranquillos ás bordas do precipicio, confiantes na mão piedosa e amiga que os não desampara. Em vigilia sempre, Nossa Senhora do Porto "segura" o ve-

Nenhum documento existe que atteste a fundação do arraial. Pondo-se de parte a lenda, aliás tão do gosto do mysticismo da raça, logicamente essa nucleo de população deve a sua origem á exploração do ouro. Os terrenos marginaes guardam vestigios visiveis de que foram revolvidos pelo braço do garimpeiro dos seculos passados. Abaixo e acima do arraial, encontram-se montes de seixos rolados, arrancados ás minas cavadas á margem do rio. As depressões do solo ribeirinho revelam que a mineração do ouro all'ora intensa. Ao longo do rio, na ladeira da margem direita, ha o leito de um rego antigo que conduzia as aguas do ribeirão do Maia, captadas acima da sua foz tres kilometros, e levadas a seis de distancia, para o desmonte de uma ponte de espição que morre no rio, onde, por certo, abundava o metal. A litoragem dessa area, mesmo no tempo do braço escravo, era um serviço caro e difficil. E ninguém tem memoria desse "periodo aureo". Nenhum velho habitante do logar conhece, por ouvir dizer, a historia da fundação do arraial e da mineração nas suas adjacencias.

No entretanto, tenho para mim que aos garimpeiros do Serro Frio, onde as aguas do Guanhêas têm as suas nascentes, se deve a fundação do arraial. Elles, acompanhando o curso das aguas, desceram até ao Porto e ali se ficaram, porque encontraram o metal procurado.

Se os seixos falassem, se das turnas escarpas saísse uma voz reveladora, talvez se pudesse, através das suas narrações, recompor a historia da fundação desse arraial.

(Continua na 6.ª pagina)

LAXANTE REFRESCANTE  
MAGNESIA  
S. PELLEGRINO  
VIDROS-LATINHAS  
DO ESTOMAGO E INTESTINOS

## PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

(LICENCIADOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE PUBLICA E SELLADOS DE ACCORDO COM A LEI)

### LUNGACIBA

Diarrheia, disenteria, colicula, má digestão, flatulencia, dorca de cabeça, tosse e falta de appetite.

### CHA' ROMANO

Exatissimo branco, attil nas primeiras do ventre. Pôde ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

### JURUPITAN

Combate as coliculas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.

### PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorrhoides.

### CARPASINA

Indicado na asma e na bronchite asthmatica.

### MUSA SEIVA

Succo fresco de MUSA SAPIENTUM, que melhor resultado tem produzido na bronchite, tosse, gripes e estorcos do sangue.

MATERIA:

55 — Rua S. Pedro — 55

Unica filial no Rio:

75 — Rua S. José — 75

J. MONTEIRO DA SILVA &amp; C.

## Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

O mais central

O mais commodo

O mais economico

Agua corrente e telephone em todos os quartos.

Diaria por pessoa,

25\$ a 35\$

Av. Rio Branco 152 a 162

End. Teleg. AVENIDA

Telephones: 22-9800

RIO DE JANEIRO

oleo  
GERGEOLIVA

PARA TODOS OS FINS CULINARIOS



# A MULHER NO LAR

## Creação de Patou



Vestido de baite idealizado por "Patou", em "taffeta" branco, saia com amplos "godets", corpo justo e decotado, as costas totalmente nuas. Acompanhando esta distinta "belle", uma capinha também de "taffeta" preto, mangas muito largas e uma gola magestosa levantada.

## HYMNO TRIUMPHAL

Beatriz BANDEIRA

Canto o hymno triumphal da minha mocidade, e da minha beleza...  
Canto a felicidade de ser moça e ser forte, e de possuir a certeza de que, ameno e formoso, ou tragico, horroroso, o meu destino eu mesma torçarei.

Canto o hymno triumphal da liberdade, que eu mesma proclamei.  
Canto a felicidade de já não ser escrava de tudo o que prendia e asphyxiava minha alegria de viver: mentiras... convenções e preconceitos, e os estranhos preceitos de absurda moral falsa e paradoxal da falsa sociedade que desprezo.

Canto a felicidade de ser tua infelizmente tua e de viver deliciada, fascinada, estranhamente pelo teu amor!

Canto a delicia embriagadora dos teus beijos ferventes de desejos, subitos ou desvaídos, cheirando a fumo e a flor...

Canto essa deliciosa sensação de te sentir tão meu vibrando na minha alma pulsando no meu sangue moço e ardente, vivendo dentro do meu coração e na bizzarra orquestração dos meus sentidos vibrantes, excitados, hyper-sensibilizados.

Canto a gloria immorttal de ser amada de um amor tão profundo que a distancia, a saudade, o tempo; nada consegue destruir...

Canto o hymno da minha liberdade, que num gesto de audacia eu mesma fiz.  
Canto o hymno triumphal da mocidade, Canto o prazer de me sentir feliz!

## Os rins merecem tanta atenção como os intestinos

O intestino humano mede apenas 8 metros de comprimento; nos rins ha 10.000.000 de canaças que, enfileirados, se estenderiam por 30 kms. E, portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham incessantemente para expellir do organismo os acidos e detritos venenosos extrahidos do sangue.

Os rins das pessoas sadias expellam diariamente cerca de litro e meio de secreção composta de agua, urina, acido urico, materias corantes e detritos organicos. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruidos por venenos. Isto é perigoso e constitue o principio de dores lombares, cistite, lumbago, inchaço nas mãos, sob o solhos e nos pés, dores reumaticas, tonturas, perturbacoes visuales e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa atenção e, tanto como os intestinos, devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Pilulas de Foster, cujo uso não constitue mais uma experiencia e sim uma certeza de bons resultados.

## NOTAS RECOLHIDAS

MOVES

O mobiliario tem passado, nos ultimos tempos, por modificacoes admiraveis, quer sob o ponto de vista da beleza, quer sob o da commodidade. O estilo chinez, leve, de arabesques exóticos, onde se acendem pedacinhos de sol em pinceladas de ouro, é a nota mais moderna, nas mais modernas habitações, mesmo a par dos moveis modernistas, onde predomina o desenho circular.

Os decoradores mostram lucinação pelo aço, pelo marinho e pelo vidro sobre a madeira arredada. Terra-cotta e Santan são as cores que entram as mobílias mais modernas. E certas velharias, impregnadas de romantismo, foram lembradas para resuscitar do esquecimento e, assim, estio sendo procuradas aquellas poltronas de grande acomecho, com o nome de "Birtation", do reinado da rainha Victoria, da Inglaterra.

Estas notas são de Londres, e dizem mais que as novas construccões ali, acompanhando a evolução do tempo, recebem a influencia dos habitos e do bom gosto de gente que lê e altera os costumes. Assim, da nova casa da duquesa de Kent, em "Belgrave-square", foi pintada de amarello, com a porta de entrada toda em preto e, logo depois, muitas frontarias de predios foram renovadas por esse modelo.

## CABELLOS BRANCOS



ESTAVA DISFARÇADO

Um garoto viu uma laranjeira, junto a um muro. Cheio de vontade de shupar laranjas, o garoto escalou o muro, trepo na arvore e apanhava laranjas quando um papagaio que estava noutra arvore se pôz a gritar: Ladrão! Ladrão!  
O garoto, assustado, desceu e fugiu. Um homem, encontrando-o, lhe perguntou o motivo daquela corrida. E elle responde: — E' que eu estava tirando uma laranja e appareceu o dono disfarçado em papagaio!

## FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.

156 — Rua do Ovidor — 156  
171 — Av. Rio Branco — 171

## CALVOS!

Tricofero de Barry é a vida, a beleza, a juventude do cabelo!

O seu uso diario, como excelente tonico capillar, é a defesa contra a queda do cabelo e a calvicie.

## TRICOFERO DE BARRY

destrói as caspas. Dos mesmos fabricantes: Sabonete de Reuter

## INVERNO



Manteaux Kashá fantasia, a 478000  
Manteaux, pura lã, a 658000  
Manteaux, pura lã, novidade, a 788000  
Manteaux, pura lã, diagonal, a 954000  
Manteaux Drap-Da-mas, pura lã, forrados de seda a 1200

Manteaux de Grise, de seda, gola e punhos de pelles, a 1808000  
Manteaux Furgante, gola e punhos de raze, a 2258000  
Manteaux Sultana, pura seda, forrados a seda, pelles legittimas, a 1708000

## PARA LIQUIDAR

Manteaux de Pelucia, cores grenat, cinza, marrom e marinho, a

— 435000 —

Nos Grandes Armazens da

ORIENTAL

Avenida Marechal Floriano,

Ns. 49 e 51

Esquina de Andradas

## Para o cock-tail



Extremamente graciosa esse modelo de Motynex, em "kasha" de seda bege, saia justa, com um macho na frente, blusa formando interessante casquinha com dois grandes bolsos, cinto da mesma fazenda, fechada com bolões chromados, corpo com recortes, muito fransido, e as mangas curtas. Da recorte que forma a gola, pendê uma gravata feita da mesma fazenda

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilantina PHENOMENO descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

## Você sabia...

que Seneca fez algumas experiencias, lá pelos fins da Republica Romana, sobre ampoulas de vidro, propondo a demonstração de uma bola cheia de agua para facilitar nos myopes a leitura de letras muito pequenas?

que nos tempos em que Aristophanes ridicularizava aos sophistas, em sua comedia "Nubeas", quatrocentos e vinte e quatro annos antes de Christo, os gregos já conheciam o "vidro augmentador"?

## Cartões de visita

Desde 50000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados, executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VIDIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 53 — Tel. 25-2888

## Curso gratuito de Francez da Alliança Française de Rio de Janeiro

A ALLIANÇA FRANCESA DE RIO DE JANEIRO informa que reabriu seus cursos gratuitos de francez, na sua nova sede, a Rua Santa Lucia, 80-1.º andar. Aceitam-se inscrições todos os dias, das 17 às 19 horas, com excepção dos sabbados, na sua sede social.

## DA MODA

A moda, ás vezes, traz embarracos serios. E' que as novidades, certos detalhes, surgem numa apparencia de testevel, numa má impressão que de pressa o gosto artistico faz desvanecer.

A moda para o dia leva um ar juvenil e alegre como a mocidade, e pratica, como a quer a mulher moderna — movimento e liberdade.

No "Tailleur" fantasia a silhueta toma um ar diferente, no casaco bem cingido ao corpo, pouco abaixo da cintura, bem marcada.

A saia em forma de "cloche" ou em pregas, ás vezes plissadas.

Vimos um modelo de Reclhas, de "taffetas" preto, muito interessante — casaco cingido ao corpo com mangas bastante volumosas. Num contraste bellissimo, decorativo, uma blusa de seda "imprimée".

Flores, com o colorido semelhante ao do tecido, faz acabada essa linda simphonía.

O "tailleur" classico é classico como nunca. Surge cortado como um "smocking", com bandos, bolões e bolsos, não havendo no entanto severidade nesses detalhes.

Eis por que o seu ar é bem feminino.

Os tecidos empregados collaboram grandemente em sua immensa graça. Flanelas de um azul escuro, do tom azul ardózia, rajadas de branco, são las pontilhadas ou quadriculadas.

"Jersey", etc.

O bolero é uma das creações mais apreciadas — preto, cintado, deixando apparecer da blusa o escotez azul e branco.

Patou criou os "tailleurs" classicos em tecido "gris escuro", com bainhas. Chanel prefere a silhueta simples. Usa, Molyneux e Maggy Bonif, dão o casaco cingido ao corpo, em tecidos quadriculados, mas em tons suaves de pastel.

Cada costureiro marca o seu gosto de modo bem differente. As blusas que acompanham os "tailleurs", excedem em variedade tudo o que se tem feito, ora em "taffetas" selim, erpe, "mousseline", "pique", ora no genero "lingerie", guarnecidas de "jabots" em lencas, de "ruches", etc.

O gosto pelos colletes, leva uma preferença accentuada.

## UM VESTIDO DE PRINCEZA

Dizem chronicas elegantes que foi um dos mais bellos que a princeza Maria vestiu numa recepção á noite. Feito em crepe "Crinkled" de um bello azul turquesa, o decote em quadrado, na frente e nas costas e de uma linha absolutamente esguia, abrindo apenas em baixo numa pequena "train". A original e formosa nota dessa "toilette" marcava-se pelo largo cinto de pelica prateada, cingindo metade do busto e todo bordado de pedrarias multicores, como nos desenhos barbaros.

Exmas. Senhoras prefiram na sua HIGIENE INTIMA

## Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

Em massa transparente sem gordura O LEGITIMO TEM CINTA AMARELLA DE GARANTIA DO DEPOSITARIO GEM

PARA O JANTAR

Sopa de legumes

Põe-se para cozinhar um bom punhado de feijões brancos (que já estiveram de molho durante muitas horas), juntamente com 3 cenouras e igual quantidade de alhos "poireaux" e de batatas, tudo cortado em rodellas; tm quarto de um repulho pequeno picado, uma cebolla cortada em fatias; 125 gramas de toucinho ("bacon").

Deixa-se cozinhar uma boa hora em fogo brando. Passa-se em seguida depois de ter tirado os torresmos.

Serve-se ao mesmo tempo que a sopa picadinhos ou torradinhas cozidas com queijo ralado e regadas com manteiga derretida.

Esta sopa fica ainda mais gostosa quando a agua é substituida por caldo de carne.

Peixe com molho Tartaro

Corta-se em postas o peixe que se põe para cozinhar num molho bem temperado; meia colher de manteiga na qual se refogam uma cebolla picada e uma cenoura cortada em fatias finas; junta-se em seguida um copo grande de vinho branco e a agua que for necessaria; tempera-se com sal, pimenta (em grão), uma folha de louro e um "bonquet" de cheiros.

Cobre-se a panela com um papel untado com manteiga e põe-se para cozinhar no forno ou em fogo brando uns 15 minutos, por meio kilo de peixe.

Tira-se com uma escumadeira as postas do peixe e arrumam-se na travessa.

Molho Tartaro

Passa-se por uma peneira fina quatro gemmas de ovos cozidos; junta-se uma colherinha (de café) de mostarda, tempera-se com sal e pimenta; vai-se juntando em seguida pouco a pouco um copo de azeite; por ultimo junta-se uma colherinha de vinagre.

Rim de carneiro com molho de tomates

Cortam-se em quatro pedacos, de polpa de bom limpo, das pelles e timamentos, oito rins de carneiro, tempera-se com sal, refogam-se ra-

## JOVENS E ELEGANTES



Dois jovens e elegantes modelos de Mary Guy. O primeiro em crepe de seda bege, saia ligeiramente enviezada com recortes do lado, corpo desenhado, com mangas "bouffant". O segundo em "taffeta" azul marinho, enfeitado com uma faixa de "taffeta" estampada, de molde a formar no corpo um "jabot". As mangas feitas do mesmo "taffeta" estampado, com babados "godets". Uma particularidade, digna de nota, é que as luvras são confeccionadas na mesma fazenda que enfeita o vestido

## A VIDA CONTA...

E' boa e é linda... Tenho nos olhos Florianopolis, olhando-a desta distancia, pois recordar é ainda a vida que foi, com outro gosto mais no pensamento amoso e livre...

Florianopolis não está ainda aformoseada com pompas architectonicas, mas tem, pôde-se figurar, a beleza e a elegancia da rapariga que se faz mulher, cujo corpo turge saude, que sabe amar e rir...

Para amar-se essa porção do terra mais cantante e céu mais luminoso, é preciso vê-la vibrante! Nas suas quasi dez leguas de extremo a extremo, da barra do Norte á barra do Sul; parar no meio da ponte Hercillo Luz, o ter a cabeça como em sonho, sentir que a luz nos atravessa aos scenarios liricos, onde ha verdes e azul a jorros, pondo rastros nas aguas... E' preciso vê-la as ruas todas, tanto a bella e rica Esteves Junior, como a rua pobrezinha, com a sua visão de belleza (tambem, nas casas antigas, de soleiras baixas, de portas e janelas quasi sempre abertas, remocadas de alegria, porque a corvina e a talinha não faltam nunca. E' preciso andar pelas estradas, atravessando os povoados lindos, entre trufas de arvores. E ver as costas serpentinadas o mar alto, onde os barcos são lares, com um fogão sempre aceso, velejando tranquilos ou avançando pelo vagalhões. E' preciso andar pelas praias de mar grosso — Canavieiras, a Linda insensível, de arelas que não movem ao mar aluado e dramático; Praia dos Ingleses, alva, erigida de rochedos, que as ondas arremedam, arremetendo para o céu... Ir a Lagoa e morrer daquella poesia, do peito dilatado; a terra afiorada, a capella na collina, com a cruz na torre; meia duzia de casas; carros de bois espalhando a carga anavel de esperanças ao carreiro que vai ganhar o pão; homens que vão pelos camilhões, num passo cadenciado de melo corrida, parecendo, cada um, como de uma balança, a escora das duas conchas das costas carregados, balouçantes... Lagoa, a mais linda, a praia volavel, a que se transfigura nas horas que passam, como mulher formosa estendida aos pés do amante, numa indefinivel graça de movimentos de gestos rhythmicos, não lhe faltando nem o véo diaphano — a grella-fina, leve, dourada, illudindo com as imagens que forma, pelos cômodos, um dia aqui, outro ali, arrebatando sempre pela garlidade dos vestidos sempre novos, cheios das rosas do sol... E as montanhas e o mar, e ao meio de ambos, agua azul da Lagoa, que até parece um pedaco de céu tombado; a agua submissa, mas que em verdade vem como onda maior e poderosa, do coração do mar aos artificios da praia volavel, da praia facieira, Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

Florianopolis é illada.

**ESPECIALIDADE EM ROUPAS SOB-MEDIDA**

Roupas feitas: Ternos - Sobretudos - Capas - Confeção Rigorosa - PREÇOS BARATISSIMOS

Vista-se na

**ALFAIATARIA ORIENTE**

131 - AV. MARECHAL FLORIANO - 131

**REGINA HOTEL**

Flamengo, proximo aos banhos do mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações do banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

**FORMOSINHO**

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.

156 — Rua do Ovidor — 156  
171 — Av. Rio Branco — 171

**CALVOS!**

Tricofero de Barry é a vida, a beleza, a juventude do cabelo!

O seu uso diario, como excelente tonico capillar, é a defesa contra a queda do cabelo e a calvicie.

**TRICOFERO DE BARRY**

destrói as caspas. Dos mesmos fabricantes: Sabonete de Reuter

**Usando Oleo ou Brilantina PHENOMENO**

descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

**Você sabia...**

que Seneca fez algumas experiencias, lá pelos fins da Republica Romana, sobre ampoulas de vidro, propondo a demonstração de uma bola cheia de agua para facilitar nos myopes a leitura de letras muito pequenas?

que nos tempos em que Aristophanes ridicularizava aos sophistas, em sua comedia "Nubeas", quatrocentos e vinte e quatro annos antes de Christo, os gregos já conheciam o "vidro augmentador"?

**Cartões de visita**

Desde 50000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados, executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VIDIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 53 — Tel. 25-2888

**SEIOS**

Desenvoltos, Fortificados e Afirmosados só com a

**PASTA RUSSA**

do DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios sem causar damno algum a saude da Mulher. Encontra-se a venda nas principais Pharmacias, Drograrias e Perfumarias do Brasil

**AVISO** — Preço de uma caixa, 120000, pelo Correio registrada, 150000, vendidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

e passado em pepêira, 2 colheres de mançêja, 2 de farinha de trigo, 1 pires (chá), de queijo ralado, 10 ovos, melo calico de vinho branco, não moçada e assucar quanto adoce.

Vae ao forno em forma amantel-gusa.

**Salada de legumes**

Faz-se um molho com duas colheres de vinagre e oito de azeite, tempera-se com sal e pimenta, põe-se dentro vagens cozidas e corta-se em pedacos pequenos (20 grs), dois pepinos crus, raspados e cortados, em fatias finas, tres tomates cortados em fatias. Deixa-se de molho umas duas horas.

Para ficar mais bonito o prato de salada tempera-se em separado os legumes. Arruma-se, no centro dum prato redondo do vidro, as vagens; depois faz-se uma cercadura com as fatias de tomates, depois outra com os pepinos e peneira-se por cima gemmas de ovos cozidos.

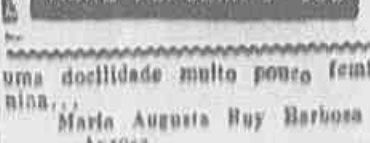
Pode-se escorrer o tempero da salada e servir-na com molho de "mayonnaise".

**Padim de morango**

Um prato rico de morango cozido



**Eliseo MONTAINE**





# O Arraial da Beira do Rio

(Conclusão da 3ª pag.)

lhantado arraial. Mas as coisas mudam guardam no seu egoísmo de seres inanimados o segredo que o homem não pode penetrar. No entanto, para a solidão das ruas estreitas, no aspecto de algumas casas antigas, um "não sei que" de melancolia, uma saudade vaga de outras épocas, de outras gentes que ficaram muito longe, sepultadas na poeira dos anos. E' que o velho arraial já teve, lá pelas voltas de 1840, o seu período aureo, os seus dias de fausto e de grandeza. Rodeado de fazendas que possuíam grandes escravaturas, por ocasião dos dias santos (de Natal e Reis), Semana Santa e outras de festas da Igreja, os fazendeiros, com suas famílias e escravos, se transportavam para o arraial, onde o culto religioso ganhou fôrça de grande importância, atraindo as gentes dos lugares vizinhos que vinham assistir às cerimônias católicas, alegrando aquele recanto afastado do mundo, mas perto de Deus.

E ao lado das festas religiosas, vinham as diversões populares, as cavalhadas, os lanceiros, as danças do tempo que, transportadas de Portugal, chegaram até nós, invadindo os villarejos do sertão. Velhos sobrados do "Largo", alguns desabitados por efeito do tempo, em ruínas outras, foram outrora os solares dos senhores de escravos das redondezas.

Nas suas ruínas silenciosas e tristes, elles revelam o fastígio soterrado nos decênios. As tradições desses dias alegres e de lentidão para os annos de monotonia e de quietude do presente. A maneira de alguém que perdeu os bens de fortuna e que recorda na velhice a riqueza fugida, o velho arraial, chora no marulhar constante das águas do seu rio, o "de profundis" de sua decrepitude melancólica, o canto chão da sua glória perdida.

## KILOMETRO 224

Quem chega ao arraial pelo lado do sul, subindo a estrada que margina o rio, que desce apertado entre as montanhas altas, entra na rua dos Ferros que começa por uma casa que tem os fundos voltados para o rio que lambe o quintal, e a frente para o morro que se empina atrevidamente furando o espaço. Mesmo á entrada, há a bifurcação de duas ruas — a cidade dos Ferros e a rua de "Cima" que tem no início um rancho de tropas, construído junto ao barranco. Casa e rancho, eram propriedades de Joaquim Corrêa, que ali se estabeleceu, explorando o commercio de fazendas e o rancho. Começou do nada, diziam, mas progrediu, não obstante ser completamente analfabeto. Não possuía escrúpulo para todo o mundo e não tomava notas. Dotado de memória prodigiosa, nella guardava as datas, as quantias das vendas a prazo com os "quebrados" e não se enganava nunca a favor do freguez... que, quando na marca prefixada não vinha saldar o compromisso, lá ia elle á sua casa, e era com estas expressões energicas e mesmíssimas que liquidava suas contas: "E' rapaz, co' hoje, ou me paga, ou me dá meus co'eres". E não voltava sem receber. Casado quatro vezes, e quatro vezes vivo de quatro Marias. Tinha predilecção por este nome, talvez, porque, activo, observador, experiente, sabia que as Marias viviam pouco...

O rancho estava sempre abarrotado de tropeiros que iam e vinham da mata: — Peganha, São João Evangelista, Patrocínio, Santa de São Felix — procurando mercado para o toucinho e café e,

**CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!**

Deixa lá o vento minha vida!

Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o Insuperável PEITORAL DE ANGIO PILOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

## Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casa o mais breve possível. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 70\$000 por mês, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pôde, em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Faça uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linha Auxiliar. Escripção Central: Rua da Alfândega, 55. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

**FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA**

ACEITAMOS AGENTES NOS ESTADOS

**Hugo & Comp.**

Rua do Rosario N. 172 — Rio de Janeiro

de retorno, levando cargas para o interior.

Cinco, dez, quinze lotes de burro, ali pernoitavam usualmente, dando movimento áquelle fim de rua.

A' noite, quando eu passava em frente ao rancho na estrada que ia ter á fazenda do meu pae, ás vezes, parava, e ouvidos atentos, punha-me a escutar a toada das violas do tropeiro e as suas cantigas, repassadas sempre dessa tristeza sem nome que erra na alma sertaneja. E lá vinham umas cantigas assim, que me entravam pelos ouvidos adolescentes e ficavam guardadas no fundo da memória:

"Lourenço, abre a porteira  
Que a tropa do Serjo 'evém"  
Tem uma mula de gula  
Que não respeita ninguém.  
Tocado bate no couro  
A mula urra também.

Um tirava os versos, e, em côro, dos "becos" e dos cantos do rancho, vozes repetiam em estribilho harmoniosamente:

Tocado bate no couro  
A mula urra também...

E o eco da musica barbara e pagã, repercutia nas quebradas, enchendo a solidão adormecida, chegando, quando a corrente do ar era favorável, até á varanda da fazenda. Outrora era uma quadra á viola amiga, compãheira do tropeiro, alma errante e sempre carregada de saudade:

"Viola, minha viola,  
Sel da dor que você tem.  
Seu gemido me consola...  
Eu choro... e chora também."

Os versos atiravam-me. E' que em mim, sem que o soubesse, estava latente o sentimento da poesia que, mais tarde, se revelou, transbordando do meu coração, que, incorrigível, telma em não envelhecer, cedendo á evidencia fatal do tempo, obedecendo a lei biológica que envelhece o corpo e semeta neve nos cabelos. E' tres lustros se passaram. Tomei novo rumo, deixando o velho arraial da beira do rio, vivendo a sua vida inalteravel, dos moderados núcleos sertanejos.

Por uma coincidência, no dia que as picaretas do Estado feriam a terra, prolongando a estrada de automoveis que partindo da capital via procurando o nordeste mineiro, justamente na hora matinal em que se iniciava o serviço que "pegou" da "Corta do Joaquim Corrêa" para baixo, chegava eu lá, para, sem que esperasse, assistir comovido o primeiro passo do progresso avançando no velho arraial, que estava tão bem na sua paz de letargia perdida e de ignorância do sertão. Mas tranquillizei-me á lembrança de que o marco kilometro 224, que será fixado á entrada da rua, não mudará a physiognomia do arraial e nem alterará os costumes daquela gente.

Agora, em vez da voz da tropeira, ecoarão nas encostas das montanhas os sons das buzinas dos automoveis.

Tudo passa!...

## LEMBRANÇA DE JOÃO PINHEIRO

Guarda o velho arraial, gratas e longínquas reminiscências do presidente João Pinheiro que lá residiu com seu parente, professor Alves Pinto que então regia uma cadeira da escola publica local.

Desconheço pormenores da estada do grande e saudoso mineiro naquelle arraial, porém, sei que lá ainda existem antigos collegios seus dos bancos s'ra escola primaria que rememoram, sentadas ás portas, pitando o afamado fumo de rolo, e acompanhando com os olhos as espiras da fumaça do cigarro, factos sem importância do menino filho do Sertão, que, mais tarde, se transportando a outras paragens, em largos remigios para a gloria, naturalmente trouxe, vida em fóra, na alma e no coração, vestígios do contacto com aquella gente mansa e boa, laboriosa e simples que amava a terra, della tirando, com o suor do rosto, o pão amargo de cada dia.

E quem sabe lá se a tendencia que aflorava sempre nos actos de João Pinheiro, o amor acendrado aos problemas agricolas, a preferencia, que, por vezes, dava aos homens rústicos de mãos callosas das vindas do interior, nas suas audiencias quando presidente do Estado, preferencia que intrigou a certa figura eminente de um politico de seu tempo, não encontra explicação nessa remota conveniencia com as gentes do velho arraial?

Seria a manifestação do phenomeno psychico da involução sentimental do que, no início destas lhinhas, falei, que se dava em seu espirito?

E por uma ironia do destino, a medida que o antigo alumno do professor Alves Pinto, o menino pobre do Sertão, gaivava á custa dos proprios esforços, conquistava a golpes do civismo e de talento os mais altos e honrosos postos da administração publica, o velho arraial ia entrando em decadência, cozinhando, de mão no queixo, a eterna e sempre mallograda esperança de uma voz amica que lhe despertasse desse estado lethargico e de um braço forte que lhe amparasse no desfalecimento, no colapso em que lhes esgotavam as derradeiras energias vitais.

E, por uma dessas coincidências que se não explicam por si mesmas, um filho de João Pinheiro, titular de uma pasta do Estado, talvez sem attenção ao acontecimento natural da vida do seu illustre pae, finca, na sua gestão, á entrada da ruazinha do arraial que abrigou temporariamente, na adolescência, o seu progenitor, um marco kilometrico da importante rodovia. A memoria de João Pinheiro ha de, por certo, abençoar o gesto do filho que homenageia, talvez inadvertidamente, um pedaço da sua vida, esquecido dos seus biographos.

E se os mortos governam os vivos, foi a alma de João Pinheiro que inspirou o gesto do seu filho, para saldar, por elle, uma divida de gratidão para com o arraialejo anônimo, perdido nos rincões de Minas.

Conta uma lenda que certo varão probe, havia contrahido em vida, uma divida moral, morrendo, porém, sem se lembrar de salda-la. Certa manhã, para a estupefacção de sua familia, appareceu mysteriosamente um autographo do morto, sobre a mesa do trabalho de um seu filho, recomendando-lhe cumprir o que em vida promettera, afim de que sua alma pudesse gozar a paz no seio de Deus, o que não conseguira, sem que fosse saldaído o compromisso na terra.

No caso de agora parece que o mesmo facto mysterioso se repete...

João Pinheiro voltou á terra para inspirar a seu filho o cumprimento de um seu desejo que, em vida, não foi cumprido, sem que elle padecesse, embora pela carencia de importância, impedir que sua alma para de lutar e benemerito, entrasse triumphante no seio bemaventurado do Senhor.

Mas, pondo-se á margem a lenda e a crendice, a gente é levado a conjecturar na possibilidade de um milagre da alma de um morto que, nas paragens sombrias do desconhecido, vela pelo destino do seu povo na terra — dos habitantes do velho arraial da beira do rio.

## Uma tribu pre-historica

(Conclusão da 3ª pag.)

Andes. Então nossa nação era grande e feliz. Construímos Tihuanacu antes de Tschamak-Patscha (5). Depois que o lago secou, salimos em busca de alimento e encontramos as Collas. Ellos nos despejaram dos nossos domínios e usaram nossos corpos como "kjuchos" para atrair as benções de Thumupa, o sol quando puzeram os alfileres dos seus palacios. Depois, um cataclismo destruiu Tihuanacu: o Klapka O'cha lançou fogo e as águas do Grande Lago cobriram a cidade. Nós pagamos que os deuses castigaram os usurpadores. Mas os que se salvaram voltaram ás nossas terras e reconstruíram a cidade. Elevaram templos magníficos e fortalezas para se defender de ataques inimigos. Desde então trabalhamos as terras dos nossos antepassados para servir ao conquistador. Os vasos de barro quebrados que encontramos ao arar pertenciam aos nossos avós. Multi e Arakhs se assentaram nos conchavos, mas nós os Kiotuni (filhos da terra) não nos mesclamos com os Collas. Ellos não conseguem tirar-nos o ultimo pedaço de terra que nos ficou. Falamos a mesma lingua que os nossos "achihis"; nossa roupa é igual á que elles usavam; construímos nossas casas, caçamos, pescamos, trançamos rédes e fazemos balsas do mesmo modo por que nos ensinaram os nossos avós, porque não queremos trair-nos aos aymaras. Nós nos casamos sempre dentro da tribu. Quando escasseiam as mulheres, descemos á pampa e trazemos outras, que já esqueceram nossa lingua e nossos costumes, mas que são da nossa raça. Somos trabalhadores e activos porque temos que lutar para viver. Somos tristes também. O sorriso nunca assoma nos nossos labios encimados pelos ventos da cordilheira, nem nossos filhos sabem brincar como os meninos brancos, porque comparamos o poder que tivemos com a miséria em que estamos".

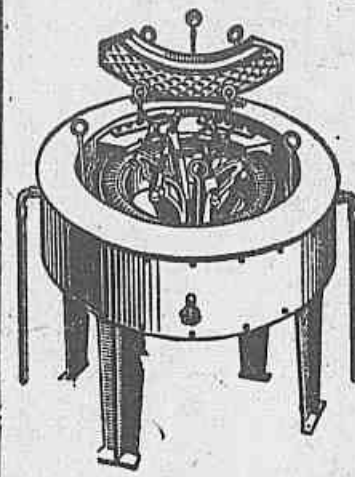
A voz monotona se faz cada vez mais longínqua. Abro os olhos com esforço e vejo, destacando-se na escuridão a figura singular do velho. O rosto macilento, alhumido de baço, pelas ultimas centelhas do fogo que se apaga, torna relevos sobre-naturais. Já não rel se vê o empenho, a sombra de um deus anão ou se tenho diante de mim um adivinho Urú que nos conta tristemente a historia do seu povo triste.

uma boa publicidade significa **EXITO**

PROCURAR A ECLECTICA

# Quer ganhar dinheiro?

Compre uma MACHINA INTEGRAL para recauchutagem de pneus



Peçam catalogos illustrados  
**JOAO MAGGION**  
RUA DOS ITALIANOS, 12 - Tel. 5-1736 - S. Paulo

# AUTOMOBILISMO

## Um omnibus a vapor faz experiencias em Chicago

VELHA TECNICA NOVAMENTE EM EVIDENCIA

O automovel a vapor volta novamente a competir com os automoveis a gasolina. Os irmãos Stanley iniciaram em 1890 a fabricacão de um automovel a vapor e continuaram até 1923, quando a concorrência do proço se tornou excessiva. As mesmas pessoas que então adquiriram a patente se propõem a reiniciar agora a construçáo dos referidos vehiculos esperando apenas que o producto seja creditado perante o publico.

Para a propaganda dos mesmos, com o menor custo possível, a nova corporação fabricou um omnibus para que um grande numero de pessoas possa experimentar o novo vehiculo. Por outro lado, a fabricacão de omnibus em larga escala de passageiros, significa menor concorrência porque o mercado está mais concentrado.

O omnibus de passageiros acima citado percorre actualmente as ruas de Chicago e sua marcha silenciosa e rápida, em comparação com a do veículo de adaptação ao trafego moderno. Os novos vehiculos possuirão além do motor, todos os elementos que transmitem energia, como sejam

## O Papa leigo de Salamanca

(Conclusão da 2ª pag.)

nalvo e certo instinto de conservação "a outrance" a cujas fortalezas se prendia, como um naufrago de grandes idéas. Essa luta, que me parece a propria essencia de Unamuno, seu grande conflito e seu grande mysterio, está toda em duas afirmações do pensamento: "a consciência é uma eternidade", diz ele. E logo a seguir, grita o "homem Unamuno", a propósito de Descartes: "Lo malo del Discurso del metodo de Descartes no es la duda previa metodica; no es que empezara queriendo dudar de todo... es que quizo empezar prescindiendo de si mismo, de Descartes, del hombre real, de carne y hueso, del que no quiere morirse para ser un mero pensador, esto es una abstracción".

Viveu sempre assim, entre abismos, plethorico e soffregio, torturado pela rude calcinacão de idéas que não perdiam. Não encontrará paz. E' o espirito sem pouso, o espirito que arde e possui, em tudo, a semelhança da chamma. Poucos, como Unamuno, sabio, assimilaram tantas noites e as consagraram em tão elevado potencial. Barcos, como Unamuno poeta e critico, atingiram, de maneira tão poderosa, aquelle coefficiente de sublimação íntima em que se entreleve sempre o grande logico da revolta. E não sei se outro, além de Pascal, se terá igualado a Unamuno no tom aggressivo com que interroga e, sobretudo no tom aggressivo com que responde.

A consciência "enferrmida" do seu conceito morrerá do mal conceito que a fez nascer. Seria o caso talvez, de assemblarmos essa doença do espirito aos males de Nietzsche, na apologeta de Zweig. Porque essa doença é todo Unamuno; sem ella, Unamuno não se teria encontrado.

Candidato ao premio Nobel de literatura, é grande o movimento em torno do seu nome. Acreditamos que os juizes de Stockholm interpretem o que, de facto, elle significa.

## TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL

**TORPEDO?**

Não é explosivo — são filtros

**"TORPEDO"**

Filtro Pressão a 55\$000 para o interior mais — 5\$000 —

**CAJA DOS FILTROS**

(Atacado e varejo)

Largo do Rosario, 30

CONSTITUIU-SE?

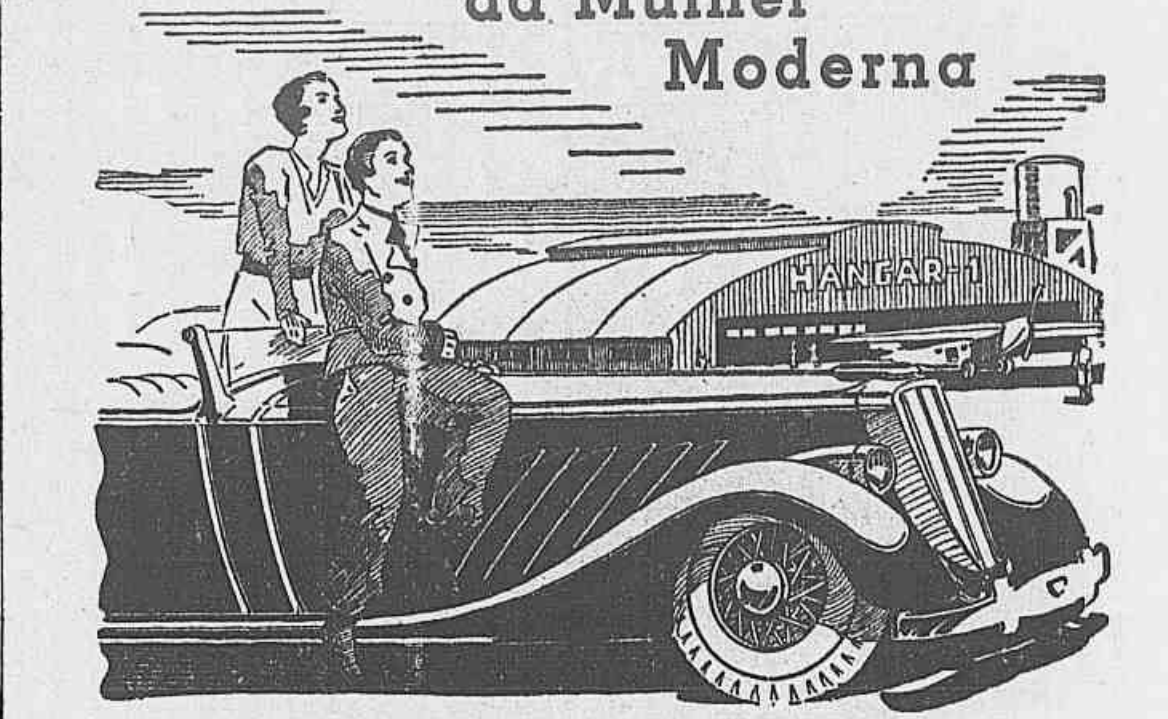
**Nagrippe**

Valioso attestado do illustre clinico Dr. J. Braga

Nagrippe não tem contra-indicação e é de effecto extraordinario nos grippados. Receto e uso com grande confiança — Dr. J. Braga. A' venda nas principais Drograrias e Pharmacias

Fabricante: ADOLPHO VASCONCELOS — Quilanda, 97

# As Grandes Conquistas da Mulher Moderna



E' cada vez maior a participação da mulher no controle das machinas creadas pelo progresso do nosso tempo. A mulher estabelece recordes de aviação e automobilismo. Serve-se desses meios de transporte na actividade quotidiana e maneja-os com pericia no esporte e no turismo.

Cooperam nessa eficiencia a GASOLINA TEXACO e TEXACO MOTOR OIL - O Casal Perfeito - uma gasolina que significa economia e segurança, pois, garante, sob a temperatura mais baixa, a partida immediata e o funcionamento uniforme do motor. E' porisso que GASOLINA TEXACO supera em 47% as especificações do governo americano para carburantes de emergencia. TEXACO MOTOR OIL é um lubrificante limpo, resistente e de fluidez inalteravel, que não deixa carvão duro no motor.

O PADRÃO DE EXCELLENCIA

GASOLINA Gas Secca

**TEXACO**

MOTOR OIL Mais duravel

dura de gasolina" e serve para cortar a alimentação do combustível, de gasolina que está no carburador não permite. Uma vez parado o carro não ha força que o ponha em movimento e o ladrão é forçado a abandonar o carro e a chave para a ignição. O proprietário, ao voltar, encontra o seu automovel a menos de uma quadra de distancia. Não tem que dar volta á chave para fazer girar a fechadura que obtura a alimentação de combustível e partir.

A instalação do fecho é facil e vector a alimentação do combustível, de gasolina que está no carburador não permite. Uma vez parado o carro não ha força que o ponha em movimento e o ladrão é forçado a abandonar o carro e a chave para a ignição. O proprietário, ao voltar, encontra o seu automovel a menos de uma quadra de distancia. Não tem que dar volta á chave para fazer girar a fechadura que obtura a alimentação de combustível e partir.

# "Villa Nova-Realengo"

— PROPRIEDADE DA —

## COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOVEIS E CONSTRUÇÕES

EMPRESA FUNDADA HA 22 ANNOS

VENDAS A' VISTA OU A LONGO PRAZO, SEM JUROS

Capital realizado 6.000:000\$000

Os terrenos da "VILLA NOVA - REALENGO" estão optimamente situados mesmo ao lado da estação e

JA' estão nivelados e promptos para receberem construccões;

JA' estão servidos com agua canalizada;

JA' têm todas as suas ruas calçadas, com meios fios, sargeitas e galerias para escoamento de aguas pluvias. Essas ruas

JA' estão aceitas pela Prefeitura conforme Decreto Municipal numero 3.625 de 13 de Setembro de 1931.

O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL COM VALORIZAÇÃO CERTA EM VIRTUDE DA ELECTRIFICAÇÃO DA E. F. C. DO BRASIL, ZONA FRESCA, APRASIVEL E SALUBERRIMA, PREÇOS MUITO CONVIDATIVOS, CONDIÇÕES SUAVES E VANTAJOSISSIMAS

VISITEM A

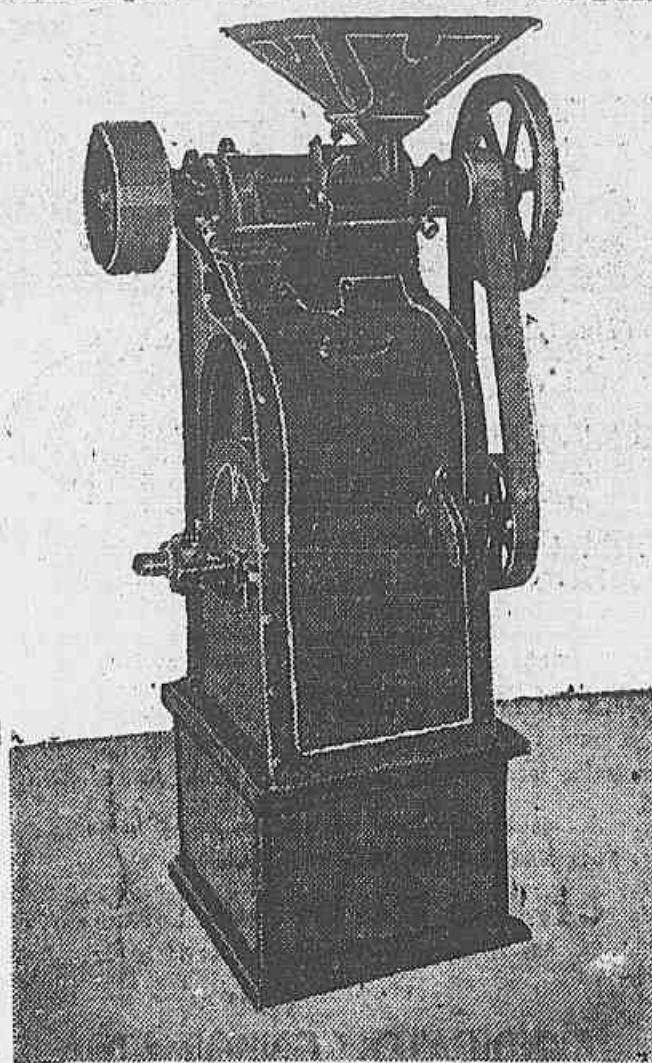
# "Villa Nova-Realengo"

Informações, com os proprietarios, Avenida Rio Branco n. 48,



## Officina Mecânica S. Geraldo

## Fundição de Ferro e Bronze



BINATO RICARDO

Fabricante das máquinas para beneficiar café STA. CECILIA e "Perfeta" para beneficiar arroz.  
Compra-se e vende-se ferro, metais, máquinas, etc.  
Telephone, 64 — PORTO NOVO — E. F. Leopoldina — MINAS

## Vida dos Campos

## O que todo criador deve saber sobre veterinária

## DOENÇAS DOS EQUINOS E SEUS TRATAMENTOS

## A) Doenças infecciosas

— XI —

Por Eurico SANTOS

**CARBÚNCULO HEMÁTICO** — As generalidades sobre esta doença, já estão estudadas na parte referente aos bovinos.

**Síntomas** — Colicas de grande violência. Febre. Andar cambaleante. Respiração acelerada. Urinas

sanguinolentas. Dejeções frequentes e não raro com sangue. Edemas no pescoço, pharyngite, manqueira. Morde 24 a 36 horas e nas formas super-agudas 2 a 8 horas.

**Tratamento** — Não existe. **Prophylaxia** — Vide o que deixamos dito no tratar do carbúnculo nos bovinos.

**DIARRÉIA DOS POTROS** — Além das diarréias comuns por sobrecarga alimentar e outras perturbações gastro-intestinais são os potros de 1 a 3 meses acometidos de diarréias infecciosas e enzooticas.

**Síntomas** — Ventre recolhido.

## 5ª Exposição Pecuária de Petropolis

As inscrições para todas as seções desse certamen já foram encerradas, tendo-se verificado também no corrente ano uma grande concorrência de interessados. Todos os lotes de Gado Brilhante prometido também a seção Agrícola-Industrial à qual concorreu, além do Departamento Nacional do Café, com o seu vistoso e interessante pavilhão particular, as seguintes firmas e empresas: Cia. Caixas Industriais com materiais para a indústria de laticínios. Haverá um stand da creolina Pearson e de muitos outros expositores que citaremos oportunamente.

Como se vê esse certamen é de maior interesse para todos que tiverem qualquer ligação com a agropecuária do Brasil, não devendo, pois, ninguém deixar de visitá-lo em 15 a 24 do corrente mês.

A inauguração será feita com a solenidade solenidade no próximo dia 15, às 11 horas, pelos srs. presidente da República, ministro da Agricultura, interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, comandante Ary Pereira, prefeito de Petropolis e outras autoridades federais, estaduais e municipais.

## SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores. Grande variedade de arvoredos frutíferos por preços reduzidos. Reformas e serviços de jardinagem.

CASA HORTULANIA

Rua da Assembleia n. 70.

**Não comprem...**  
Salitre do Chile — Inseticidas Fungicidas — Formicidas — Carrapaticidas — Alimentos — Ferragens — Máquinas e Utensílios Agrícolas — Sementes diversas.

...Sem consultar nossos preços  
**Amadeu Soares & Cia.**

Agentes Geraes de Arthur Vianna & Cia. Ltda. — Escritórios: Av. Rio Branco, 122-24. — Telephone: 22-2570. Depósitos: Rua Sacadura Cabral, 504.

## "FARELO SERTÃO"

(de milho de algodão)  
O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.  
PREÇO ESPECIAL — 100.000 a tonelada  
Sacos de 50 ou 60 kilos  
**COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA**  
Praça Mauá, 7 — 17.º pavimento, PIRAPORA — R. P. O. B. — RIO DE JANEIRO

caçado, como se diz, diarréia cada vez mais intensa, esverdeada ou parda, fetida e, por vezes, sanguinolenta. Febre e respiração ofegante. Morde entre 4 a 5 dias com convulsões.

**Tratamento** — Minstra-se um purgativo (50 grs. de sulfato de sódio) e após o efeito 50 grs. de água phenicada a 2 %.

Quando a diarréia não cede recorre-se a uma tizana de 500 grs. de infuso de camomila na qual se junam 15 grs. de tintura de opio.

A esta medicação symptomatica é dispensavel junar a aplicação do óleo polyvalente veterinário do Laboratório de Biologia Veterinária.

**Prophylaxia** — A principal medida de evitar a diarréia é combater a época de monta de maneira que os potros nasçam dois meses antes a primavera. Atrasamento dos reprodutores de agosto a dezembro, qui no sul é a regra.

Aplicar o soro, logo ao começo da diarréia nos potros, até tres meses de idade.

**GARROTILO** — Admite equina. Doença muito contagiosa, causada pelo "Streptococcus equi". Ataca de referencia os animais novos e é menos frequente nos muare e juvenis. Os felgos confundem-no com o mormo.

**Síntomas** — O quadro symptomatológico varia segundo a virulencia do germen e a receptividade do organismo.

Por outro lado as complicações secundarias tornam ainda mais amplo o scenario dos symptomas.

Começa sempre por febre alta de 40° a 41° C. Surge então corrimento nasal seroso e, mais tarde, purulento, que o animal espalha em derredor em seus acessos de tosse.

Os ganglios da larynx inflamam-se, transformam-se em tumores que supuram e tornam-se ulcerados, dando a respiração do animal dificuldade.

Noutros partes do corpo surgem abcessos que também se podem localizar em órgãos internos.

As complicações são frequentes: pneumonias, trachetes, septicemias, etc.

Alguns animais curados apresentam a "corruagem chronica", caracterizada por uma rouqueira.

**Tratamento** — Por os doentes em local arejado mas abrigado de correntes de vento.

Usar o soro polyvalente contra o garrotinho do Instituto Vital Brasil ou do Instituto Sorotherapico Milanez ou Instituto Biologico de S. Paulo de virtudes curativas e preventivas. Ver as instruções da bula que acompanha o soro.

Sou uso impõe-se logo ao começo da infecção, porque assim evita o surto das complicações sempre temíveis.

Passar pomada emolliente nos tumores para resolvê-los. (Unguento basilicum 500 grs. extracto de belladonna 5 grs. Ichtyol 10 grs.)

Abster os abcessos e desinfectá-los com solução de creolina a 2 %.

Dar alimentos facies de mastigar, deglutir e digerir, e ministrar bebedeiras diureticas (infuso de estygnas de milho ou água bicarbonatada, 20 a 50 grs. de bicarbonato de sódio por dia).

**Prophylaxia** — Uma vez verificada a presença do garrotinho vacinar os animais da fazenda e, nos mais próximos ao foco infeccioso, empregar a soro-vacinação.

A doença, atalhada a tempo, para evitar as complicações não chega a causar senão um mínimo de casos mortaes. Um ataque do garrotinho inflama o animal, em media, por 4 a 5 annos.

**Mormo** — Lamparido — Doença gravissima que afecta os cavalos e demais solípedes e raramente, outras espécies pecuarias. O homem pode igualmente infectar-se. O agente causador é um bacillo, o "Pfeifferella mallei".

Esta infecção é facilmente confundivel com o garrotinho.

A differenciação segura só o laboratório ou a meclinação podem fornecer.

Alguns veterinários fazem notar que no mormo ha em geral ulceração na mucosa do nariz, a inflamação dos ganglios intermaxillares é dura, adherente e sem tendencia a supuração, o corrimento nasal é semelhante ao azeite doce, por vezes sanguinolento; no garrotinho é branco amarelado.

A segurança do diagnostico é imo emtanto feita pela meclinação, no

Tratamento — Problemático e dispendioso. Injeções intramusculares massivas de soro anti-tetânico: Primeiras 100 a 150 grs. nos dias seguintes 50 c.c. diariamente.

Convém também praticar injeções de urotropina.

**Prophylaxia** — Sempre que se verificar um fermento ou sempre que se proceder a uma intervenção cirurgica, castração, etc., injectar soro anti-tetânico.

Nos lugares em que o tetano fór frequente convém recorrer ao emprego da antoxina, que confere uma immuniidade mais duradoura. É um especie de vacina anti-tetânica.

Este producto encontra-se no Instituto Vital Brasil (Netheroy) e no Instituto Biologico de S. Paulo.

## CORRESPONDENCIA

## SOBRE GALLOS COMBATENTES

Humberto Cabral, Carangola, escreve-nos:

"1º — Em que livro poderé encontrar regras para criação, preparo e treino de gallos de briga?"

2º — Onde poderé encontrar ali no Rio, ou perto dali, criadores da raça "Carioca"?

3º — Lendo um livro que se deve dar arsenico aos gallos de briga, quero que me informes qual o modo de administrá-lo e qual a quantidade diária e por quanto tempo.

Resposta — 1º — Existe um folheto interessante e bem feito intitulado "Treinagem dos gallos de briga", por João Alfredo, pseudonymo que Wilson da Costa adoptou neste trabalho. Encontra-se este volume na Hortulanía, rua Republica do Peru, 70, Rio.

2º — Dirija-se ao Aviação Bologno, rua Paulo Barreto 30, Rio, que cria varias raças combatentes, entre as quaes a "Carioca".

3º — Pode ministrar aos gallos arsenico sob a forma de licor de Fowler, duas gotas diariamente na faringella durante quinze dias.

Descanse após dez dias e recomence outros quinze dias seguidos a medicação.

E. S.

## SOBRE RAÇAS DE CABRAS

Sebastião Alves de Oliveira, Cataguazes, escreve-nos:

"Tendo visto no illustrado 'O Jornal' (de 21-10-34) referencia á criação de cabras, sirvo-me da presente para pedir algumas informações a respeito desta raça de animais. Desjejta saber qual a melhor raça de cabras, onde se poderá adquirir algumas e por qual preço."

Resposta — Entre as principais raças caprinas que se podem criar entre nós apontam-se as seguintes, por serem mais facies de obter em nosso meio: Saanen, Toggenbourg, Nubiana e Anglo-nubiana.

As duas primeiras podem ser obtidas no Ministerio da Agricultura e assim deve v. s. se dirigir ao Departamento da Produção Nacional — Avenida Maracaná 222 — Rio.

A Nubiana encontra-se na Fazenda da "Cidade do Carmo" — Estado do Rio. Escreva ao proprietario deste estabelecimento, o coronel Julio Cesar Luterbach.

Para adquirir Anglo-Nubianas escreva aos Irmãos Guinle — Avenida Rio Branco, Edificio Guinle — Rio de Janeiro.

Os informos que posso dar sobre estas raças são naturalmente os que v. s. já leu no "O Jornal".

Em relação á Anglo-Nubiana, que naquella especie não falei, transcrevo aqui uma referencia que sobre esta raça se encontra na magnifica revista "O Campo".

"Os caracteristicos principais dessa raça são: Pello curto, sem cabelllos frangidos compridos, nas costas e flancos, cor marron, com ou sem manchas pretas ou pretas e brancas, propendendo mais para este tipo. Chifres pequenos e curvados para baixo e para os lados: orelhas grandes, largas e caídas para a cabeça. Presença regular produtora de leite gorduroso."

Os productos deste cruzamento, que se vêm intensificando ultimamente, têm atingido a um elevado grau de perfeição, não só sob o ponto de vista anatomico, como em relação á aptidão leiteira.

A luz e a rapidez com que se produz leiteira, têm as cabras deste cruzamento a vantagem de produzir excelente pelle e por este facto muito recommendavel ao Brasil.

Actualmente o tipo Anglo-Nubiano é muito procurado para os centros tropicaes, e se adapta bem."

**MINERAS PARA IDENTIFICAR**  
João Guadani, S. Lucas, escreve-nos:

"Junto remetto o seguinte material de mineração para identificar."

Resposta — Sua carta perdeu-se no "mare-magnum" da minha papelada, mas creio que, pelas informações que lhe vou dar, atingir a determinação de cada mineração que envoie, embora não possa eu obedecer á ordem das perguntas.

Ha entre os minérios: Quartzo enfumado, crystallizado, aquelle mais escuro; quartzo hyalino crystallizado, quartzo leitoso; mica muscovita e biotita; ferro oxygato e aquelle magnetita apresentando pyrita do ferro, de manganez, etc.

Sobre os crystaes já lhe respondi em consulta anterior. Quanto ao valor dos demais minérios só a mica pode entrar em linha de conta.

Deante do que nos tem remetido posso informar que os seus terrenos são de formação primitiva e por isto de pouco valor no ponto de vista agricola, porém muito interessantes sob o aspecto mineralogico.

Em terrenos desta natureza podem encontrar-se alguns minérios valiosos, inclusive o ouro.

**INAPETENCIA DOS PORCOS DE ENGORDA, ETC.**  
João Liguoli (Tres Corações) — Escreve-nos:

"Pego o favor indicar-me o que devo fazer para poder alimentar meus porcos, que estão no chiqueiro, convenientemente construido, e que não querem comer o que se lhes dá, milho em espiga, milho deubido e de posto de milho, durante 12 horas, fubá de milho, mandioca, xuxá, apenas tocam nos alimentos e deixam, por menor que seja a razão, não a comem."

Ben assim, tenho no pomar algumas plantas de laranja liza, que já produzem frutos muito bons; têm 10 annos de idade; ha dois annos estão produzindo frutos normaes, mas sem succo. Haverá algum correctivo?"

Resposta — A proporção que a engorda progredir, e assim, para manter

**ENXERTOS DE LARANJEIRA**  
DA COLONIA FINLANDEZA  
Enxertos de laranja, limão, melancia, grape-frut, padões e tanizunizantes. Pecan e folheiro "Uma Riquena no seu Alcançe". — Único representante: F. Campello — Rua do Mercado, 12, 1.º, sala 6. Tel.: 23-3045. — Caixa Postal, 1785.

**AOS AGRICULTORES!**  
Extinção da Sálva  
Empreguem o  
"Gazogen Duplo Cruz"

unico aparelho que com uma só applicação a extingue e destrói por completo os seus cogumelos. Attestados e detalhes: Rua D. Gerardo, 80, Rio de Janeiro.

**SOC. IND. DE PRODUTOS QUIMICOS**  
PHONE: 35-5500

## Officina Mecânica São Geraldo

## BINATO RICARDO

Porto Novo — Minas — Telephone 64 — E. F. Leopoldina

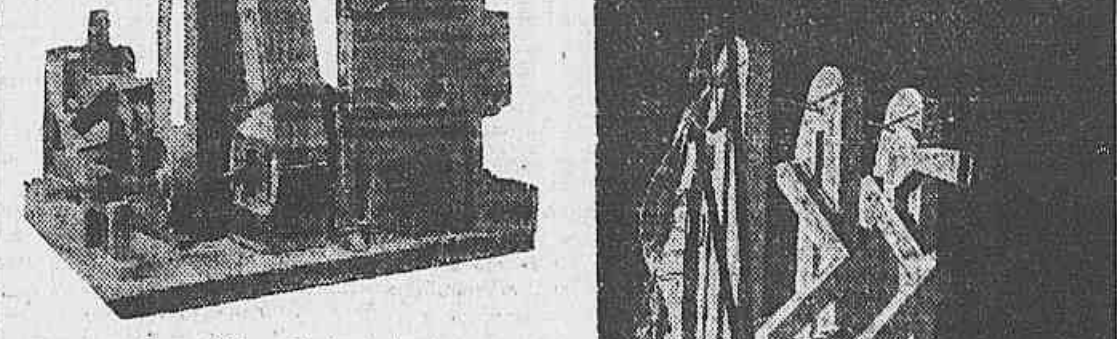
## MACHINA SANTA CECILIA

ção, é silenciosa e não engasga, evita todos os marinheiros, não tinge e não atira o café com a palha.

Descasca café melado e coquinho obtendo-se a tipos: mocha, chato, grande, chato médio, cabeça e escolha.

A MACHINA STA. CECILIA é a Menor, é a Melhor, é a de Menor Custo e é a ÚNICA que é GARANTIDA pelo seu fabricante.

Não tem ventilador de especie alguma: pois é provida de um possante ASPIRADOR, rigorosamente construido, as suas tubulações internas tratam de todo o CAFÉ em geral a palha grossa, a casquinha e a poeira, em toda sua totalidade, pois é a unica Machina que não tem Ventilador, por tornar-se inconveniente. — Esta Machina é garantida no seu perfeito funcionamento, conforme varios attestados em meu poder de postuiores da mesma.



Tipo 1935 — Parte da frente

A MACHINA STA. CECILIA, de minha invenção, para beneficiar café SEM REPASSE, combinada com descascador e brumidor, é de construção sólida e esmerada; não tem rival, por ser o seu beneficiamento inigualavel.

É composta de peças de jogo, com matracas de esferas.

Única no genero e de poucas peças.

Não necessita de tecnico para conservar o seu perfeito funcionamento.

O descascador e brumidor consiste de chapas de aço especial, eixo de aço molle e manecias de esferas.

Ocupa pequeno espaço, pois, a Machina que beneficia 200 a 250 arrobas de café em 10 horas de trabalho, mede apenas 2.000 m/m de frente, 2.000 m/m de comprimento e 3.000 m/m de altura na parte maxima.

A MACHINA STA. CECILIA não tem trepida.

Preços reduzidos — Peçam informes sem compromisso

Insectos? Doenças fungosas? V. a desinfecta as sementes antes de plantar!

Escolha estas sementes? A destruição das sementes é total? Queira dar-nos outras informações.

Será necessario saber se a semente é boa e sadia ou se ella já leva em si o germen da destruição. No caso de serem boas sementes e os seus inimigos se acharem na terra, convém verificar qual seja, ou, ao menos, como se apresentam as sementes alguns dias após plantadas. De posse de taes dados, vamos estudar o meio de evitar a reprodução de tal desastre.

3º — Sementes de quando são encontradas por toda parte. Escreva á Hortulanía, rua Republica do Peru n. 70, Rio.

2º — Recorra a uma adubação com Nitrophoska, na dose de 300 grammas por pé.

**INHALAÇÕES — DESTRUIÇÃO DE SEMENTES, ETC.**  
Pedro Perfeto (Jaraguá do Sul, Santa Catharina) — Escreve-nos:

"1º — Posso uma água mestica, com 5 annos, a qual aparentemente é saudavel, mas que, entretanto, soffre de coriza. Como se applicam as "inhalações phenicadas"?"

2º — Costumo plantar abobora em consorcio com o milho, quando para fructificar, mas não dá o caso que as sementes são destruidas antes de germinarem. Que devo fazer para evitar a destruição?"

Resposta — 1º — Para applicar inhalações, usam-se aparelhos especiaes, mas na falta destes, poderá v. s. lavar num bulde d'água a feve, uma colher das de sopa de acido phenico, tendo o cuidado de rodear a cabeça com uma mania, de maneira a formar um tubo ou mangia, por onde os vapores do medicamento subirão até ás narinas.

2º — Destruidas, diz v. s., mas não nos informa como e qual a causa desta destruição.

**EMPRESTIMOS**  
SOBRE  
**JOIAS**  
CASA GONTHIER  
45, Luis de Camões, 47, e 195, 7 de Setembro, 1935

O CRUZADO — Modos, sports, artes, letinas, modas, cinema, acontecimentos sociaes e mundanos. Todas as semanas, 56 paginae, por 18000.

**AOS AGRICULTORES!**  
Extinção da Sálva  
Empreguem o  
"Gazogen Duplo Cruz"

unico aparelho que com uma só applicação a extingue e destrói por completo os seus cogumelos. Attestados e detalhes: Rua D. Gerardo, 80, Rio de Janeiro.

**SOC. IND. DE PRODUTOS QUIMICOS**  
PHONE: 35-5500

15 A 24 DE JUNHO  
5.ª Exposição Pecuária de Petropolis

## MORTE AS FORMIGAS

Formicida em Po  
"MORTE AS FORMIGAS"

É de efeitos rapidos, energicos e seguros. Muito economico. Facil de ser applicado, sem machinismos e sem fogo

A VENDA EM TODA PARTE

Exigir sempre a marca (MORTE AS FORMIGAS) com a firma e o endereço dos fabricantes DR. OLESEN & C. — Rua S. Pedro, 215.

**CASA TITUS**

Artigos de Iluminação

Depositarías das lampadas e gazolinas sem presso "Titus". Sem bomba — Sem presso — Sem canalização — Sem ruido — Sem perigo de explosão — Sem fumaça — Sem má cheiro. 1 litro de gazolina para 48 horas, com 40 velas, 15 modelos diferentes com 40, 250, 500 e 750 velas. — Tipos próprios para casas particulares, igrejas, cinemas, bilhares, serviços de estrada, hotéis, iluminação, exterior, acampamento, indispensaveis, no interior.

Camões Incandescentes para lampadas Titus, Petromax, Coleman, Rainha da tempestade, etc.

Completa seção de artigos electricos. Fios, lustres, globos, vidros, ferros, etc. Lanternas de mão e pilhas de todos os tipos.

Walter Fernandes & Cia. Ltda.  
Uruguanana n. 135 — Telegrafama Titulanda — Rio de Janeiro

**Casa Titus**  
PEÇAM CATALOGO







(Conclusão da 8ª página)

London	05874	O Banco do Brasil affixeio, ho-
Paris	05875	tem para a compra de ouro lin-
London	05876	miado, ou em barra, e base
Paris	05877	1-2001.000 depois de examinado p-
London	05878	na Casa da Moeda ao preço de m-
Paris	05879	208500.

O Banco do Brasil affixou, hoje, para a compra de ouro fincmodado, ou em barra, á base 1.000:1.000 depois de examinado p a Casa da Moeda ao preço de R\$ 208209.

Condução e tipo 7 ao preço de 129	Morfilândia:	
por dez kilos, ou tabaco, ou negócios	Minais: .. .. .	1.
levadas a effecto foram em muito	Armasen Hesi:	
menos desenvolvidas, devido a procura	Estado do Rio .. .. .	10.
caracter de importância,	Armasen Hesi:	
Venderam-se até ás 11 horas, 161	Espirito Santo: .. .. .	1.

## FAÇA A SUA ESCOLHA

FUNDADA EM 1912  
RIO DE JANEIRO.

SAO PAULO - BELLO HORIZONTE - PORTO ALEGRE - NICTHEROY

## CAMBIOS E DESCONTOS

## MERCADO DE LONDRES

Minas, .. .. .	1.015	Sul d'Africa
Armazem Neg.: .. .. .		S. G., Pontes
Estado do Rio .. .. .	10.430	Sul d'Africa
Armazem Neg.: .. .. .		M. Kinlay, C.
Espirito Santo, .. .. .	1.146	Sul d'Africa

## MERCADO DE NOVA YORK

	620	Fibra Laga =	Por 10 kls.
		Seridás	
Cla. . . . .	620		
. . . . .	584	Tipo 2 . . . . .	661000 a 678000
		Tipo 4 . . . . .	628000 a 661000

**MERCADO MUNICIPAL**

**CARNES VERDES**  
MOVIMENTO DE HONTEM  
MATAOIRO DE SANTA CRUZ  
Rodes 281

### FARINHA DE TRIGO

Trigulmino 50 km., a 145000 e 145500  
**CARNES VERDES**  
 MOVIMENTO DE HONTEM  
 MATACOUROS DE SANTA CRUZ  
 Rodas, a 145500 e 145500

Farellino . . . . .	65000	a	683
Remoldo . . . . .	95000	a	983
Talguillo 50 kg.	145000	a	1483

Trigulmino 50 km., a 145000 e 145500  
**CARNES VERDES**  
 MOVIMENTO DE HONTEM  
 MATACOUROS DE SANTA CRUZ  
 Rodas, a 145500 e 145500

**CARNES VERDES**

**CARNELES VERDES**  
**MOVIMENTO DE HUNTEM**  
**MATADOURO DE SANTA CRUZ**  
Rozes . . . . . 237





Barbara Stanwyck, considerada agora a numero um da Warner First National



Mona Barrie está no film "A Mulher Misteriosa", que Duncan Cranner dirigiu para a Fox. Apesar de morena, ella também apparece loura neste film para tonter os "fans"...



Jeanette Mac Donald ao lado de Chevalier e sob a direcção de Lubisch, continua abajando a banca no film "A Viuva Alegre", da Metro-Goldwyn-Mayer



Nelson Eddy, o barytono que venceu no cinema, ao lado de Jeanette Mac Donald

## Deve a mulher ser fiel ao marido?

De Betty PRICE

Ruby começa a guardar dinheiro. A's de cinco penceados do meio dia, Ruby, sae do seu quarto — insignificante guardiã na imensa colmeia, que é uma casa de Brooklyn, o bairro pobre de Nova York — e dirige-se apressada, com seu cesto sob o braço, para a fabrica de lã-didhos, pouco distante, onde seu pai é um dos muitos operarios.

Juntos almorçam na companhia de outros trabaalhadores e, terminada a refeição, a pequena Ruby põe toda a graça de seus cinco annos espalhados numa alegre dança, que muito diverte seu pai e seus companheiros.

Cada sabado, os operarios pagam seu pequeno trabalho com algumas moedas, que Ruby logo troca por doces e bilhas de baixo preço.

Um dia o pai de Ruby foi trabalhar na construção de uma casa, e Ruby ficou sozinha em casa, com a sua mãe doente e a irmãzinha pequena Ruby, a filha do pai miseravel.

Ficou maravilhada! Enquanto comia, silenciosa, seus olhos inquietos buscavam, ora num, ora noutro, o pai, nos jardins que se cercavam, cuja beleza nem os annos jamais pudera imaginar.

Do sabado seguinte em diante, quando a mãe recobria a saúde, afanosamente, em uma caixa de madeira, tinha a esperança inversa, de trocar as, quando tivesse muitas, por por uma casa como aquella que seu pai ajudava a construir.

Em um pequeno quarto mobiliado de lentes que tem, pregado a porta, uma taboleta: "E' prohibido cozinhar", tão frequentemente desobedecido pelos inquilinos, vivem tres amigas: Mae Clark, Walda Mansfield e Barbara Stanwyck. Nenhuma dellas já completou vinte annos, e todas, já uma longa, terrivel experiencia.

Principalmente a ultima. Quando tinha dez annos e se chamava Ruby, ficou orphã e foi recolhida a um asylo. Dias cruéis, sordidos, os de sua adolescencia, que turvaram para sempre sua alma. Depois, já mulher, a dura luta para abrir caminho na vida e sua paixão pelos ballados, a levaram a engrasçar o contingente de coristas e dançarinas que vaguem entre a Broadway e a Rua 42, vivendo de miraflores, a espera de uma oportunidade.

De sua infancia — pobre e relativamente feliz — conserva apenas duas coisas: a caixa de madeira e sua firme, inquebrantavel vontade de trocar a por uma linda mansão.

Feitos e fracassos: — Barbara Stanwyck teve sorte: Barbara Fey, atriz de vaudeville, enamorada da linda corista, tornou-se sua esposa e sua "partner". O par, em pouco, logrou bastante popularidade e decidiu transportar-se para Hollywood, para experimentar a fortuna nos filmes silenciosos. Grande desengano: ali apenas conhecem Greta Garbo e Charles Chaplin. As celebridades feracissimas não se contam.

Alguem pergunta a Frank Fey: — Que faz na Broadway? E o actor, ferido em seu orgulho, replica: — Era prestidigitador. Ella, mais paciente, mais ductil, mais habituada a lutar contra a realidade, consegue estrair em um film.

Seis dias depois, sua magnifica representação de "A Mulher Prohibida", que descobria sua grande temperamento de actriz dramatica, atrahiu sobre ella a attenção do publico e a critica. Começa a ser famosa no mundo do cinema e seu grande sonho se torna realidade: ella mesma traga os planos do palacet que hão de construír em Brentwood, a apenas terminada, instalando nelle com seu marido, seus dois cães e um menino, que tira do Asylo de Orphãos. Quer livrar, ao menos a um ente das horras terríveis que ella propria conhece. E' rica e famosa, e feliz? Não. A Gloria e a Fortuna ella pagou-as com sua felicidade. A' felicidade que augmenta a popularidade da artista o marido se torna mais acuburnado, mais ciumento, mais imperativo e procura fora do lar consolo para seus fracassos artisticos.

Deve ella, como sua mulher conservar-se fiel?

A Barbara Stanwyck, indigente e avariada, finge ignorar as velledades amorosas do marido, financia seus mais logrados ensaios no radio, compromette seus proprio triumphos para ser sua "partner" em uma revista e, vivendo num palas de facilismo ou intracando divorcio, continua fclmente so seu lado.

Por gratidão ao homem que se casou com ella e a collocou no caminho do exito, quando era apenas uma pobre corista, perdida no perigoso labyrinth da Broadway?

Pela razão unica, simples e toda poderosa, para uma mulher, de que o ama?

E' ella sabe! Barbara Stanwyck chega ao alto glorioso da carreira. A Warner Bros First National

## "MORDEDORAS DE 1935" !

Os "fans" que já conhecem a famosa turma do riso que a Warner First National costuma reunir em celluloides com fortissima dose de bom humor, já imaginam de certo o que vai ser "Mordedoras de 1935" (Gold Diggers of 1935), produção que conta com o concurso efficiente de todos os seus Departamentos, para a confecção de um film que superasse todos os anteriores films-revistas já apresentados pela mesma produtora da "Cavadoras do Ouro", "Wonder Bar", "Footling Parade", etc., etc.

"Mordedoras de 1935", que tem as musicas mais novas e mais estonteantes da celeberrima parceria Warren e Dubin, que conta, ainda com o genio infatigavel de Busby Berkeley, que nos mostrará as suas celebres girls, mais numerosas e menos despidas, descreve com um bom humor inalteravel, as cavagões de certas mulheres de hoje. No seu "cast", além de Dick Powell, Gloria Stuart e Adolpho Menjou, teremos a turma do riso e do barulho, que, desta vez, se compõe dos seguintes comicos: Frank Mac Hugh, Hugh Herbert, Alton Brady, Glenda Farrell, Joseph Cawthorne, Dorothy Dare, Winifred Shaw.



Bob Wolsey falou do amor entre as amazonas, mas onde se revelou mesmo um tecnico no assumpto foi com uma loura patricia americana...

## Ouvindo Paul Muni fóra da tela!



Paul Muni e Margaret Bigsby estão juntos em "A Barreira", um novo successo do interprete de "Scarface"

Volando de Hollywood e dos studios, Paul Muni dá-nos a impressão — como sempre, quando regressa do trabalho — de ser um exilado de Nova York e que está satisfeittissimo por voltar outra vez a sua terra.

Desta vez elle demorou mais na viagem de volta, pois, em companhia de Mrs. Muni, partiu de San Francisco e seguiram pelo canal do Panamá. Assim fez para descansar e recuperar as energias.

Muni gosta de tudo que diz respeito a essa ilha de Manhattan; porém, mais que tudo, gosta dos theatros de Nova York.

— "Tenho trabalhado muito — disse Muni — a viagem maritima fez-me muito bem. E' bom esquecer-se de tudo por algum tempo".

Mas, talvez por causa do mar, não parece que o velho continue a ficar firme.

Desde sua ultima estadia em Nova York, ha uns oito mezes, fez dois films nos studios da Warner Bros. O primeiro foi "Borderdown" (A Barreira), o segundo foi "Black Fury" que foi terminado apenas dois dias antes de Muni tomar o vapor em San Francisco.

Quando Muni faz um film não é apenas o facto de aprender uma parte e depois passar diante dos olhos e ouvidos dos "cameramen" e microphones.

Muni trabalha e se preocupa! De facto, elle é um dos mais interessados no exito do film.

Toda produção de Muni torna-se um pequeno mundo de preocupações, que se apóia nos hombros do actor.

Mas esse processo vem desde o triumpho obtido com "Scarface", que levou o actor a fazer "O fugitivo" e "A humanidade marcha" e "Olli Nelli".

## Sylvia Sidney conta-nos tudo...

(Especial para O JORNAL)

Possuidora de um apreciavel senso de "humour", Sylvia Sidney, a sorridente estrella da Paramount, pôde ser qualificada um analgama de subcorrentes, um misto de antitheses e contradicções.

Leal até ao cerne da sua personalidade moral, mas um espirito que atravessam as mais caprichosas disposições.

Assim o proclama uma pessoa que bem deve conhecê-la. Miss Lierly, ha mais de quatro annos a cabeleireira a quem cabe a captivante tarefa de manejar os anellados e negros cabelos do Sylvia Sidney.

Hoje, quando entrei nos studios da Paramount, resolvi tentar uma nova forma de entrevista. E já tendo entrevistado Sylvia quatro vezes, estava dando tratos à bola, parafraseando de que modo a ia abordar, quando avistei Miss Lierly sentada ao lado da estrella, no "set" em que se filmava o seu ultimo trabalho, "Casados por despeito".

— Por mim, está bem — disse-me Sylvia — desde que Helen esteja disposta a falar...

— Eu podia transbordar de dithyrambos a respeito de Sylvia Sidney, disse-me a cabeleireira. Não o faço porque sei que se o fizesse, contrariaria a propria estrella que afinal é um entre humano, e nada mais.

Parto de seus preparativos para a filmagem de "Barreira" foi ir a Mexicali, com Carrell Graham, actor da novella que deu origem ao film.

Muni queria saber como era a cidade de Mexicali. Quería "sentir" essa localidade.

Muni parte no film é a de um mexicano, que foi americanizado, pelo menos superficialmente e considera-se um "paria" entre os americanos da California! — disse Muni.

— "Esse individuo decide tornar-se um "Grande Homem" entre sua gente e assombrar os norte-americanos pelo seu valor".

Consegue um emprego no tal lugar chamado Mexicali e com habilidade e credulidade logo sobe a habitação da casa. — "Ahi surgem duas mulheres na historia — uma dellas, a mulher do chefe, é Bette Davis. A outra é uma moça de Los Angeles; esta é parte de Margaret Lindsay". — "Como se vê, tive duas "leading-ladies" em "Borderdown", e, como as duas mulheres eram excepcionalmente intelligentes, foi um prazer trabalhar ao lado dellas". — "Mas, antes de começar esse film, eu, naturalmente, quiz saber tudo sobre os mexicanos: Quería penetrar-me do papel, pensar como elles pensam e sentir suas coções. Por isso conversava com os mexicanos, tanto quanto possível, em Los Angeles e depois, em Mexicali; visitei igrejas, escolas e lares mexicanos. Visitámos a cidade de Mexicali, o mais que pude, nos dois dias que estivemos lá. Começamos por um grande salão e depois fomos a uma casa de jogo.

Depois, o primeiro dia para visitar o lado do mar; no dia seguinte tivemos uma gentilissima recepção, offerecida pelas autoridades locais, que nos mostraram os lugares mais atrahentes de Mexicali. Foi um passeio interessante e muito util para mim". Muni estudou hespanhol enquanto "Borderdown" estava em preparativos; não porque tivesse que falar essa lingua no film, mas somente para ter mais realidade na caracterização de Johnny Ramirez. Durante sua pesquisa sociologica por Mexicali, "nunca um olho escuro, porém foi reconhecido, pelo menos uma vez, por uma jovem que o saudou: "Hello, Scarface!"

Tenho trabalhado com um bom numero de estrellas de Hollywood, e quasi todas pretendem enganar-me o que hei de fazer com os cabelllos. Afinal, é muito natural. Mas com

## O FILM BRASILEIRO "ESTUDANTES"

Um facto assás curioso está se dando com a segunda produção sonora da Waldow Film, que sob o suggestivo titulo "Estudantes" encontros a caminho de estrair, sem grande demora em nossa cineclaudia. E' que não tendo sido balejada por grande reclama anticipada, nem por isso deixou, desde o inicio de sua filmagem, de despertar o maior interesse dos "fans" brasileiros.

Além do concurso brilhante de Sylvia Mello, Dulce Westingh, Carmen Miranda, Mario Reis, Mesquita e Barbosa Junior no elenco artistico, o nosso publico admirará o extraordinario trabalho tecnico de Moacyr Fencelon e a photographia de Medeiros.

A partitura musical, deliciosa, comprehendendo oito canções totalmente inéditas, que se intitulam: "Lalá", marcha, de João de Barro e Alberto Ribeiro; "Mimí", e "Nina", marcha e samba de João de Barro; "Sonho de papel", marcha e "Ou Elle ou Eu", fox-canção, ambos de Alberto Ribeiro; "Bateu-se a chapa", aamba de Assis Valente; "Assim como o Rio", toada de Almirante e "Onde está seu carneirinho", mar-

## Como eu vejo Nelson Eddy

De Marian DUNBAR

Eu o vi, em pessoa, pela primeira vez, quando elle interpretou a pequena scena de "Naughty Marietta" (Oh, Marietta!), cantando ao lado de Jeanette Mac Donald. Depois só o vi na tela, marcando estrondosa victoria nesse film-opereta que W. S. Van Dyke dirigiu com aquella sua habilidade tão feliz. E vi que Nelson Eddy, que eu inscrevera no rol das minhas admirações, dos meus irremediáveis

"flirts" do cinema, appareceu em "Naughty Marietta" para ficar... Nelson Eddy sugere-me a vontade de fazer-lhe um retrato "in dots", como se costuma dizer. Recordo, por isso, seus olhos azues, de um azul profundo... seu porte athletico, sua voz de barytono, triunfante e doce a um tempo... Não se que elle quer conquistar o titulo de "o maior barytono da America". Por minima parte eu lhe dou o titulo. Nelson Eddy é filho de um inventor e sugere um Vikin, numa gravura antiga... sugere ascendencia escandinava... as vezes tem a apparencia desceida de um "playboy", mas quando começa a cantar deixa que se verifique que a voz — e a oportunidade de envolver a voz com a sua alma — é a sua grande poiação e que elle leva isso muito a serio... Lá muito, é um dos mais cultos homens de Hollywood, e por isso mesmo foi encarregado pela Metro de fazer "Naughty Marietta" em dois idiomas: o inglez e o francez... Joga tennis, nada, auda a cavallo, mas a sua poiação é de dilhar ao piano e cantar canções antigas... Sempre adorou as obras de Victor Herbert e quando soube que o iriam incumbir de ser o capitão Warrington de "Naughty Marietta", deu um jantar em regresso... Houve um paciente: durante quasi tres annos esperou nos studios da Metro, que lhe dessem uma oportunidade. Se Nelson Eddy não fosse o heroe que eu reconheço, teria desistido, mas esperou e venceu. A oportunidade veio com "Oh Marietta". Hoje Nelson Eddy está nas paginas duplas de todos os "magazines" e alguns annuncios espalhadosos já dizem que elle está entre os "immortal lovers" do cinema, para clume meu... e naturalmento dos outros "immortal lovers". Tem seis pés de altura... também gosta de viajar... cantou "Lo-hengrin" ao lado de Lauritz Melchior, correu quasi todo o paiz em "tour-nées", suas "manies" accusam escandaloso numero de admiradores. Nelson Eddy é solteiro e diz: "disseram-me isso — que o será por muito tempo, mas que tem duas namoradas".

Entre outras coisas, devo dizer que também admiro Nelson Eddy por este motivo: elle me fez acreditar em cantores lyricos.

Como é diferente esse apolloneo, estatuesco, louro e gentil cantor, dos gorduchos, pouco romanticos e estudados barytonos e tenores que enchem (é bem o termo) os palcos lyricos, atirapalhando as "primas-donas" e os figurantes!

— "CABOCLA BONITA" —

Maria Castro é nome de repertório de uma artista do nosso theatro de declamação que ella tanto cleveu no Brasil. Apesar de ser uma grande indifferença pela arte dramatica, Maria Castro, sempre se dedicou tornando-se uma figura admirada e discutida através de uma série de contos de papéis relevantes que soubo compor à luz das gambiarras, para o grande publico brasileiro, que tanto lhe admira e ama.

Viveu e immortalizou creações de muito valor interpretativo com "O Misterioso" e tantas outras peças de repouso.

Seu nome, portanto, incluído em qualquer elenco é uma segurança de exito incontestavel.

Na tela, vamos vê-la agora, pela primeira vez no "cast" de "Cabocla Bonita", compondo um papel de seria responsabilidade e eternidade dogura.

O criterio que adoptou a direcção da Film Ltda., seleccionando os elementos de maior destaque dos nossos nucleos artisticos, para formar o "cast" de sua primeira produção, está causando a melhor das impressões no espirito publico, que já espera ansiosamente a apresentação de "Cabocla bonita".

AMOR... E GOMMA DE ENGOMMAR!

Não se deve deixar que as crianças brinquem com fogo nem tão pouco os amorosos. Durante a filmagem de uma scena de "Zuzu", representando uma lavanderia, um admirador de "Zuzu" (Josephine Baker), aproveitando um momento de folga, tentou penetrar no "set" e foi zappaximado-se tanto quanto possível do objecto de seus sonhos. Mas, por falta de sorte, em dado momento, o d. Junn encostou-se numa placa ardente onde estavam os fios dos engommalas. Logo de dor com a queimadura, o homemzinho correu gritando e, pouco metros adiante, tropeçou e caiu dentro de uma cuba cheia de gomme de sapato. Por felicidade, o desgraçado não se queimou, e sem demora o remedio, geralmente, acoustado para queimaduras dessa natureza.

"Zuzu" vai ser um dos proximos cartazes apresentados pela Franco-Brasileira.

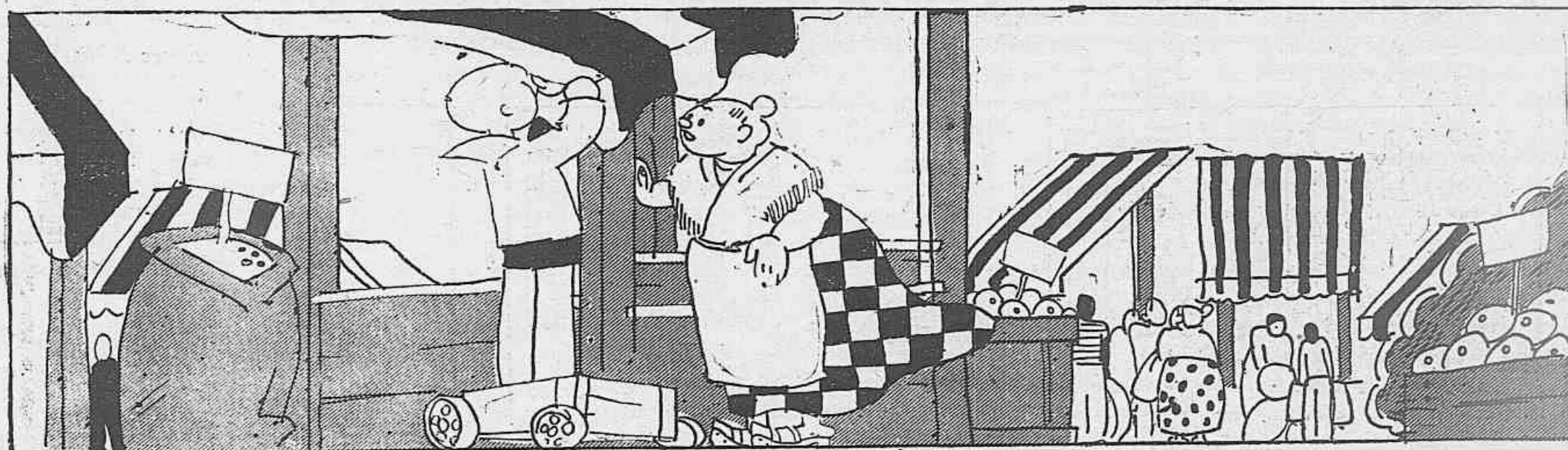
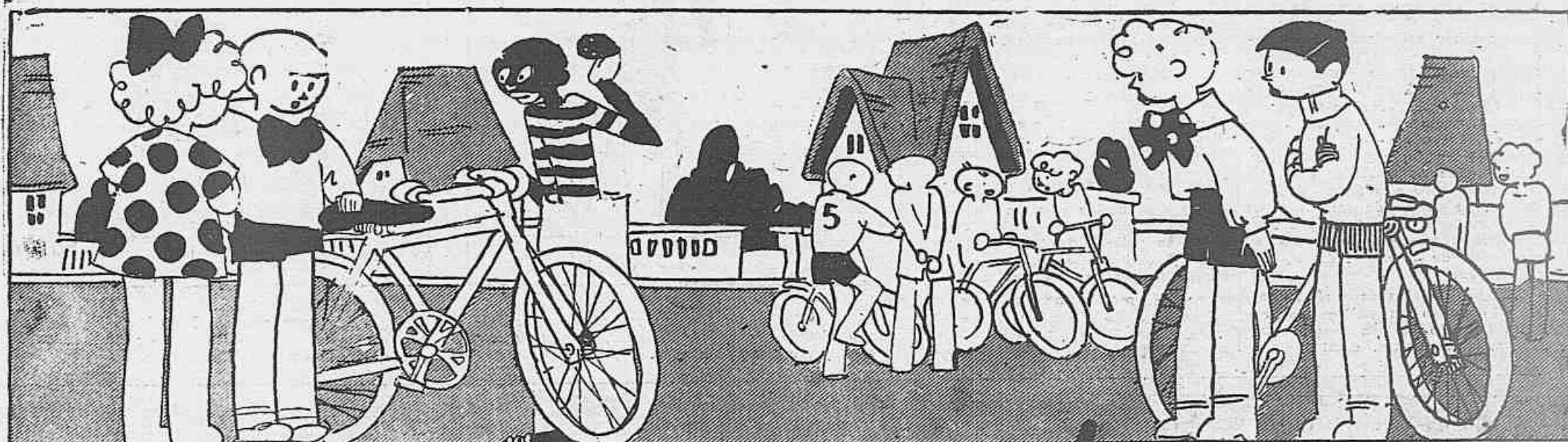
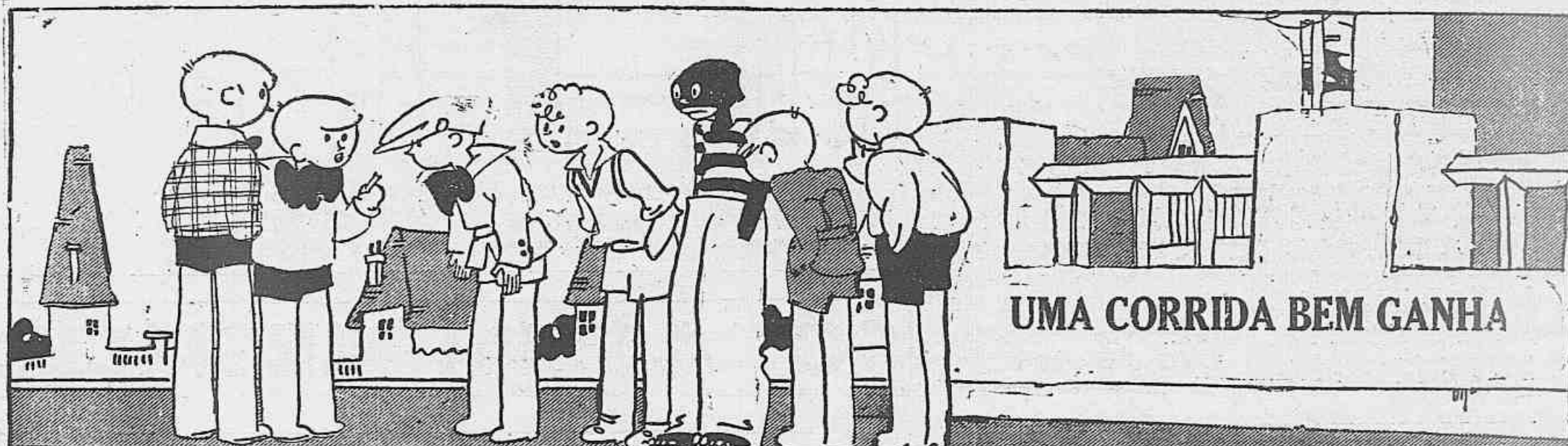
Sylvia Mello, estrella do "broadcasting" e uma das interpretes de "Estudantes", film nacional da Waldow Film

## "CEM DIAS"

A nova produção da Cine-Allians, intitulada "Cem dias", é uma revelliação de empolgante realidade. Foi confeccionada para mostrar a celebre jornada que vive, desde a fuga de Napoleão I, da ilha de Elba, até a sua derrota na planicie historica de Waterloo.

An famoso tragico allemão, Warner Krauss, gloria viva da ribalta tedesca, coube incarnar o grande guerreiro e o incomparavel genio militar de todos os tempos.





1 — Informado por papae de que a corrida de automovéis do Circuito da Gavea era um verdadeiro desafio à morte, tacs os perigos que a ameaçavam, Pedrinho resolveu não te assistil-a, domingo passado. E combinou, com os amiguinhos da vizinhança, realizar na praia uma corrida de bicycle tas. 2 — A idéia foi recebida com entusiasmo, e quando chegou a hora marcada apareceram para mais de 20 concorrentes. A praia era larga, havia espaço para todos. Pedrinho era possuidor de uma magnifica bicycleta, e tinha grande esperança de ser o vencedor. Mas, de repente, um accidente inutilizou-lhe a machina! 3 — Pedrinho não podia mais to mar parte na prova. Uma das rodas da bicycleta estava completamente amassada. Desgostoso, elle foi embóra. Pouco a dcante, porém, havia uma feira, e Pedrinho viu uma pobre v endedora de frutas que estava em dificuldades para concer- tar o toldo da sua barraca que o vento procurava arrancar. Pedrinho foi ajudal-a, e como não alcançasse o toldo, subiu ao carrinho de um menino que estava fazendo compras. 4 — Ah! porém deu-se um acontecimento inesperado: O vento estava muito forte e fez com que o toldo fosse arranca do completamente do seu lugar. Pedrinho, não dispondo de firmeza, viu-se arrastado com o carrinho. Era como se estivesse numa embarcação a vela. E assim, como uma flama, caiu elle na praia, chegado ao local da corrida dos meninos no momento em que era dada a partida, e ainda teve a sorte de não machucar a 1.ª vez.



# A PALESTRA DA SEMANA

## A RESPIRAÇÃO NOS ANIMAES E PLANTAS

Não faz muito tempo escrevemos uma chronica explicando quanto é importante a função do ar na vida do homem, e recommendando aos nossos dedicados leitores que procurassem respirar sempre ar puro, para que assim pudessem ter bons pulmões e bom sangue, e por consequencia boa saúde.

Aproveitamos a "Palestra" de hoje para dizer aos sobrinhos que por acaso não o saibam ainda, que a função respiratoria existe não sómente nos seres vivos, mas também nos vegetaes: qualquer planta respira, como nós, ar atmosferico, (mistura em que entram como principais elementos o oxigenio e o azoto); e o oxigenio "queima", oxyda o carbono, formando anhydrido carbonico, que vulgarmente é chamado "gaz carbonico", e é um producto improprio á vida.

Isto importa em dizer que não devemos dormir no interior das matas, como não devemos ter vasos com plantas nos nossos quartos.

Naturalmente, a quantidade de anhydrido carbonico desprendida por um pequeno vaso com flores ao lado da nossa cama não será razão sufficiente para provocar a morte por asphyxia de uma pessoa. Mas, o que podemos garantir é que isso será mais do que sufficiente para provocar dor de cabeça ou mal estar. O perfume das flores e o anhydrido carbonico devem ser formalmente evitados nos nossos quartos.

E já que falamos da função respiratoria nos vegetaes, indispensavel é dizermos ao mesmo tempo que as plantas são dotadas também da "função chlorophylliana", em virtude da qual, sob a acção da luz solar, ellas absorvem anhydrido carbonico e o decompõem nos seus tecidos, fixando o carbono e expellindo o oxigenio.

Este trabalho, como logo o percebem os queridos sobrinhos, é importantissimo, pois permite purificar a atmosfera, absorvendo quantidades immensas desse tão pernicioso gaz carbonico que a função respiratoria dos seres vivos, animaes e plantas, fabrica diariamente.

*Tio Haroldo*

## NO CONSULTORIO MEDICO



O DOUTOR — Na sua pupilla não ha absolutamente nada.

O CLIENTE — Mas a pupilla que tem passado mal é esta menina aqui, que recolhi num asylo.



O CLIENTE — Eu vim aqui, doutor, porque minha pupilla tem passado mal estes dias.

O DOUTOR — Faça o favor de entrar aqui para o gabinete ao lado.

## SO' ASSIM MESMO...



1 — Filhinha, vá buscar uma escova para limpar o chapéo do senhor Amador, enquanto elle espera que o seu pae chegue.



2 — Prompto, mamãe. O senhor Amador ficou com o chapéo na cabeça dentro de casa, e eu não posso alcançá-lo de outra fórma.

## A MULHER MAIS VELHA DO MUNDO

A mulher mais velha do mundo está cansada de viver e manifestou seus desejos de morrer logo. Chama-se Stanojka Bakitch e tem 155 annos. Vive na aldeia de Jevaska, perto de Petch, na Yugoslavia. Ha mais de 120 annos teve 7 filhos, que já morreram. Quasi todos os habitantes da aldeia onde vive são seus descendentes, alguns da quinta e da sexta geração. Dias passados perguntaram-lhe a opinião sobre as mulheres de hoje. Ella apenas respondeu:

— As mulheres modernas, quando muito, ordenham 20 cabras. Quando eu era moça, ordenhava, diariamente, cem!

## A MOEDA MAGICA

Um nickel de 200 réis e um pouco de sabão ou cera, é tudo quanto o magico necessita para executar esse facil "truc".

Primeiramente, com auxilio da cera ou do sabão, elle colla sobre o pulso esquerdo a moedinha, tendo o cuidado de occultá-la sob a manga do casaco. Mostra as mãos aos espectadores para que vejam que nellas não ha absolutamente qualquer moeda. Esfrega então as palmas da mão uma na outra e collocando, rapida e disfarçadamente, o pollegar direito sobre a moeda, puxa-a para a palma da mão esquerda. Abre as mãos e mostra em uma dellas a moeda.

# AS PROEZAS DO FAGOTE

Por Ernani Ayres BORGES

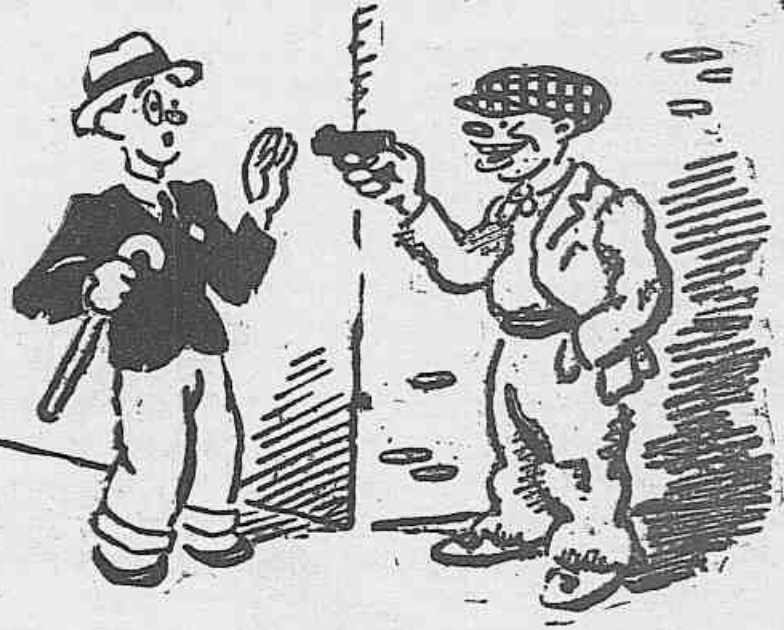




# O ladrão roubado



Pinga-Fogo era um ladrão temido. Certa noite elle entrou num palacete e, arrumbando as gavetas, carregou com todas as joias que encontrou.



De volta, ia elle pela rua com o ar mais innocente deste mundo, quando deu com um cidadão muito bem apressado. "Mãos ao alto", gritou elle.



O outro, tomado de surpresa, nem ensaiou resistencia. E Pinga-Fogo obrigou-o a entregar-lhe o seu terno novo, o chapéo, a bengala e tudo.



Enquanto isto, o sr. Beranger, o roubado, mettido nos andrajos do assaltante, voltava para sua casa, pensando nas tristezas do acontecimento.

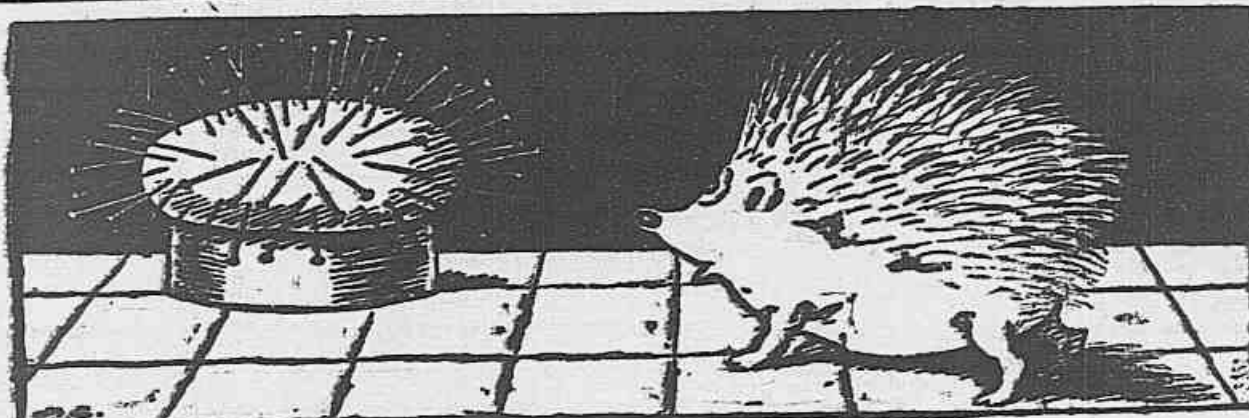


E uma nova surpresa o alarmou: Todos os seus moveis estavam arrabados. Fôra a sua casa assaltada pelo temível Pinga-Fogo!



Mas, apalpando os bolsos, o sr. Beranger exultou: todas as suas joias ali estavam, esquecidas por Pinga-Fogo, quando este trocara as roupas.

## Uma surpresa e tanto!



● PORCO ESPINHO MYOPE olhando para a alfizeteira: — Parei contigo!... Não sabia que os homens tinham o costume de matar os meus companheiros e guardá-los seccos, como enfeite!

### DEDICADO A S. JOÃO

I  
Capelinha do papelão,  
E' de São João,  
E' de rosas e cravos,  
E' de mangericão.

II  
Vao na frente, candieiro,  
Vao na frente sem parar,  
Se você errar,  
Candieiro lá do ficar,

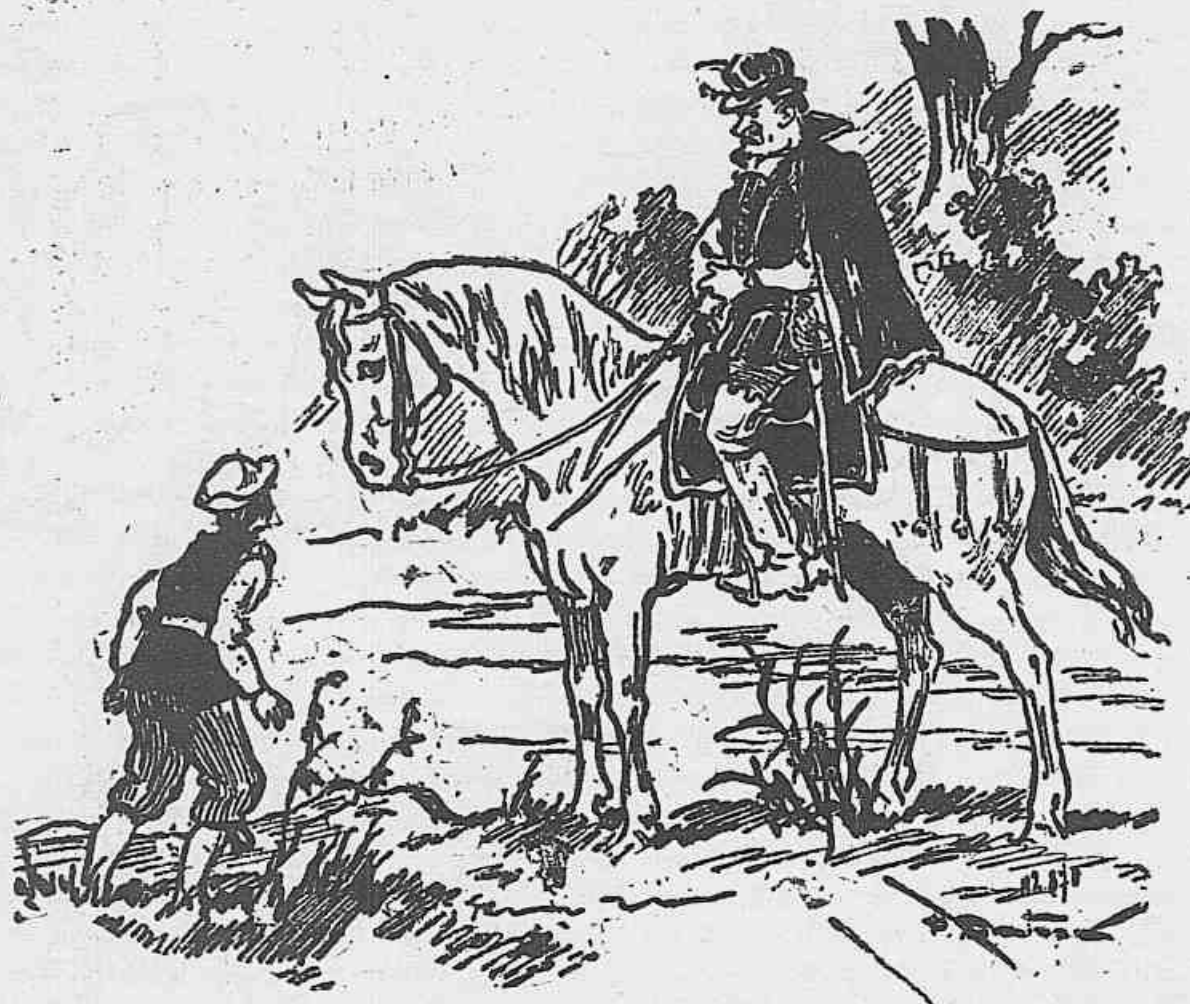
III  
São João é um  
Será ou não  
Tatá no mato,  
Com seu gibão,  
Um pé calçado,  
Gatão no chão,  
Viva São João.

Giuseppe Motta - São, 1908.



# As cinquenta pistolas de mestre Norberto

Por Pierre d'AMEROT



— Então o senhor não tem vergonha de querer tomar o que me pertence? — exclamou Lucas

caminho aparecer algum malandro, elle entregará as cinquenta pistolas. E isto, nos tempos de hoje, é muito dinheiro. Só se for Adelaide. E' mulher, mas é experta.

— E quem fica na cozinha comigo, para depenar as galinhas, descascar as batatas, e preparar a salada?

— Tens razão. O negocio está complicado.

Ajoelhado no chão, Lucas estava acabando de passar um panno molhado no ladrilho. Elle levantou o seu narizinho afilado, e propoz:

— Se o senhor quizer, patrão, eu vou.

Mestre Norberto soltou uma gargalhada.

— Estás sonhando? Daqui até Les Logettes ha mais de tres leguas. A estrada é muito deserta, depois, é preciso ainda atravessar o pequeno bosque.

— Não tenho medo, e possuo boas pernas. Ninguém irá desconfiar que um menor de treze annos, como eu, é portador de uma importante quantia. Se eu me cansar muito, dormirei hoje na casa de seu irmão e volto amanhã.

Mestre Norberto olhou para a cara decidida de Lucas, e poz-se a pensar.

Os olhos envermelhados pela fumaça do fogão, de Martinha, appareceram no postigo da cozinha. E ella falou:

— Aproveita a idéa, meu marido. O pequeno é experto.

— Pois está dito, accitou o estalajadeiro.

E, dirigindo-se para Lucas:

— Vae trocar de roupa. Tens de partir daqui a meia hora.

Um pouco antes do terminado o prazo, já Lucas estava prompto. Martinha deu-lhe um prato de sopa para beber, uma caneca de vinho, para esquentar, e um bom embrulho de carne e pão, para comer no caminho. Em seguida, mestre Norberto fez-lhe entrega da bolsa com as cinquenta pistolas, que o pequeno, muito ajuizadamente escondeu no forro do chapéu.

Ainda não eram oito horas da manhã, e já o alegre copeirinho caminhava pela estrada, assoviando distraidamente. Não havia necessidade de pressa. Tinha muito tempo para chegar ao seu destino.

Elle percorreu duas boas leguas, não tendo encontrado senão um ou outro caminhar, depois envieçou para esquerda, afim de atravessar o

bosque, o que lhe encurtava muito o caminho.

Sentiu fome, mas não quiz interromper a viagem enquanto não se encontrasse do outro lado. Apressou o passo, para fugir quanto antes da quella semi-escuridão do bosque, quando percebeu um viajante de physionomia suspeita, que se dirigia para elle, montado num cavallo branco.

— Olá, menino! Onde vae você?

— A Les Logettes, em casa do irmão do meu patrão.

— Fazer o que?

— Saber se elle já ficou bom da doença que o atacou no outro dia.

— E não levas alguma coisa que se coma, ou alguma garrafa de vinho para ajudar-lhe a cura?

— Não senhor.

— E esse embrulho que tens ahí pendurado á cintura?

— Isto é meu; o meu almoço. Foi a mulher do patrão que me deu.

— Bom. Serve-me. Estou com appetite, hoje.

— Então o senhor não tem vergonha de querer tomar o que me pertence?

— E' melhor não discutires muito.

Estou com preguiça de discutir o cavallo.

Lucas olhou para os lados, examinando um meio de fugir ás ameaças daquelle sujeito sem escrúpulos. Mas não enxergou um meio. Elle estava montado e o alcançaria immediatamente. Seus olhos reflectiam o grande sentimento de cohera que se apoderara d'elle. Então, tomou uma attitudão energica. Agarrou no embrulho, e atirou-o para dentro de uma moita cerrada de arbustos, no mesmo tempo que exclamava:

Pois se o senhor quizer comer tem mesmo de apear.

O homem ficou furioso com a desfeita, e exclamou:

— Vaes ver o que te acontece. Ficarei do mesmo modo com o teu almoço, e por castigo, te darei ainda uma boa surra.

Descendo do cavallo, o sujeito dirigiu-se para a moita.

Era justamente o que esperava Lucas, que, dum salto, montou no animal e partiu a galope.

Num instante elle chegou a Les Logettes. O barulho do galope attraiu dois homens á porta de uma casa. E um d'elles exclamou:

— Meu cavallo! é Meu querido Diamante!

— E' Lucas! o copeiro do meu irmão, disse o outro homem. Como é que conseguiste tomar o cavallo deste meu amigo, que um malandro roubou hontem á noite?

Lucas contou o que acabava de se passar com elle, e, no meio de grande satisfação dos dois, entregou a Leonardo a bolsa com as cinquenta pistolas.

O companheiro deste, não era senão Abdon, o usurario, que declarou: — E's muito experto menino. Estou tão contente por rebever o meu Diamante, que te fago presente de 10 pistolas. Toma-as.

Após mais alguns momentos de conversa, o judeu partiu e Lucas pôde descansar, comer e beber, pois elle bem o merecia.

E' menos prejudicial um assassino do que um calunniador. Aquelle só causa uma morte; este é causador de mil.

## MILLIONARIOS

O aspecto financeiro vae de tal forma mudando o aspecto do mundo que, hoje em dia, já se consideram millionarios, em Londres, as pessoas que possuem renda superior a 50.000 libras esterlinas annuaes.

Assim considerando, está provado que o numero de millionarios diminhe consideravelmente de dia para dia. A crise vae diluindo lentamente todas as grandes fortunas.

De 1931 a 1932, eram 333 os millionarios cuja renda era superior a 50.000 libras por anno. Nos dez annos anteriores a média dos millionarios oscillara entre 500 e 600.

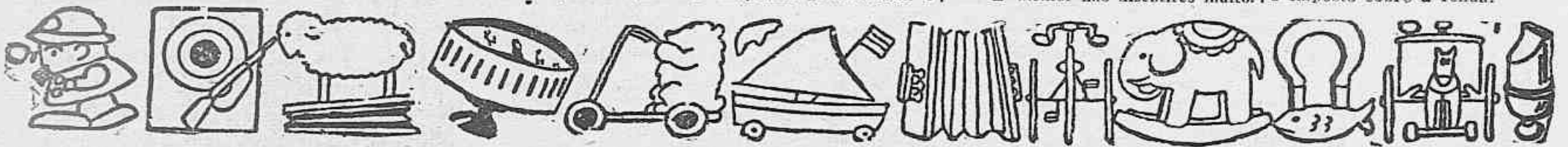
Mesmo o numero dos que têm renda superior a 30.000 libras diminuiu muitissimo. Eram 1.160, em 1930, e 970, apenas, em 1932.

Enfim, neste ultimo anno, cerca de 3.500.000 pessoas soffreram processos, por não pagarem o imposto sobre a renda.

## TIO HAROLDO

Tio Haroldo é muito bom, e tem muito trabalho com esta sobrinha. Vocês sabem qual é? E' de estar sempre corrigindo os meus trabalhos. Elle fica muito triste, quando tem que dizer a um sobrinho, que o trabalho não poderá honrar o nosso jornalzinho. Elle então faz mil agrados para não nos entristecer. Ha muito tempo, que mandei dois trabalhos que eram os seguintes: 1º — um verso dedicado ao Tio Haroldo; 2º — um agradecimento pela gentileza de Tio Haroldo. Mas ainda não vi publicados. Penso que o pagagão de Tio Haroldo, ao ver tanto elogio ao seu dono, ficou com ciúmes da simples sobrinha e zás... Meten o bico e rasgo.

Rio, 28 de maio de 1935. — Milce Vreito — 12 annos.



## Caixa do correio

Gilberto Café, Sabinópolis, Minas. — O "Sapo Dourado", com os respectivos discos, custa 50\$000. A historia "A menina e o cachorrinho", da Gisela, deve sair nesta edição. Estas respostas são dadas com atraso porque a carta do amiguinho só agora, por occasião do concurso "O gato e os ratinhos", é que foi aberta.

Gasparina Gaspar de Oliveira, Victoria, E. Santo — Tio Haroldo não gosta de historias de assassinios e outros assumptos horrorosos. A amiguinha vae mandar-nos outra collaboração para substituir "O teñador", sim?

Maria Lopes Zeder, Morrinhos, Goyaz. — Cartas pagam 300 reis de selo. Abertas só podem vir circulares e outros impressos. Os acostuados são interessantes, mas como a propria bonequinha confessa, são trabalhos de seu padrinho. Queremos collaboração sua mesma: pessoal. "Patriota" já recebeu nossa aprovação.

Murcy de Azevedo Oliveira — Rio. — Tio Haroldo escolheu a mais

bonito dos tres desenhos e mandou gravar-o, para publicar num dos proximos numeros. Você ha de ficar contente em ver-o entre as "Coisas das Crianças".

Mario Roland Mathias Netto, Macahé, E. do Rio. — Luiz Ribeiro, Cataguazes, Minas. — Maristher Gaspar de Oliveira, Victoria, Espírito Santo. — Rogyr Maciel, Ubá, Minas. — Zilda Corrêa, D. America, E. Santo. — Ermezinda Marques Ferreira Rio. — José Mattos Junqueira e Gabriel José Junqueira, Conceição do Rio Verde. — Jorge e Emilio Haikal, Ubá, Minas. — Francisco P. Carelli, Carlos Carelli Junior e Guracy Ribeiro, Rio. — José e Alade Coutinho, Pouso Alegre, Minas. — Tio Haroldo vae publicar os trabalhos remetidos pelos inteligentes amiguinhos. As historias comecam a sair ainda neste numero; os desenhos, a partir do proximo domingo.

Milce Barreto, Rio. — Tio Haroldo fica muito enrubescido quando algum dos seus colaboradores reclama, depois de duas ou tres se-

manas, que um trabalho accusado e aprovado por esta "Caixa" ainda não saiu. E' pura culpa do paginador, que, coitado, é tambem um grande innocente. Ha sempre tantas historias aguardando a vez de sair que elle fica quasi maluco. Mas providencias já foram tomadas para o caso justissimo da querida sobrinha. O pittoresco desenho do Nico-medes agradou muito, e foi logo aprovado. "O Mentiroso" chegou aqui incompleto. Por que você escreve em pedacinhos de papel?

Djalma Bergamini dos Santos — Nosso jornalzinho terá muita satisfação em publicar sua saudação, e bem assim o trabalho do Elyziel. Os versos "Adorando a Escola" é que não estavam certos. Os amigos ficam avisados de que no papel de cada collaboração não deve vir recado, carta ou bilhete nenhum. A fantasia á machina de escrever estava linda, e com todo o gosto a publicariamos caso desse reprodução e não fosse tão grande.

José Maria Baptista de Souza — Rio. — "Hymno á Natureza" estava quasi recebendo o "visto" deste seu velho amigo, quando o pagagão saiu daqui de casa len, em seguida a umas phrases bonitas, "o Cyano" (oceano?), "os tons trismos" (o que é isto?) e seismos. Disse que esse trabalho ou é copia mal copiada ou coisa semelhante. E por isto... nada feito, desta vez.

Nabor Pinheiro Fernandes — Valença, E. do Rio. — "Gratidão de D. Rato" foi entregue ao desenhista, para illustrar. Muito grato lhe ficamos pela interessante collaboração.

Levy Rocha, Cachoeiro do Itape-merim. — Seu novo trabalho "Gente Alegre" apparecerá num dos proximos numeros, com illustração. Felizmente a saúde agora vae bem. Muito agradecido pelo seu interesse. A "Palestra" faltou por atrazo da composição: um accidente que só de raro em raro succede.

Hernani Ayres Borges, Rio. — Depois dos desenhos que já saíram publicados nunca mais Tio Haroldo recebeu nenhuma outra carta sua, o que allás já estava sendo notado. Erro de endereço ou extraviado? Veja se apura isso. A historia "Tigão, Bê e Cia." está muito confusa para meninos. Faça enredos mais claros, sim? Não lhe falta capacidade para tanto.

Dulce Alcêa, Fombal E. do Rio — Sucena Matuck, Soledade, Minas — Nadyr Carvalho, S. José da Lagoa, Minas — Newton Pinheiro Alcantara, Carmo do Rio Claro, Minas — Tio Haroldo recebeu com o melhor carinho a collaboração dos distinctos amiguinhos, e a publicará no nosso jornalzinho.

Ivo José dos Santos, Rio — Tio Haroldo espera que a presteza da publicação da linda oração do Eurico, que deve sair hoje mesmo, compensará a demora com que saiu a outra noticia. Aqui estamos ao dispor do amiguinho e de seus intelligentes collegas, que este velhote carcaça deseja se tornem todos leitores assíduos do nosso semanario.

José Mangia da Silva, Arantes Minas — Vamos publicar os seus desenhos, e mais os dois da Eudoxia, e da Uraula, o da Nair, e o

da Marília. Os outros não serviram porque eram copias.

Yolanda Busatti, Rio — Chegou a tempo sua rectificação de endereço. Parabens pelo premio do concurso.

Milton Rangel Pinheiro, Pedra de Guaratiba — Nunca mais receberemos noticias suas. Chegou a receber o papel de desenho que lhe remettemos pelo Correio? Não esqueça os seus amigos.

Helio José Monteiro, Rio — O pagagão saído de Tio Haroldo implicou com os seus versos, dizendo que já leu coisa muito parecida, de um grande poeta nosso. Além disso, versos, amorosos não se enquadram nas nossas columnas. Razão por que aproveitamos apenas o pequeno conto.

Carmen Nogueira da Gama, Conceição do Rio Verde — Você já sabe que manda aqui dentro. Por isso, foi com toda a satisfação que recebemos os trabalhos do Cesar e da Zildinha.

Ismael do Amor Divino, Rio — Nada de confusão, distincto amigo O "Supplemento" está ás suas ordens para collaborações litterarias, Bilhetes e cartas pessoais ficam melhor enviados pelo Correio. Você possui facil maneio da penna e pôde perfeitamente produzir trabalhos interessantes. E para esses aqui está, de braços abertos este velhote careca.

Cecilde Moraes, Nova Iguaçu — Sua fabula já devia ter saído. Mas, por acaso, a carta só agora foi descoberta por Tio Haroldo. Sobre a consulta: não deve fazer desenhos ou carta no mesmo papel.

TIO HAROLDO.



N O Estado de Nebraska, nos Estados Unidos da América do Norte, nas proximidades da grande linha férrea que vai de Nova York a São Francisco da Califórnia, atravessando toda a grande República, de este a oeste, acabava de parar Bap Westler. Elle sentia-se incommodado, e não sabia explicar o que se passava: seus dois cães, "Fox" e "Black", deviam participar também da sua inquietação, porque olhavam o dono, rosnando de uma maneira exqu coasta.

Compreenderiam elles que algo de anormal se aproximava? E' provavel, porque a "Fox" e "Black" não faltavam nem instincto nem intelligencia.

De repente, no momento em que atravessava os trilhos da estrada, Bap caiu desmaiado. Teria elle soffrido um ataque de insolação? Seria uma indigestão consequente ás coisas pesadas que elle tinha comido como almoço?

Não seriam os pobres dos dois cães que o saberiam dizer. Nas suas cabeças de irracionaes idéas se desenvolviam com lentidão, e, no primeiro momento, elles apenas ficaram intrigados ao vêrem o seu dono, que caia deitado entre os trilhos, e ali ficava, imóvel.

Compreenderiam elles o perigo que aquillo representava? E' pouco provavel. No entanto...

"Fox" foi o primeiro a tomar uma decisão. Após ter cheirado Bap e soltado um latido triste, que evidentemente tinha um sentido claro na linguagem dos cães, elle trocou suas impressões com "Black".

Por que, então, os cães não hão

de conversar entre si, lá á maneira delles?

"Fox" e "Black", com certeza, combinaram alguma medida, pois que, no mesmo instante, o segundo se assentou sobre as patas trazeiras junto do corpo immobilizado de Bap, ao passo que "Fox" partia, correndo no longo da linha férrea.

Não tinha elle percorrido ainda uma legua, quando o ruído longínquo de um trem o immobilizou. Saberá elle que esse trem representava um perigo gravissi-

mo para o pobre rapaz, que jazia estendido lá adeante? Ou será que elle apenas sabia que ali haveria homens que poderiam ajudá-lo a socorrer Bap Westler?

O facto é que o animal esperou a aproximação do monstro de aço, latindo lamentosamente.

Se os trilhos, nesse ponto, não descrevessem uma curva, que obrigou o trem a diminuir a marcha, é quasi certo que "Fox" teria perdido os seus esforços. O caso, porém, era este, e o machinista da locomotiva, imaginando

que qualquer coisa de anormal se passava, diminuiu a marcha ainda mais, e, por fim, parou.

Imediatamente "Fox" pulou para cima do tender e continuou a latir, com o pescoço esticado na direcção onde ficara o seu dono desallecido.

— Minha opinião — disse um dos foguistas — é que ha alguém sobre a linha.

— Provavel — respondeu, inconcivelmente, o machinista. Vamos devagar. Com trem de carga não ha necessidade de voar.

Não ha passageiros para recolmar.

Poucos minutos mais tarde, elles chegavam ao local em que se achava Bap, sentindo desallecido.

Os dois homens desceram, suspenderam Bap, e o continuaram cuidados do chefe do trem. "Fox" e "Black", conscientes da sua missão, não consentiram em se afastar do dono, nem por um momento. Quasi morreram o guarda-freios, que, procurando calmá-los o doente, achou que o melhor seria retirar dali os dois cães.

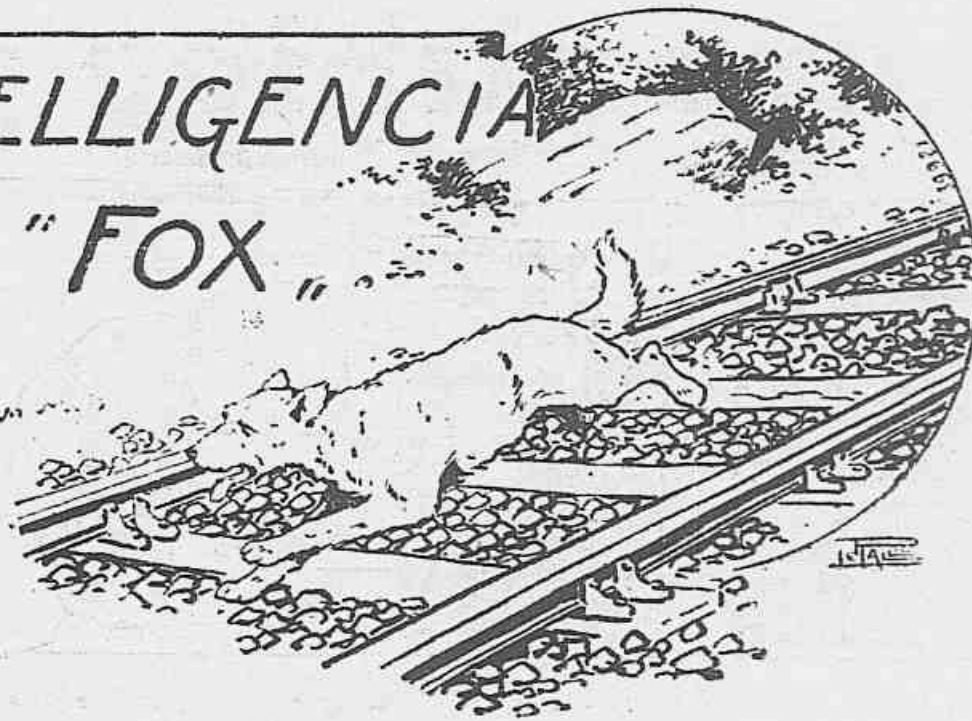
Em Maxell, a primeira estação, Bap Westler foi desembarcado, um pouquinho melhor. Uma carruagem recebeu-o, e o conduziu ao hospital da localidade. Sua juventude e a solida construção do seu corpo, dentro de poucos dias, reagiram contra essa singular fraqueza que, por motivo de circumstancias que nunca foram devidamente apuradas, haviam posto sua vida em perigo.

E foi quando já estava fora de perigo que lhe contaram o acto de sublimo devotamento dos seus cães, sem os quaes, elle teria ficado sobre os trilhos, cortado em pedaços pelas rodas do trem, que se aproximava.

Felizmente, ainda se encontram pelo mundo actos de abnegação, praticados pelos homens. Alguns delles, no entretanto, podem dizer-se mais bellos do que o de que foram autores "Fox" e "Black".

Com certeza que não. Os dois cães de Nebraska, pela intelligencia de que deram prova, tornaram-se dignos de ser considerados tão nobres e tão devotados como as mais generosas naturas humanas.

## A INTELLIGENCIA DE "FOX"



## Eh! Mathias! Pare ahí!...



FREDERICO estava prompto para sair. O tempo, porém, continuava ameaçador, e seu pae observou-lhe:

— Mas, não achas arriscado sair hoje? Choveu a noite toda. A trovoadá, com certeza, produziu estragos. Estou quasi certo de que os caminhos estão impraticaveis.

O menino tinha, não obstante, razões fortes que o decidiam a partir, e respondeu:

— Oh! papae, deixe-me ir, sim? Prometti a Rogerio ir vê-lo ainda uma vez, e elle parte amanhã.

O sr. Silvado compreendeu que ia causar ao filho um grande desgosto se insistisse na sua recusa, e, então, concordou, dizendo:

— Pois então vai. Mas muito cuidado, hein? E' mais conveniente ir pelo caminho da montanha. E' mais longo, porém mais seguro do que pela margem do rio, que deve estar alagado.

Frederico não esperou que a licença fosse repetida outra vez. Calçado de grossas botinas impermeaveis, meias de lã, uma pelerrine no hombro, pôz-se em marcha.

Os caminhos estavam muito ruins, com effeito. A trovoadá havia causado estragos consideraveis por toda a parte. Aqui, havia arvores com as raizes para fóra; ali, sulcos d'agua, que antes não

existiam; mais além, enormes blocos de pedra fóra dos seus lugares.

Lentamente, o menino vai avançando, afim de chegar, antes do meio dia, á casa do seu amiguinho, que fica do outro lado da collina. Ha occasiões em que quasi elle perde pé, tão profundas são as fendas bruscamente abertas no chão. Frederico, porém, é agil, e saltando de um lado e de outro, vai mantendo o equilibrio.

Subitamente, elle é obrigado a parar. Um desmoronamento se produziu neste ponto e a passagem acha-se cortada em duas por um profundo buraco que atravessa completamente aquella parte da montanha.

Frederico medita. Voltar pelo mesmo caminho e procurar outra direcção, lhe atrazará a viagem. Mas é a unica solução. Apressando o passo, elle chegará a tempo á casa de Rogerio.

Não fazem, porém, ainda cinco minutos que elle está andando, quando se lembra...

Estamos numa quarta-feira. E' dia de distribuição da correspondencia do Correio. E Mathias, o velho carteiro, não enxerga quasi nada. Uma catarata invadiu-lhe a vista, e o pobre homem não teve dinheiro para operar-se. E seu caminho é por ali. Elle irá cair no abysmo, porque não suspeita do que aconteceu esta noite, com a chuva.

Entre a impolidez que elle vai commetter, chegando atrazado para o almoço em casa de Rogerio, e o sério perigo que corre o carteiro, Frederico não hesita, e volta para o local do buraco.

As horas vassam. A meio dia já

passou ha muito tempo. Que será feito de Mathias? Terá elle seguido por outro caminho?

Devem ser umas quatorze horas. O menino tem a impressão de ouvir a triplice pancada de dois sapatos e um bastão.

Não se enganou: eis Mathias, com o seu maço de correspondencia ás costas, protegido por um velho pedaço de oleado.

— Eh! Mathias! Pare ahí!... Tem um buraco no chão! Um buraco que abre completamente para a base da montanha!...

O velho pára, enxuga o suor da fronte, e responde:

— Dê-me o seu maço, menino Frederico. Estou conhecendo a sua voz. Sem o seu aviso, na certa eu seria victima de um accidente mortal. Deus lhe pague.

Satisfeito com a boa accção praticada, Frederico retoma então o seu caminho. Elle não almoçara senão ás quinze horas. Peor. A vida de um homem vale mais do que um almoço tardio.

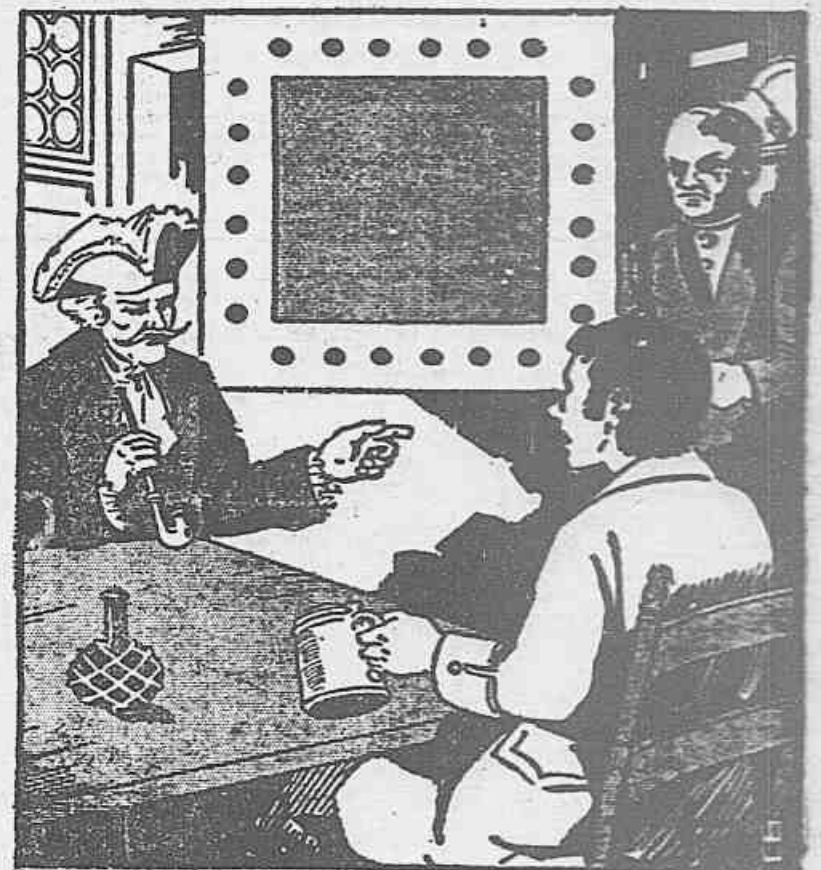
### MEUS COLLEGAS!

DJALMA BERGAMINI DOS SANTOS.

Vae findar-se o primeiro periodo de estudos! Brevemente estaremos em férias. Procuremos durante esse periodo de descanso, distrair nossos pensamentos, lendo diariamente O JORNAL e, apreciando o "Supplemento Infantil" do mesmo jornal, intelligentemente organizado pelo bondoso Tio Haroldo, que com sua habitual bondade nos atende em collaborações. Precisamos assim fazer, para que possamos reiniciar opportunamente os nossos estudos, com animo e enthusiasmo, digluficando assim nossas familias e collaborando para o nosso progresso!

Gloria ao Tio Haroldo! Gloria a O JORNAL! Gloria aos leitores! Taubaté — São Paulo.

## As proezas do barão de Potoka



A cair da tarde, na aldeia de Ptokemburg, os moradores se dirigem para a taverna para beber chopp e ouvir as aventuras interminaveis do Barão de Potoka.

Sua ultima historia referia-se ao sitio de Crxteckwa.

— Eu era ainda tenente naquella tempo — contou o Barão — e servia sob as ordens de sua excellencia o Conde de Marzipan, que me confiara o commando de um reduto. Minha guarnição se compunha de tres esquadras (24 homens) de granadeiros, que eu havia disposto por detrás das palissadas, ficando seis de cada lado.

"Todos os redutos haviam sido tomados, com excepção do meu e o do Conde de Marzipan. De repente uma bomba explodiu sobre nós. Um dos fragmentos que me caiu junto aos pés, trazia qualquer coisa escripta a giz. Julgando que isso fosse alguma mensagem, reuni todos os pedaços da bomba e tive a surpresa de ver que se tratava de um recado do Conde. Pedia-me elle que lhe mandasse a metade de minha guarnição.

Era impossivel a qualquer dos meus homens sair do reduto. Per isso com um barril improvisei um morteiro. Sentei doze dos meus homens sobre balas de canhão e mandei-os um por um para o reduto do Conde".

Com tempo e com paciencia, a folha da madeira converte-se em sêda.

— Mas Barão — "interpoe um dos ouvintes" — si vossa excellencia mandou 12 dos seus homens embora, podia ainda ter seis de cada lado do fortim?"

Tome os pontos no diagrama tire a metade e disponha o resto de modo que fiquem seis de cada lado do quadrado.

A virtude é formosa nas mais feias e o vicio é feio nas mais formosas.



Tem presente que o que te conta as faltas de outrem pretende conhecer as tuas.

Uma vez solta uma palavra, já não pôde alcançá-la nem um cavallo a galope. Cuidado, portanto, com o que se diz.



# Os quatro sábios phenicios

(Continuação do numero passado)



13 — Na cozinha o rei Vanitas teve a confirmação do que dizia o cozinheiro. Um fantasma appareceu-lhe na frente, e pela physionomia elle reconheceu um dos sábios phenicios, que assim lhe falou: "Soberano maldito, a hora da vingança chegou. Tua mulher está..."



14 — ...numa ilha deserta, guardada por nós e pelas almas das outras tuas numerosas victimas." Passado o primeiro momento de terror, o rei decidiu verificar a veracidade das declarações do fantasma, e para isso mandou chamar o pescador dos peixes mysteriosos.



15 — E ordenou-lhe que o conduzisse ao lugar onde elle costumava deitar nagua a sua rêde. A idéa do monarcha era descobrir o lugar onde a rainha se encontrava prisioneira, para tentar salvá-la. E acompanhado de dois guardas continuou a marcha.



16 — Circumstancia curiosa: o rumo seguido pelo pescador era o proprio caminho da Beocia. A paisagem era bem conhecida, muito embora, em todo o percurso não fosse encontrado um unico ser vivente.



Chegados a determinado ponto, o pescador fez o rei e os seus dois acompanhantes embarcarem no seu barco, e levantou a vela. A principio tudo correu bem. Após, porém, caiu um temporal...



18 — ...que durou a noite inteira, causando os mais justos receios. Felizmente, quando amanheceu, o mar serenou, e o pescador deitou nagua a sua rêde, que voltou completamente cheia de peixes.



19 — No momento, porém, de abrir a barriga de um dos peixes, elle falou: "Rei Vanitas, sou a alma de uma das tuas victimas. Prohibo-te que loques em mim." Assustado, o rei obedeceu, e ficou sem comer o resto da viagem.



20 — Era já fim do dia, quando o barco defrontou uma ilha, e nella o marido da rainha Lina reconheceu o seu proprio paiz. Sua surpresa foi grande, porque a Beocia não era ilha. Mas o castello era mesmo seu proprio castello...



21 — ...muito embora tudo apresentasse o ar de viver no mais completo abandono desde muito tempo. Deante de uma fonte o rei Vanitas encontrou, maltrapilha e esqueletica, sua propria esposa, o que lhe causou um grande choque.



22 — Um estremecimento forte sacudiu-lhe o corpo e com isto o rei Vanitas acordou. Tudo havia sido um sonho. Um sonho, porém, fundamentado, pois que deante d'elle estava nada menos do que os quatro sábios phenicios que elle havia mandado atirar no mar.



23 — Persistentes no seu intento de salvar a Beocia, elles appareciam novamente para dizer que estava errada a forma pela qual o soberano da Beocia governava o seu povo. Vanitas resolveu voltar para a capital do seu reino na mesma hora.



24 — O sonho havia sido para elle um benefico aviso. A partir dessa data, mudou de genio, chamou os quatro sábios phenicios para seus conselheiros, e a Beocia teve dahi por deante um governo humano, que contentou a toda a população.





## COUSAS DAS CRIANÇAS



"As tres virtudes", Mauro Scarpa, 10 annos, Itanhandú — Djanira da Costa Gomes, 10 annos, Taru-Assú, Minas — Maria de Conceição Lacerda Vieira, 10 annos, S. José do Ribeirão Vermelho

## UMA LIÇÃO DE HISTORIA DO BRASIL

Cesar Nogueira GAMA

O Brasil foi descoberto por Pedro Alvares Cabral, no dia 22 de abril de 1500. Nesse tempo, o rei de Portugal era d. Manoel, o "Venturoso". Cabral ia para as Índias, e no meio do mar faltou vento e o navio tomou outra direcção. Cabral avistou, então, uma terra nova, descobrindo um monte ao qual chamou Páchoa, porque estava na véspera da Páscoa; depois descobriu um porto, a que deu o nome de Porto Seguro, porque era muito seguro. Elle desceu na nova terra e tomou posse para a coroa de Portugal, e depois mandou levantar uma cruz e fez um altar, no qual frei Henrique de Coimbra disse a primeira missa. Cabral deu o nome à nova terra de Vera-Cruz, e depois de Santa Cruz, e mais tarde Brasil, por causa de ter muito pão Brasil.

Conceição do Rio Verde.

## A COLHER EVAPO-RADA

Quando estiver sentado á mesa, segure uma colher pelas extremidades entre as duas mãos espaçadas. Dobre em seguida os dedos, de maneira que os segundos dedos se toquem. Depois, ao mover os oito dedos na direcção da palma da mão esquerda, deixe a colher cair no collo e logo abra as mãos para mostrar que a colher sumiu.

Pratique isso varias vezes, antes de tentar fazê-lo perante outras pessoas.

## GRATIDÃO

João e Maria eram um casal de pobres camponeses.

Todas as tardes sentavam-se á porta de sua modesta casinha, e ali ficavam conversando até á noite.

Numa dessas tardes, appareceu um menino, que apparentava ter oito annos de idade, e chegando perto do casal disse ser orphão de pae e mãe. E pediu alguma coisa que lhe mitigasse a fome.

João penalizado respondeu a Pedro (assim chamava-se o menino). — Si quizeres, ficarás em nossa casa, somos pobres mas o pouco que temos repartiremos contigo.

Passados 10 annos, os pobres camponeses já estavam alquebrados pela velhice. Então Pedro achou que chegara a hora de provar a sua gratidão e aproximando-se dos paes adoptivos, disse-lhes:

— Meus bondosos paes vou procurar um emprego para dar descanso a vossa velhice.

Effectivamente pouco tempo depois o rapaz estava empregado numa casa de negocios, e assim procurava, com o seu ordenado, cercar seus protectores de regalos.

Com isso fez tudo para demonstrar a sua gratidão.

Mario Roland Mathias Netto. Macahé, E. do Rio.

## O GRAMPO E O PENTE (FABULA)

Cecideir P. MORAES

— Quem é mais importante: tu ou eu? — disse o pente ao grampo.

— Eu, naturalmente. Pois não vês que sou eu quem ando adornando as cabeças das mulheres vaidosas?

— Que me importa? Quem penteia os cabellos dessas mulheres que tu enfeitas?... Além disso, que graça pôde ter uma mulher com grampos na cabeça e os cabellos todos embaraçados?

— Que ha mais feio, tambem, que um cabelo em pé, por falta de grampos? Ainda mais: tu, ainda não fazes quasi falta nenhuma.

— Por que? — indagou o pente.

— Porque ha as travessas.

— Ora, este negocio de travessas já saiu de moda, que coisa mais feia!

E assim ficariam discutindo toda a vida, sem chegarem, jámais, a um accordo.

Assim são certas pessoas que querem sempre ser mais que as outras. Nova Iguaçu.

## O JARDIM

Zilda BIASO

Plantei em meu jardim muitas flores, rosas, cravos, margaridas, jasmims, etc.

Têm as poupinhas macias como já. A tarde, quando o sol entrava, lembrei-me de uma coisa; pensei, pensei, cá commigo; as margaridas, os cravos, as rosas estão murchando; que farei? Imagine.

Devo cuidar-lhe e tratá-lo com bom gosto.

## OS TEMPLOS DE RAMSÉS

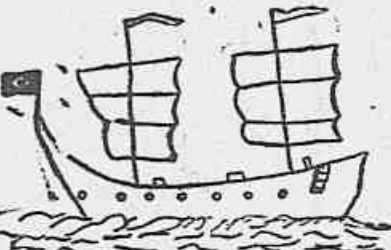
Ha pouco mais de 3 mil annos Ramsés II apoderou-se de uma montanha na Nubia, e na rocha viva talhou dois templos enormes. Ninguém porém fica surprehendido pelo que Ramsés fizesse. Elle invadi o Nilo inteiro, e domina-tudo, desde o Cairo até Wady Halfa.

Considerar as 34 dynastias todas, e, com effeito, Ramsés está em primeiro logar. As restantes não existem. Se por acaso deparasse qualquer coisa de colossal como construção assombrosa em projecto e feliz em execução, podeis sem receio attribui-la a Ramsés. Reinou mais de 60 annos, teve 170 filhos, e viveu quasi 100 annos. E agora jaz no seu attau'de no Museu de Ghizeh, a sua activa fronte ameaçadora por debaixo da sua tampa de crystal. Obra rapida teria elle feito dos centenares de viajantes que espreitam e esquadri-nham, e se riem das suas reaes feições! Mas de todas as grandes obras que elle fez, os templos de Aboo Simbel são as mais grandiosas. Ramsés pôde agora ficar sentado descansadamente e contemplar o surgir da aurora sobre o deserto durante outros tres mil annos.

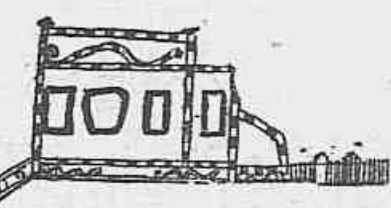
Carlos Augusto Tinoco Garcia Macahé, 14 annos, E. do Rio.



Ruy Araujo — (6 annos) Itanhandú



Paulo Teixeira Pinto (10 annos) — Rio de Janeiro



José Cyrino da Silva Filho Barra de Muriaé — Minas

## A ORCHIDEA COBIÇADA

Nadyr CARVALHO

(11 annos)

(Dedicada ao velho Tio Haroldo) A primavera ia inaugurar o seu reinado pomposo e a natureza se revestia de mil flores e de matizes mil, para prestar homenagem á rainha das estações. Já os dias se tornavam claros e cheios de sol; a abada celeste era de um azul sem mácula, e por toda a parte ouvia-se o gorgear dos passaros e o zist-zist das cigarras, que acompanhavam o trinado da passarada.

Num desses bellos dias, Meire saiu de casa para colher orchideas no tronco de uma velha gameleira perdida num mattagal e cercada de uma sebe de espinhos. Queria formar um ramalhete e, deparando com as lindas orchideas que pendiam do velho tronco, ficou cheia de soffreguidão para colhel-as.

— Minha filha — disse-lhe um velho aldeão, que por ali passava — afasta-te desta sebe, porque ahí é o esconderijo das serpentes.

Meire teve medo, mas nem por isso desappareceu a cobiça de possuir as tentadoras orchideas. Rompeu o mattagal, desviou os espinhos e, quando tocava na primeira flor, uma serpente mordeu-a no braço e inoculou-lhe o seu veneno fatal.

São José da Lagôa (Minas).

## A MINHA CLASSE

(Para o meu amigo Gabriel José Junqueira).

Estou no Gymnasio São Luiz Gonzaga no 2º anno primario. E' nosso director o dr. Antonio R. Guerra. Temos aulas de Portuguez, Historia, Mathematica, Geographia, Calligraphia etc. Tenho aqui bons amigos: Gabriel Junqueira, o José Ferreira Castro Pinto, o Carlos Barboza, o Belzony Paganelli, o Aluizio etc.

E' nossa directora a d. Didi Castro Guerra. Gosto muito de Historia do Brasil. A Grammatica Portugueza é canja. Estudo bastante e espero fazer um bom exame.

Por hoje é só, sim Titio Haroldo. — José Mattos Junqueira, Gymnasio de São Gonzaga, Conceição do Rio Verde.

## A MENINA E O CACHORRINHO

Era uma vez, uma menina muito má, que se chamava Lucia. Um dia, ella estava na rua, quando viu um cachorrinho; Lucia levou o pobre cão para sua casa, e lá no quintal, sem ninguém ver, bateu nelle até seu braço cansar.

Quando ia voltando para casa, uma cobra que tambem ia passando, mordeu-a na perna.

A menina saiu gritando muito, mas como a cobra não era venenosa, ella sarou em pouco tempo.

Sua mãe, sabendo de sua maldade com o cachorrinho, lhe deu um bom presente de uns "bolos".

Com isto ella nunca mais quiz ser má.

Gisella Maria Café, 2 annos, Sabinópolis, Minas.



Maria Cermen Ramos, 4 annos, Aracajú, Sergipe — João de S. Sampaio Pinto, 4 annos, Itanhandú — Otto Stephan, 6 annos, Itanhandú — Therezinha G. Pinto, 5 annos, Itanhandú



Oscar Laje Guerra, 12 annos, S. José da Lagoa, Minas — Cida Gerardine, 5 annos, Barra Mansa, E. do Rio — Zilda da Silva, João Pessoa, Espirito Santo

## TRABALHO PARA MENINAS

## UMA FLOREIRA... DE PAPEL

De papel é uma maneira de dizer: o interior da floreira é constituído por um frasco de boca larga, um frasco dos usados para azeitonas, por exemplo; mas o vidro desapparece por debaixo das camadas de papel, que lhe dão nova forma e um aspecto differente.

Para se obter este resultado, basta termos jornaes e uma boa cola. Principia-se por colar, cuidadosamente, uma camada de papel em volta do frasco; para se conseguir um bom resultado, deve esse primeiro papel ficar bem colado ao vidro. Feito isto, corta-se alguns jornaes em tiras, que se colam successivamente umas sobre as outras, em volta do frasco. Compreende-se: se colamos todas as tiras com uma certa regularidade, obtém-se um cilindro cada vez mais grosso; mas nada de exagerar. Pelo contrario, se, depois de termos começado um cylindro só se applica papel na parte central, obtém-se um engrossamento que dará ao vaso a forma desejada. Nenhuma regra absoluta para a grossura a dar-lhe; é uma questão de gosto.

Apertando bem com as duas mãos, em cada applicação de papel, obtém-se um vaso duro, liso, que depois se tem de decorar. Deixa-se primeiro secar bem a cola e pôde-se então trabalhar sobre o vaso como sobre madeira. Emprega-se tinta ripolim, ou qualquer outro verniz que sirva para imitar a laca, afim de se evitarem os estragos que provocariam as infiltrações de agua no papel; uma boa camada, que será conveniente aproveitar de reservas, para ter varias cores.

## SECÇÃO DA DOCEIRA

Dula ALCEA

(15 annos)

Querendo fazer um bolo para ser offerecido á distincta sra. d. Olympia Melrelles Reis, escolhi os seguintes ingredientes: 500 grammas da bondade da Elza; 100 grs. dos olhos do Arnaldo; 900 grs. do tamanho da Yáya; 200 grs. das anedotas do Olavo; 20 grs. da fala da Ormandina; 100 grs. das brincadeiras do Norival; 800 grs. das rizadas da Cyrenne; 50 grs. da quietude do Nelson; 60 grs. dos requebros da Annita; 40 grs. da sympathia do Dondeca.

Bate-se bem, e para o bolo crescer, põem-se 500 grs. da gordura do Camillo, e 400 grs. das gracinhas da Léa, e polvilha-se com a lingua da doceira.

Pombal (E. do Rio).

## O CÃO

Helio José MONTEIRO

A noite é fria. As nuvens escuras correm pelo firmamento, como grandes blocos de fumaça, escondendo no seu manto negro a lua, que lança sobre a terra sua melancolica luz prateada.

Da janella, contemplo o mar batendo entre as paredes da praia, cujas ondas fogem para logo volver, estirando-se sobre o véo de areia, torcendo-se para voltar após; quando vi surgir na escuridão da praia um vulto, arrastando-se, a custo, firme a vista e distinguindo um perfil de cão magro, mostrando os ossos sob a flor da pelle. Contemplei-o mais uma vez; seu olhar obliquo deixava em meu coração uma tristeza; entrei para não ver mais aquelle quadro commovente, que passou.

## QUANDO O FRIO APERTA

(Para o meu amigo José Mattos Junqueira)

Tem feito um frio horrivel. De manhã, quando venho para o collegio todo encapotoado, a tremor de frio, tenho vontade de ir para o fogão e lá ficar muito quieto, escondido do prof. Moraes e do prof. Junho. Vem-me, porém, logo á mente, a idéa de estudar para ser um homem de valor. Entro na sala de estudo. Lá encontro o prof. Moraes todo friolento, que ás 6 horas da manhã está de pé. Lá para ás 7,50 hs. apparece o professor Junho, todo embrulhado. Elle é um bom mathematico, pois levanta-se ás 7,40 hs., apparece á mesa para o café ás 7,50 e, ás 8 horas, de volta da mesa, entra para dar a sua primeira aula que é de Portuguez.

Gabriel José Junqueira — Gymnasio S. Luiz Gonzaga — Conceição do Rio Verde.

## SAUDADES...

Oh! que saudades dos dias das santas missões, aqui em Cataguazes! Reinou uma alegria immensa, principalmente entre a meninada, que assistia ás aulas de religião do padre Geraldo.

Não havia nem um menino triste. Aprendemos muitos cantos religiosos. Os missionarios se foram! Que pena! O padre Geraldo, deu muitos bons conselhos a todos porque elle não gosta de meninos malcreados que não obedecem aos paes e ás professoras. Tenho fé em Deus que não hei de esquecer nada do que elle nos disse. Tenho os santinhos que elle dava para os meninos. Quando eu não ganhava o santinho do Padre Geraldo ficava triste... Parecia que a aula de catecismo não estava completa.

Todos os missionarios eram bons. Mas o padre Geraldo é o mais amada das crianças. Ninguém o esquecerá. Todos os missionarios são muito alegres... gostavam de cantar! Elles trabalhavam para almás, e muito alegres, porque nunca findam as missões sem cantar.

Os seus corações são mesmo de Jesus!...

Foram para outro logar, mas vivem em nossa memoria pois, em toda a parte que se passa ouve-se uma vozinha que canta: "Meu coração é só de Jesus!"

Luiz Ribeiro.

3º anno, Cataguazes, Minas.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL.

Nosso jornalinho não todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o mais antigo e mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Marizinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno... 50000 Trimestre 15000 Semestre 30000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Numero avulso..... 500

Direcção e Administração, Rua 25

Nº 10, 3325 — Tels. 2-5741-2-5941

— Redacção: Rua 15 de Maio, 3325

— 2º andar, Tels. 2-7197-2-5941



## SELLOS

Meus enveloppes de sellos para colleção proporcionam sempre prazer aos compradores.

Experimentem hoje mesmo

Env. 1 — 50 sellos do Brasil	35000
2 — 100 sellos estrangeiro	15000
3 — 100 sellos estrangeiro (Extra)	35000
4 — 50 sellos da Belgica	25000
5 — 32 sellos da India Hollandeza	55000
6 — 40 sellos da Hollanda	35000

Para transporte, mais 500 réis. Pagamentos em sellos novos do correio ou vale postal. Toda encomenda que atingir 100000 dá direito a um lindo-surpresa.

## RENATO AZEVEDO

RUA PINHEIRO GULMAREZ, 22, BOTAFOGO, RIO



# OVOS FRESCOS...

NÃO SEI POR-  
QUE VOCÊ AINDA  
QUER SE METER  
EM NEGÓCIOS. SO-  
MOS RICOS E NÃO  
PRECISAMOS MAIS  
TRABALHAR!

MAS EU NÃO  
HE ACOSTUMO A  
FICAR PARADO!

DIANTE  
ENTÃO UM AL-  
GODOAL. DIZEM  
QUE É UM GRAN-  
DE NEGÓCIO!  
VENDER  
ALGODÃO  
AOS AL-  
LIMÃES!

VOCÊ ESTA' LOUCA?  
QUERO LA' NEGÓCIO EM  
QUE ESSE TAL DE CÂMBIO  
ENTRA NO MEIO!... VOU  
MONTAR UM VAREJO  
DE OVOS.

PUCHA!... NÃO  
SE VENDE NADA  
MESMO!

NÃO SEI PORQUE A  
FREGUEZIA NÃO CHE-  
GA O ANÚNCIO  
ESTA' MUITO  
BEM FEITO!

LA' ISTO  
ESTA'!

OVOS FRESCOS  
GARANTIDOS DO MESMO  
DIA  
RECEBIDOS DIRECTAMENTE DA  
FAZENDA DA POSSER TODOS  
PRINCÍPIOS DE MEZ.